

Ἄλλα μουσικὰ συγκροτήματα  
 διεσπαρμένα στὰ διάφορα κέντρα  
 ψυχαγωγοῦν τοὺς στυπάλιτας μας.

Ἡ μικτὴ Ὀρχήστρα Γιάν. Παπα-  
 δοπούλου-Γρηγ. Μπυϊκότση σκορπᾶ  
 κάθε βράδυ τὸ κέφι στοὺς θαμῶ-  
 νες τοῦ κέντρου «Ἀστὴρ Νεαπό-  
 λεως». Τραγουδᾷ ἡ Οὔλα Μπάμπα.

# ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΣΤΟ

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Μαγειρίτσα, άρνι σούβλας, κοκορέτσα  
ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
μέ τις έκλεκτές 'Αθηναϊές καλλιτέ-  
χνίδες:

## ΘΕΚΛΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

στην κιθάρα και τὰ τραγούδια της

Την

## ΕΛΛΕΝ ΑΡΒΑ

στούς χορούς της

## ΤΟΛΗ ΧΑΡΜΑ

και την

## ΚΑΤΙΑ

στά λαϊκά μοτιδά τους

Μπουζούκι ά

## ΑΠΕΜΠΗΣ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΜΕ

στό κέντρο τής χαράς

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ







# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Η ΦΙΡΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΑΣ

## Ο ΤΟΛΗΣ ΧΑΡΜΑΣ

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΤΟΥ ΓΛΕΝΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ  
ΤΗΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

## ΝΤΙΑΝΑ ΓΚΡΕΎΣ

ΣΕ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ  
ΤΟΝ ΣΠΕΣΙΑΛΙΣΤΑ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

## ΤΕΡΗ ΧΡΥΣΟ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

## ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ

Την γυναίκα που με μόνη την εμφάνισή της ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ  
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΕΦΑΤΗ- ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΠΡΙΟΖΑ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ

## ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΠΥΡΙΔΗ

ΜΑΖΥ ΜΕ ΤΟΝ ΒΙΡΤΟΥΟΖΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ  
ΣΤΕΛΙΟ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Ο δημοφιλής τραγουδιστής και συνθέτης

## ΤΟΛΗΣ ΧΑΡΜΑΣ

Σας παρουσιάζει το σταυρόλεξο της καρδιάς

Την ΑΕΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ

**ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ**

ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ  
ΚΑΙ ΛΑΪΚΟ  
ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

**ΓΛΕΝΤΙ**

Την ΜΟΝΑΔΙΚΗ

Ερμηνεύτρια

του Λαϊκού Τραγουδιού

**ΑΝΤΖΕΛΛΑ ΓΚΡΕΚΑ**

**ΚΕΦΙ**

Τόν ΣΠΕΣΙΑΛΙΣΤΑ  
στα Ξένα ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

**ΤΕΡΗ  
ΧΡΥΣΟ**

**ΧΑΡΑ**

Τόν ΒΕΛΟΥΔΕΝΙΟ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

**ΞΕΦΑ-  
ΝΤΩΜΑ**

Τόν Βιρτουόζο  
του ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

**ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**

ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΠΡΙΟΖΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

**ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΠΥΡΙΔΗ**

# ΚΑΖΙΝΟ ΙΒΡΑΗΜΙΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ αριθ. 73838

Κατόπιν διλογημένου καθενί ας επανεμφανίζεται και πάλιν η  
Βασίλισσα του Λαϊκού Τραγουδιού

## Ζ Α Ζ Α

Με τον Πρωταγή του Μπουζουκιού

## ΜΗΤΣΟ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

Στα τελευαί του Μπουζουκιού

ΣΗΜ.— Μουσική για όλα τα γούστα με τον περίφημο τραγουδιστή

### Γ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ — ΠΟΤΑ ΑΓΝΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ πρωτ' Απεριτίφ 11.00 — 1.00 μ.μ.

# ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ

ΤΗΛ. 80.379

Ἐκ τῆς ἀπόψε ἐμφανίζονται: Ὁ  
Βασιλεὺς τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

## ΣΤ. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

μὲ ὀλόκληρο τὸ συγκρότημα τῆς

### ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ

Συμμετέχουν καὶ οἱ

### ΛΑΚΗΣ

καὶ

### ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

μὲ τὰ ἠλεκτρικὰ **μπουζούκια**

Τραγουδάει ἡ βεντέττα

### ΚΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

καὶ ὁ τραγουδιστὴς τῆς Ἀθήνας

### N. ΠΑΝΤΕΛΟΣ

Ἐπίσης ἡ θαυμασία ὀρχήστρα

### ΚΑΡΡΕ ΤΩΝ ΑΣΣΩΝ

μὲ τὴ μπριόζα

### ΠΟΠΗ ΛΩΡΗ

καὶ τὸν ὑπέροχο

### ΚΩΣΤΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις, ὁ συν-  
θέτης καὶ στιχουργὸς

### ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΟ

# CASBAH

ΚΑΤΡΟΝ

Διεύθυνσις: NATIONAL HOTEL

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Αισθαντική Πρώτη εμφάνισις της μεγάλης και γοητευτικής  
'Αθηναίας τραγουδίστριας

## ΑΝΝΑΣ ΜΠΕΛΛΑ

του Ραδιοφωνικού σταθμού 'Αθηνών  
και του δυναμικού συγκροτήματος



## ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Πρώτον άκκορντεονίστα της 'Ελλάδος  
Με τὰ μπουζούκια του, τὰ 'Ελληνικά και ξένα τραγούδια  
και την χορευτική του όρχηστρα

**ΤΡΙΚΟΡΒΕΝΤΟ ΓΑΛΕΤΙ**

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: Τὰς καθημερινὰς Γ.Δ. 10,5  
Τὰ Σαββατὰ - Κόριακα Γ.Δ. 25.- (φόρου συμπεριλαμβ.)  
Κρατήσατε έκ των προτέρων τὰ τραπέζια σας Τηλ. 46083  
ΣΗΜ.- Το «CASBAH» είναι εφωδιασμένο με AIR

CONDITIONNE

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΔΡΟΞΕΡΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ  
ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ

# «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ» Κ. ΙΩΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Ἑβραϊσοαμερικανῶν ἐκδρομῶν, οἱ ὁποῖοι κατὰ ἑκατοντάδας ἐπισκέπτανται τὴν χώραν.

Μέσα εἰς τὸ αὐτοκίνητον, οἱ φίλοι μας Ἑλληνοεβραῖοι μᾶς ὁμιλοῦν διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐπίδρασιν εἰς τὴν νέαν πατρίδα των.

—Δὲν εἰμπορεῖτε νὰ φαντασθῆτε τὴν διάδοσιν τοῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ. Ἀκόμη καὶ οἱ ἐκ Γερμανίας τὰ σιγοφιθουρίζουν χωρὶς νὰ καταλαβαίνουν τὰ λόγια των. Καὶ ὕστερα τὰ μπουζούκια; Ἐχομε καὶ μπουζούκια, ἐδῶ εἰς τὴν Γιάφφα. Ὑπάρχει καὶ ἓνα ἑλληνικὸν κέντρον εἰς τὴν Χαίφαν. Θὰ τὸ ἴδῃτε...

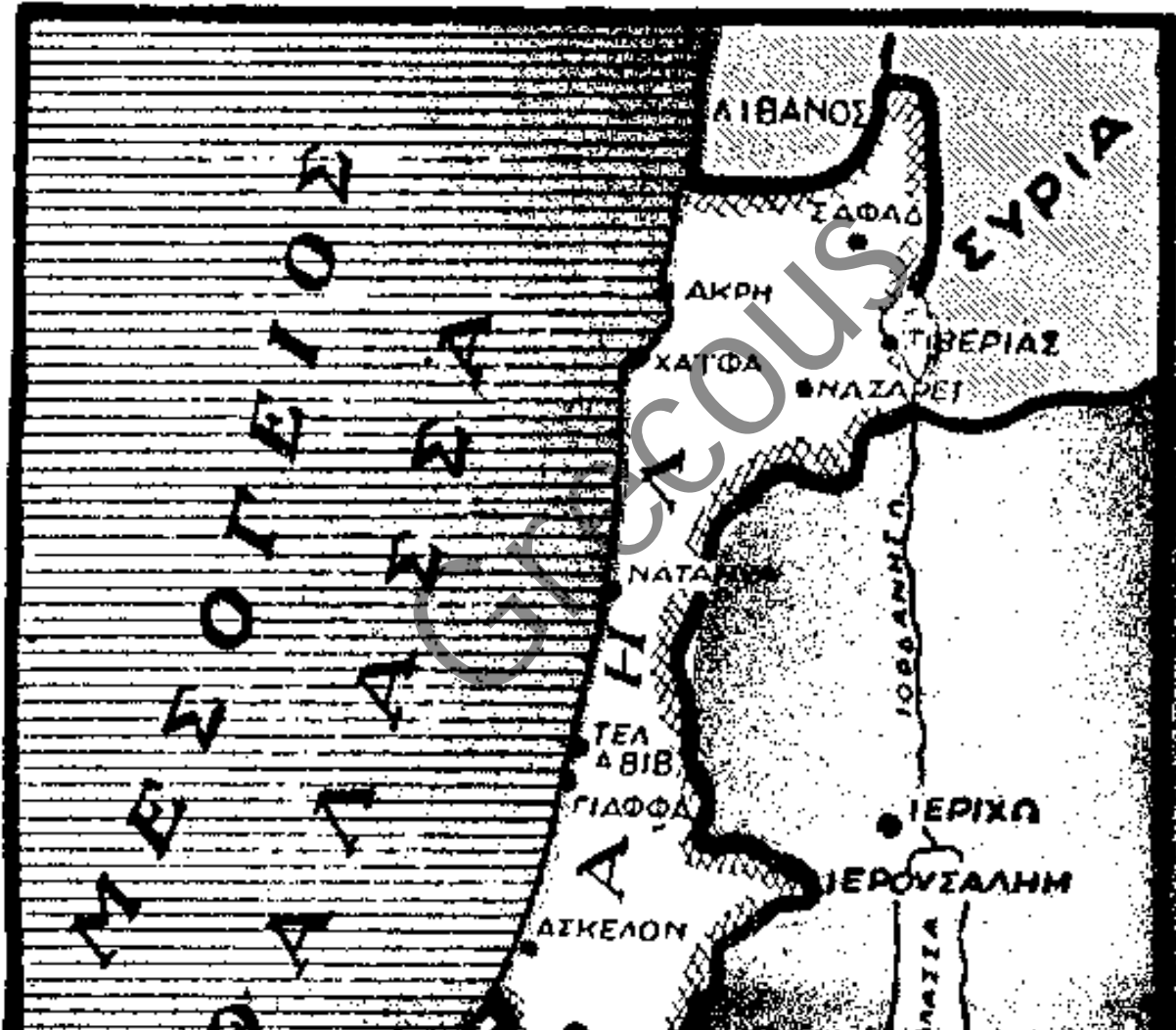
Ὁ κ. Ἡσαίας ἐνδιαφέρεται τρομερῶς γιὰ τὸ ποδόσφαιρον. Μὲ τὸν κ. Καμβύση συζητοῦν περὶ ὁμάδων καὶ παικτῶν. Ἄλλ' αὐτὸ εἶναι ἄλλων εἰδικότης.

## Εἰς ἓνα μεγάλο ξενοδοχεῖον

Τὸ αὐτοκίνητον μᾶς κατευθύνει πρὸς τὸ «Σιαρὸν». Δώδεκα χιλιόμετρα ἔξω ἀπὸ τὸ ΤΕΛ ἈΒΙΒ. Οὔτε τὸ ἐγνώριζα

### ΑΛΛΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Βασίδη ..... 713.650





**ΑΠΟΨΕ**

ΕΙΣ ΤΟ ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ-ΠΛΑΖ

# SPORTING

Τὸ περίφημο συγκρότημα Μπουζουκιῶν

**ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΙΜΠΙΑΗ**

μὲ τὴν χαριτωμένην Ἀθηναίαν ντιζέξ

**ΤΟΥΛΛΑ ΜΟΝΤΕΖ**

καὶ τὸν ντιζέρ - καθαρίστα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ  
Ἀθηνῶν.

**ΣΤΑΥΡΟ ΠΛΕΣΣΑ**



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΜΠΙΑΗΣ



ΤΟΥΛΑ ΜΟΝΤΕΖ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ -- ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΜΕΜΠΤΟΣ  
ΓΛΕΝΤΙ ΤΡΙΚΟΥΒΕΡΤΟ  
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΑΣ  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ 73790

ΕΚΔΕΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΪΝΑΙ ὧρα 11

# ΑΣΤΕΡΙΑ

ΤΗΛ. 21.393

Κάθε βράδυ γλέντι, ξένοιαστο,  
τρελλό, όπέλειωτο. Γλέντι που  
δεν ξανόγινε στη Θεσσαλονίκη!  
Πρωταγωνιστούν ή μοναδική

## ΔΟΥΚΙΣΣΑ

στα τελευταία λαϊκά σουξέ.



Τό πρώτο άστέρι τής πίστας

## ΛΑΓΙΑ ΚΡΙΣ



Ό άρχοντας τής νύχτας

## ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ

μαζί με τόν δευτέτο  
τής Θεσσαλονίκης

## ΚΩΣΤΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

καί τήν άρχήστρα τών θριάμβων

## ΚΑΡΡΕ ΤΩΝ ΑΣΣΩΝ

Ήλεκτρικό μπουζούκι  
καί κιθάρα

ΧΑΡΗΣ ΛΕΜΟΝΟΠΟΥΛΟΣ



# ΑΣΤΕΡΙΑ

Γιά ένα γλέντι άξέχαστο!

# ΦΛΩΡΙΔΑ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 10 - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: 813833

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου ἀνακοινῶν δι: Ὁ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ἀναρρώσας ἐκ τῆς προσφάτου ἀσθενείας του ἐπανεμφανίζεται ἀπὸ σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 12-12-1959 καὶ κάθε βράδυ στῆ

ΦΛΩΡΙΔΑ

ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ - ΓΙΩΤΑ ΛΥΔΙΑ

Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ χοροσπερίδας εἰς Συλλόγους καὶ Σωματεία. Χρῆσιμος ἔσται ἡ αἴθουσα ἀριθμὸς 600 ἀτόμων.

## ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ «ΦΙΛΙΠΣ»

Ἡ ὠραιότερη μουσική ἀπὸ τὴν ποι-  
νίαν «ΠΟΥΛΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ-  
ΤΕΡΑ ΤΗΣ» (LA STRADA) ποὺ παί-  
ζεται σὺν τὴν ἑβδομάδα στοὺς Ἀ-  
θηναίους Κινηματογράφους, μόλις  
παρελήφθη σὲ ἓνα δίσκο 45 στροφῶν  
μὲ τὸν Ἄντνυ Λεκκιά.

Τρεῖς δίσκοι 45 στροφῶν

μὲ τὰ ὠραιότερα ρομαντικά τραγού-  
δια τοῦ Τσιτσάνη, ἐκτελούμενα ἀπὸ  
τὸν ἴδιον τὸν Τσιτσάνη καὶ τὴν Μαρι-  
κα Νίκου μόλις παρελήφθησαν σὲ δι-  
σκους ἐξέντιεν - πλατῆ.

Δίσκοι Τζότζε

ἀπὸ τῆς πρώτης ἐποχῆς ἕως σήμερα  
μὲ τὴν Μπέου Σμιθ, Μπιούκ Ἐλι-  
γκιον, Μπέτυ Γκούτιαν κλπ, μόλις  
παρελήφθησαν σὲ δίσκους μακρᾶς  
διαρκείας 33 στροφῶν.

Ἐξακολουθητικῶς - θρίαμβος  
εἰς τὸ Ὀρθόδοξοτο Καζίνο—Πλάζ

# SPORTING

μὲ τὸ Ἀθηναϊκὸ συγκρότημα Μπουζουκιῶν, τοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΙΜΠΙΔΗ

τὴν χαριτωμένη Ἀθηναία Ντιζέξ

ΤΟΥΛΑ ΜΟΝΤΕΖ

καὶ τὸν ἔξαιρετικὸ Ντιζέρ-κιθαρίστα  
τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῶν Ἀθηνῶν

ΣΤΑΥΡΟ ΠΛΕΣΣΑ

Κουζίνα ἔξαιρετικὴ — Ἑπιτηρεσία ἀμεμπτος  
Γλέντο τριχούβερο ὡς τὸ πρῶτ

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΤὸ ὉΡΑ 11 π.μ.

Καθημέρινωσ δικαιώματα μουσικῆς Γ.Δ. 2,5 κατ' ἄτομον.  
Σάββατον καὶ Κυριακὴ ἑράδου

Εἰσόδος Γ.Δ. 13,8.

Κρατήσατε ἐγκλίρωσ τὰ τραπέζια σας εἰς τὸν ἀρ. 73790

# Η «ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»



ΜΗΤΣΑΚΗΣ

ΧΡΥΣΙΑΦΗ

ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 240  
Τηλέφωνο 82.916  
(Στάσ. Λυσοιατρείου)

ΑΝΟΙΓΕΙ ΑΠΟΨΕ

μέ τῶ  
περίφημον Συγκρότημα

**Γ. ΜΗΤΣΑΚΗ**

μέ τὰ  
**ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ**  
ΤΟΥ 1951

Κουζίνα  
τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ



## ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΩΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΟΣ ΔΙΑ ΦΟΝΟΝ

Ἐνώπιον τοῦ Καποργιοδικείου διαζήχθη ἡ δίκη τοῦ πρώην ἀστυφυλάκου Θ. Ρίγκα εἰς ἧσιν κατόπιν συμπλοκῆς λόγου οἰκογενειακῶν διαφορῶν τῆν 30ῆν Αὐγούστου 1951 εἰς Τζιτζιφικῆς καὶ Ἐξωθι τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θητῆως 375 οἰκίας ἐφόκευσε τὸν σύγγραμδόν του Βασ. Καλαματιανόν, διευθυντὴν τοῦ ἐπὶ τῆς Λαυρόρου Ξυγροῦ κέντρου «τῶ Μπουζούκια» καὶ ἔτραυματίσε σοβαρῶς τὸν ὑπάλληλον τῶν ΣΕΚ Π. Κουλαβασιλοπούλου, πυροβολήσας ἐναντίον του διὰ τοῦ περιστρόφου του. Ἀφορμὴ τῆς συμπλοκῆς μεταξὺ τῶν δύο συγγάμερων ἦτο ὅτι ὁ Καλαματιανός εὐρίσκετο εἰς διάστασιν μὲ τὴν σύζυγόν του προβάλλων λόγους τιμῆς καὶ ταύτην ὑπεστήριξε ὁ Ρίγκας. Ὁ κατηγορούμενος καταδικάσθη εἰς 12ετῆ κάθειρξιν.

# ‘Η νεολαία ζητάει εϋδυμους σκοπούς

Η ΑΝΥΨΩΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ, ΤΟ ΟΠΙΟ ΤΗΣ ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ. - ΤΖΑΖ, Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ. - ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΞΑΝΑΣΦΥΡΙΖΟΥΝ ΕΥΘΥΜΑ ΜΟΤΙΒΑ.

Του συντάκτου μας κ. Δ. Π. Λυμπεροπούλου

‘Άνοιξε λοιπόν τὸ Τριώδιο καὶ μαζί μ’ αὐτὸ ἄρχισαν καὶ τὰ δάσανα τῶν διαφόρων πάτερ - φοβίλιας, πού οἱ γυιὰ καὶ οἱ κόρες τους θύλουν σὺνεί καὶ κολλά ἰσὶ ρεβελιγιόταρουν μαζί μὲ τοὺς φίλους τους μέσα σὲ μιὰ κατάφυτη σίθουσα, πνιγμένη στουὺς καπνοὺς καὶ στὸν χαρτοπόλεμο, χερνοίτοις ὑπὸ τοὺς ἤχους μιὰς μοντέρνας ὀρχήστρας.

Λένε πῶς μόνο στὴν Ἀμερική ἡ νεολαία διασκεδάζει μὲ τὸν ξέφρενο δικὸ τῆς τρόπο, πού βασίζεται κυρίως στὴν πιο ἐξολλη ἔκφρασι τῆς τζάζ, στὶς πιο ἀκροβατικὲς κι’ ἀκαταίτητες φιγούρες τοῦ χοροῦ καὶ στὴν ξεγνοιασιά τῆς ζωῆς. Κι ὅμως, δὲν ἔχτε, πορὰ νὰ ρίξετε μιὰ ματιὰ στὰ κείτρα τῆς Ἀθήνας γιὰ νὰ ξεχωρίστε ἀνάμεσα στὶς διάφορες παρῆες τῶν θαρώμων, τὴς κινήσει τοῦ νέου τρόπου διασκεδάσεως, πού μὰς ἔρχεται ρακερῶ, πέρα ἀπὸ τὴν Μεσόγειο καὶ τὸν Ἀτλαντικὸ, ἀπὸ τὴν χώρα στὴν ὁποία οἱ στίχοι ἐπαληθεύθη, παλλόκοσμη καὶ παλλοκαίνωνιάς δὲν πρὸσέχεται ἰσὶ ἐμπιτύσαν πατὲ κανένα συνθήτη.

Βέβαια ἀμείως μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσι, ἔια μιὰ μικρὰ ποσοστὸ τῆς νεολαίας μὰς ἄρχισαν νὰ φορᾶν φανταχτερὰ πουκαρῖσια καὶ κλαδωτῆς γραβάτες, νὰ χορεύη σούτζικ καὶ σάρμπ, ἰσὶ παρακαλεῖθη μὲ εὐχαρίστησι τὸ Φῶρ - Οὐίστ καὶ νὰ τρέχη στὰ πρῶτα τοῦ Γιώργου Οἰκονομίδη, πού ἂν καὶ ξεκίνησε σὸν Εὐρωπαϊκὸς κωνφεροειδῆ, τὸ στυλ του ἄλλοξε καὶ πῆρε μετὰ χρώμα ἀμερικάνικο.

Αὐτὴ ἡ ραπὴ ὄρωι τῆς νεολαίας πρὸς τοὺς μοντέρνους τρόπους διασκεδάσεως, ἔκαπε ἔια μὲγάλο, πσοστὸ ἀιθρῶπιαν, πού δὲν ἔρισκόνηταν πῶς στὴν πρώτη τους νεότητι, γὰ πᾶσαν ἀγανακτισμένοι τὴν ἄλλη ἔκρη καὶ ἀντὶ μιὰς χαροῦμένης ἀλλὰ ξέφρενης νότας ἐνὸς ασθῶνῶνου, νὰ πραγματοποιήσαν τὸν σκοπὸ τοῦ λυκαπεροῦ κλαμουρῖσματος τοῦ μπουζουκιοῦ. Ἰ’ σὺτὸ συνέτελεσε κι’ ἡ συμμοριτοπολέμησι. Τὸ σύνελο τῆς νεολαίας μὰς στρατεύθηκε καὶ δρέθηκε μακριὰ ἀπὸ τὰ σπῆτια του, νοστελεγῶντας τὰ ἀγαπημένα πρόσωπα. Φοισκὸ ἦταν λοιπὸν ἰσὶ κεντρίζη τὸ αἰσθηματὸ τοῦ στρατιώτη ὁ σκοπὸς ἐνὸς λαϊκοῦ τραγουδιοῦ, πού οἱ στίχοι του μάλιστα ἀπευθυνόνηταν σ’ αὐτὸν τὸν ἴδιο, παρὰ ἡ χαροῦμένης σκοπὸς τῆς τζάζ.

Ἔτσι, τὰ μπουζουκία θέρπεισαν καὶ μὲ τὴν σταμπιστικὴ συνδρομὴ τοῦ Κολωνα-



κιου, οἱ ὀρχήστρες λαϊκῶν ὀργάνων κατέκλυσαν ἀπὸ τῆς μιὰ μέχρι τὴν ἄλλη ἄκρη, ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ὁ Τοιτοσῆης, ὁ Χιῶτης, ὁ Ποσειῶνου, ὁ Μητσῆης, ὁ Τζουανῶκος, ὁ Καλδῆρας, ἡ Μπέλλου, ἡ Νίνου, κι’ ὅλο τὸ μπουζουκταϊδικο εὐνοιάφι, ἔγιναν τὸ ἰδίωμα τῆς νεολαίας. Εἰδωλα ὅμως ὄχι κειφιῦ καὶ ἀδολῆς χαρᾶς ἀφοῦ τὰ περισσότερα λαϊκὰ τραγουδῖα ἔχουν καταθλιπτικὸ καὶ μοιρολαγῖστικο σκοπὸ. Ἐ’ ο τραυματίας, ἔ’ κάποια μόνο ἀισθητικῶν, ἔ’ ο δράχος, καὶ τῶσα ἄλλα σευξέ, πού μὲ τὴς χιλιάδες πλάκες τους, πού παιζόνηταν σ’ ἀλόκληρη τὴν Ἑλλάδα, ἄληθηρίαζον τὴς εὐαίσθητες ψυχῆς τῶν νέων μὲ τὸ ὅπιο σὺτὸ τῆς ἀπιστιοδεξίας.

Ὁ συμμοριτοπολέμησι ὅμως, κάποτε, σταμάτησε. Οἱ στρατιῶτες ἀπολυθῆκανε καὶ γυρῖσανε στὰ σπῆτια τους. Τὸ γομόγλο τῆς αἰσιοδοξίας ξεάνθησε στὰ χιλιῆ τῆς νεολαίας. Οἱ διάφοροι ραδιο-

# Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΖΗΤΑΕΙ ΕΥΘΥΜΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

— ΣΥΝΕΧΕΙΑ —  
ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

φωνικοί στοθγοί των 'Ενόπλιων Δυνάμεων, πύουν ά ένας μετά τον άλλο να μεταδίδουν μουσική από μπουζούκια. Το λαϊκό τραγούδι κινδυνεύει. 'Η νεολαία άπειλεί να τό γκρεμίση από τό δόθρο, στο όποίο τό είχε άνωψώσει ή ίδια, γιατί αισθάνεται μίση στις φλέβες της να κυλάη τό αίμα του είκοστού αιώνα.

Τά είδωλα της μελαγχολίας άρχίζουν να νοιώθουν τον κίνδυνο που τους άπειλεί και προσπαθούν να βάλουν νερό στο κρασί τους. Μά τό πιο ίσχυρό άπ' αυτά δέν μπορούν να τό κάνουν αυτό τό νήριμα, γιατί δέν θέλουν να προδώσουν την τέχνη τους. Και έξακολουθούν να συνθέτουν στους μελαγχολικούς σκοπούς τους.

Αυτό όμως που δέν κάνουν οι καθαρόαιμοι μπουζουκτζήδες — αντίξιοι πεισματάρηδες διόδοχοι του Συριανού Μάρκου — τό έξμεταλλεύονται οι άκαδημαϊκοί συνθέτες της έλοφράς μουσικής και γίνονται τό γιφύρι, άπό τό όποίο θά περάση ή νεολαία σφυρίζοντας εύθυμους σκοπούς. «Τό τελευταίο τρώμα κι' ε'ο Τραμπούρι» του Ξυγισούλ γίνονται τό μεγαλύτερα σινξέ της έποχής μας, όπως και τό «Πετολάκια» του Χιώτη, του συνθέτου, ό όποιος συντελεί στην ύγιή εξέλιξη του λαϊκού τραγουδιού.

Και να τώρα που μπαίνομε στο Καρναβάλι του 1952, κι' ό κοσμάκης γεμίζει τά Σαββατοκύριακα τά διάφορα κέντρα διασκέδασης, που άλλα άπ' αυτά έχουν τον πιο φτωχικό διάσκεμο και την πιο μικρή όρχηστρουίλα, μέχρι τά άριστοκρατικά, που διαθέτουν τους πιο γνωστούς μαέστρους.

Κάνομε λοιπόν μια βόλτα άπό τά μπουζούκια του Τσιτσάνη, μέχρι την τζάζ του Μουζάκη, για να διαπιστώσουμε ποιο είδος μουσικής έχει κερδίσει πλέον την μεγάλη μάζα της νεολαίας. Δυστυχώς όμως, σε κινένα άπό τά μεγάλα κέντρα δέν συναντήσαμε νέους. Στο μπουζούκια άνακαλύψαμε άνθρώπους της πιάτσας και τις στρουμπουλές συμβίες τους και στη τζάζ διακρίναμε άνωτέρους μετόχους και ύπαλλήλους 'Εταιριών και 'Οργανισμών, με τον τιμητικό τίτλο του συμβούλου και τις νελικότες ντάμες τους.

Έτσι άποφασίσαμε να φάξουμε σε κινένα κέντρο πιο φτωχικό. Κάποιος μας είπε για την Νέα Φιλοδέλφεια, και πράγματι βρήκαμε εκεί ό,τι άναζητούσαμε.

Ένα κέντρο άπλόχωρο και καθαρό, με φαιτοχτερά φωτα — χωρίς ύπροπτα ήμίφωτα — μικρή όρχήστρα, κορδέλλες και χορτοπόλεμο και προπάντων γεμάτο άπό νιάτα. Νιάτα των δέκα έπτά μέχρι των είκοσι πέντε χρόνων, με κόκκινα μάγουλα, λαμπερά μάτια και χαμογελαστά πρόσωπα. 'Υπάλληλοι, σπουδασταί, τεχνίτες, μαστορόπουλα, ροδιστρούλες, δακτυλογράφοι και κοριτσόπουλα του επιτιού. Λίγη ξανθιά μπύρα και ρετσίνα με μεζέδες και άτέλειωτος χαρός, σε εύθυμους και χαρούμενους σκοπούς. Τό σουίγκι! ή σάμπα, τό δόλς και τό ταγκό, κυριαρχούσαν άπέ την μια μέχρι την άλλη άκρη της σίθουσας. Νεαρούληδες με παπιγιόν και μικρούλες με σοφονάκια, χόρευαν άπανωτά, αυτοσχιδιάζοντας τις πιο σύθόρμητες φιγούρες και ζώντας στον κόσμο της ήλικίας τους. Μιάς νεαρής ήλικίας, που άτι νίζει τά κατοπινά της χρόνια σφυρίζοντας τους πιο αισιόδοξους σκοπούς.









Ὁ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΕΡΟΜΥΤΗΣ.

τοῦ Χρυσίου καὶ τῆς Ἑλένης, τὸ  
γένος Καλαϊτζάκη, γεννηθεὶς ἐν Πει-  
ραιῖ, κίτοικος Πειραιῶς καὶ ἡ ΑΓ-  
ΓΕΛΙΚΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἰωάν-  
νου καὶ τῆς Μαρίας, τὸ γένος Ρου-  
μελιώτου, γεννηθεὶς εἰς Κοθήνη, κά-  
τοικος Πειραιῶς, τελεσθησόμενον ἐν  
Ἀθήναις.



**ΕΚΠΛΗΞΙΣ!!!**

---

---

για την ΑΘΗΝΑ

**2 ΒΟΜΒΕΣ  
ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ**

από την Κωνσταντινούπολι.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
ΤΟΥ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

**Β. ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ**

---

---

και η έρμηνεύτρια του  
ΛΑ·Ι·ΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

**Μ. ΝΙΝΟΥ**

στην ταβέρνα

ΤΟΥ **ΤΖΙΜΗ**

## ΤΩΝ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΩΝ

Τὸς προηγουμένως ὡραῖα τῆς γῆς εἰς  
τὴν παρὰ τὴν λεωφόρον Σιγγρού κέν-  
τρον εἰσέβησαν, ὅπου παίζουσαν εὐρυ-  
θύκλαια, κατόπι παρεξηγήτως καὶ  
φιλονεικίας σχετικῶς μετὰ τὰ παιζο-  
μενα μουσικῶν τεμάχια, ὁ Δουλιανός  
Σιγγάρις, ἔτων 27 σωεῖν, ἐτραυματί-  
σε μετὰ κατεβίβιδι σοβαρῶς εἰς τὴν  
καρδιακὴν γῶσιν, τὸν ἐπίσης σωεῖν  
Στυλιανὸν Φιλοπόπουλον, ἔτων 22, ἐκ  
Ζακύνθου. Ὁ τραυματισθὲν μετεφέρ-  
θη εἰς νοσοκομεῖον, ὃ ἐκ ὀδύνης αὐν  
ἐλήφθη.

# ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΡΙΑΝΑ

## ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170 (έναντι 'Αγίου Σώστη)  
Τηλέφ. 96.354.

### ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1) Τους πιο δυναμικούς ΣΥΝΘΕΤΑΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

### ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ

### ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

μαζύ με το δυναμικότερο συγκρότημα Λαϊκής μουσικής και τραγουδιών

### ΚΑΔΕΡΓΗ

- 2) Τις μεγαλύτερες τραγουδίστριες των Ραδιοφωνικών Σταθμών Τουρκίας τις πεντάμορφες



INTZI PARMAK  
(Μίς Τουρκία)



VASAP PARMAK

- 3) Την περιφημότερη χορεύτρια της Κωνσταντινουπόλεως και όλης της Ανατολής



HANUM SEADET EREN

Από της 28ης 'Απριλίου θα εμφανίζεται κάθε βράδυ στην

## «ΤΡΙΑΝΑ»

και η εξαιρετη τραγουδίστρια ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ.

«ΑΑΕ». Τηλ. 33.749

# ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα τής εβδομάδος από 11 έως 17

### ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ

- 07.00 «Σε ύμνοῦμεν...» \*Εκκλησιαστικὸ ὄμιλος ἀπὸ τῆν χορωδία τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος (\*Αχαριῶν).
- 07.45 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἀπὸ τὸν ἱερωτὰ τοῦ Μητροπόλεως.
- 10.15 Ἐξὼ ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα.
- 10.45 Ἀνακοπήσι τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων.
- 11.00 Μουσικὸ ρεπορτάζ ἑλληνικὸ καὶ ξένο.
- 11.10 Συμφωνικὴ Συναυλία.
- 13.15 Τὸ θέατρο ἀπὸ μικρόφωνο τοῦ κ. Μαμάκη.
- 14.00 Τὸ λογοτεχνικὸ τέταρτο.
- 14.45 Μουσικὴ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὴν Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ.
- 15.15 Ἐλεύθερη ὥρα.
- 17.00 Οἱ ἀνθρώποι καὶ τὸ τοπίο.
- 17.30 Τὰ ἀριστουργήματα τῆς γαλλικῆς μουσικῆς.
- 18.00 Τὸ θέατρο τοῦ παιδιοῦ.
- 18.20 Ὁ κόσμος τῆς ἐργασίας.
- 18.30 Ὅτι ἀκούτε εὐχάριστα.
- 19.10 Τὸ πεντάλεπτο τῆς Ἐταιρίας Προστασίας τῶν ζώων.
- 19.15 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. (\*Αναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὠρκῆς).
- 19.30 Τὸ ἑλληνικὸ μας ἀπόγευμα.
- 20.30 Ἀπὸ σήμερα... γιὰ ἀσπρίο.
- 21.00 Τὸ κλασικὸ θέατρο. (Προσαρμογὴ γιὰ τὸ ραδιόφωνο Νίκου Γκάτσου).
- 22.00 Τὸ γεγονός τῆς ἡμέρας.
- 22.30 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. (\*Αναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὠρκῆς).
- 22.45 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.
- 23.15 Ἐλάτε γὰ χορῶφωμε.
- 24.00 Καὶ ὁ χορὸς συνεχίζεται.

### ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ

- 07.00 Γυμναστικὴ.
- 07.15 Χαρούμενοι σκοποὶ.
- 07.40 Εὐχάριστο πρωινὸ πρόγραμμα.
- 08.10 Τὸ πεντάλεπτο τοῦ Ἀγαθούλη.
- 08.15 Παιζει ἡ Ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ.
- 08.55 Καὶ ἀκούτε εὐχάριστα.

- 12.00 Μία γυναίκα σὰς ὄμιλει... γιὰ ζητήματα ποῦ σὰς ἐνδιαφέρουν.
- 13.10 Παλιὰ μουσικὴ.
- 13.30 Τὰ τραγούδια ποῦ διαλέξατε.
- 15.05 Τὸ δεκάλεπτο τῶν αὐτοκινητιστῶν.
- 17.00 Ἀνακοινώσεις.
- 17.05 «Τὸ πρόσλημα τῶν βολλαρίων».
- 17.15 Ἑλληνες τραγουδιστοί.
- 17.45 Αἰγυπτιακὴ ἐκπομπή.
- 18.00 Τὸ Καίσαρτο τῆς Παρασκευῆς.
- 18.30 Γελᾶστε — Χορῆτε — Τραγουδῆσατε.
- 19.00 «Μία μακρινὴ Ἑλλάδα». Ὀμιλία.
- 19.15 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. (\*Αναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὠρκῆς).
- 19.30 Ἐξὼ ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα.
- 20.30 «Δὲν περιᾶς κυρὰ-Μαρία».
- 21.00 Ἐνα τραγούδι... μὰ πληροφορία.
- 21.30 Τὸ γεγονός τῆς ἡμέρας.
- 21.40 Παιζει ἡ Ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα τοῦ Ε.Ι.Ρ.
- 22.30 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς. (\*Αναμετάδοσις ἐκ Ν. Ὠρκῆς).
- 22.45 Ἀπὸ τὸν κόσμον τῆς ὄψεως.
- 23.45 Μουσικὸ διάλειμμα.
- 24.00 Βενεζικτικὲς ὀρχήστρες.

### ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

- 07.00 Γυμναστικὴ.
- 07.15 Χαρούμενο ξεκίνημα.
- 07.40 Εὐχάριστο πρωινὸ πρόγραμμα.
- 09.00 Κάτι γιὰ τὸν καθένα.
- 09.35 Συμπρωσιὰ μὲ τοὺς ἀσθενεῖς.
- 10.00 Ἡ θεία Λένα στὰ μικρὰ παιδιὰ.
- 10.15 Ὀδηγίαι πρὸς τοὺς ναυτιλομένους.
- 11.30 Μουσικὴ χωρὶς τίτλο.
- 12.00 Μία γυναίκα σὰς ὄμιλει... γιὰ ζητήματα ποῦ σὰς ἐνδιαφέρουν.
- 13.10 Ἀπὸ τὰ ἔργα τῶν μεγάλων.
- 13.15 «Ἰατᾶμενοι δίσκοι».
- 15.15 Καταδικαὶ ἐκπομπή.
- 17.00 Ἀνακοινώσεις.
- 17.05 Ἐπιστῆμη καὶ Τέχνη. Ἐπίσκεψις στὰ κέντρα αἰμοδοσίας.
- 17.35 Τὸ συγκρότημα Τρόξ.
- 17.45 Φιλολογικὸν πρῶτο μέρος.

## ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ὁλόκληρον τὸ πρόγραμμα τῆς εβδομάδος

### ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ

- 07.00 Ἐμβετήρια.
- 07.15 Ἐπιπῆστε εὐχάριστα μὲ χαρούμενα τραγούδια.
- 07.25 Πρωινὸ σκόλιον.
- 07.30 Ἐπιπῆστε εὐχάριστα μὲ τραγούδια.
- 07.40 Κλασικὴ μουσικὴ.
- 08.00 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τοῦ ἱεροῦ-ναοῦ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος (\*Αχαριῶν).
- 10.00 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς λεβεντιάς μὲ τὸν Δημήτρην Σόχο.
- 10.15 Στὴν ἀνέμη τῆς τέχνης.
- 11.00 Κυριακάτικο κουβεντολόγι μὲ τὸν Κυριάκο Μαυρα.
- 12.00 Ἡ ὥρα τοῦ στρατιώτου.
- 12.30 Τὸ λογοτεχνικὸ μας τέταρτο.
- 12.45 Τραγούδι ὁ Γιώργος Μαρκοῦδας.
- 13.00 Ἑλληνικὲς τριφωνίες.
- 13.30 Τὸ καλλιτεχνικὸ μας ἡμίωρο.
- 14.00 Θεατρικὸς κόσμος.
- 14.30 Ἐἴθιμο μουσικὸ πρόγραμμα.
- 17.00 Ἡ ὥρα τῶν τραυματιῶν.
- 17.30 Λόγια τῆς ὀδῆς.
- 17.40 Διασκευάζονται μαθητεῖτε.
- 18.00 Ἐἴθιμο μουσικὸ πρόγραμμα.
- 18.30 Παιζει τὸ συγκρότημα Ζαμπέτα.
- 18.50 Δέκα λεπτά μὲ τὸν Λουσιάνο Ταγιόλι.
- 19.00 Ἀκούστε ὅτι ζητήσατε.
- 19.30 Εὐχάριστο ἡμίωρο.
- 20.00 Ἡ μουσικὴ ραδιοφωνικὴ μας παράστασις.
- 20.45 Τραγούδι ὁ Νίκος Γούναρης.
- 21.00 Ἀθλητικὰ καὶ ἱσποδρομικὰ ἀποτελέσματα.
- 21.10 Ἐἴθιμο μουσικὸ διάλειμμα.
- 21.15 Ἐνα τέταρτο μὲ τὴ Νιὴ Σοφά.
- 21.30 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
- 22.00 Ἀνακοπήσι τῶν γεγονότων τῆς ἐβδομάδος.
- 22.15 Ἐνα τέταρτο μὲ τὴν Μαίρη Λῶ καὶ Νίκου Γιάνκοβλεφ σὲ παράξενες μελωδίας.
- 22.40 Ἡ Κυριακὴ μας κλείνει μὲ χορευτικὸς ρυθμὸς καὶ ἑλληνικὰ μῦθια.

- 17.15 Ἀκροατοὶ μας καλησπέρα.
- 17.30 Ἡ ὥρα τῶν τραυματιῶν.
- 18.00 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ.
- 18.20 Δέκα λεπτά μὲ τὸν Φώτη Πολυμέρη.
- 18.30 Παιζει τὸ συγκρότημα Καπλάνη.
- 18.50 Ἡ Φωνὴ τῆς Ἐλευθέρων Λαῶν.
- 19.00 Τραγούδι ὁ Λεωνίδης. Στὸ πιάνο ὁ Μιμης Πλέσσα.
- 19.15 Ἀρχαιολογικὸν περίπατο.
- 19.35 Δέκα λεπτά ἀπὸ ρυθμὸ τῆς σάμπας.
- 19.45 Παιζει ἡ ὀρχήστρα Μπαρμπαλιὰ καὶ τραγούδι τὸ ιτουέττο Κορῶτης-Φιλιδρός.
- 20.15 Πολεμικὲς ἀναμνήσεις.
- 20.30 Εὐχάριστο ἡμίωρο.
- 21.00 Τραγούδι ὁ Πάτρος Ἐπιτροπάκης.
- 21.30 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
- 22.00 Ἐνας δίσκος γιὰ τὸν καθένα σας.
- 22.40 Βήματα στὴ νύχτα.
- 22.50 Τραγούδι ἡ Ἀλίκη Ζωγράφου.
- 23.10 Ἐμμετρικὲς νοσταλγίες.
- 23.40 Μουσικὴ χοροῦ.

### ΤΡΙΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ

- 07.00 Προσευχὴ — Ἐμβετήρια.
- 07.15 Ἐπιπῆστε εὐχάριστα μὲ τραγούδια.
- 07.40 Ἐἴθιμο πεντάλεπτο.
- 08.15 Ὁ κόσμος εἶναι παράξενος.
- 08.45 Ἐνα τέταρτο μὲ τὴν Σοφία Βέμπο.
- 12.00 Ἡ ἐκπομπὴ μας ἀρχίσει.
- 12.20 Ὀμιλία.
- 12.30 Ἡ ὥρα τοῦ στρατιώτου.
- 13.00 Ἡ ὥρα τῆς Ε. Β. Ἀεροπορίας.
- 13.40 Τραγούδι τὸ Γεῖο Κιττάρα.
- 14.10 Δέκα λεπτά μὲ δημοτικὰ τραγούδια.
- 14.30 Ἐἴθιμο μουσικὸ πρόγραμμα.
- 17.00 Ἐἴθιμο ἀπογευματικὴ μουσικὴ.
- 17.10 Ἡπειρώτικο ἀντίλαλο.
- 17.30 Ἡ ὥρα τῶν τραυματιῶν.
- 18.00 Ἀκούστε ὅτι ζητήσατε.
- 18.30 Παιζει τὸ συγκρότημα Λάφκα.
- 18.50 Ἀθλητικὰ νέα.
- 19.00 Τραγούδι ἡ Δέσπω Κονέλλου. Στὸ πιάνο ὁ Πλατσάσις.

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

Ριζικῶς ἀνακαινισθὲν καὶ ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ἕνα πλήρες ἐπιτελεῖο ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν  
μὲ ἐπὶ κεφαλῆς:

Τὴν κεφάλτη τραγουδίστρια **ΜΑΙΡΗ ΚΑΖΑΚΟΥ**

Τὴν πυραυλοκίνητη χορεύτρια **ΚΑΙΤΗ ΝΤΑΛΜΑΣ**

Τὴν βελουδένια φωνὴ **ΟΛΓΑ ΛΥΚΟΥ**

Τὸν ἄσσο τοῦ μοντέρνου λαϊκοῦ τραγουδιοῦ **ΣΤΑΥΡὸ ΠΛΕΣΣΑ**

Τὸν μάγο κιθαρίστα **ΔΕΔΕ**

Τὸν μαέστρο τοῦ **μπουζουκιοῦ ΓΙΩΡΓΑΚΗ**  
**ΚΑΙ**

**Τὸ ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚὸ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ**

## **ΜΑΡΙΑΝΑ**

**Η ΑΙΘΟΥΣΑ** τοῦ **ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ** μὲ κατάλληλη ἐπέκτασι καὶ μοντέρνο διάκοσμο κατέστη ἡ καλύτερα αἴθουσα χοροῦ τῆς Θεσσαλονίκης

**Η ΚΟΥΖΙΝΑ** τοῦ **ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ** θὰ σᾶς καταπλήξῃ  
μὲ τίς «Σπεσιαλιτέ» τῆς.

**ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:** Μὴν μάθῃ κανεὶς ὅτι ἡ **ΜΑΡΙΑΝΑ** βρίσκεται στὸ Πανόραμα, διότι τὴν ἀπαγάγαμε ἐξ Ἀθηνῶν ὑπὸ ἄκραν μυστικότητά. Ἐάν τοῦτο γίνῃ γνωστὸν εἰς τοὺς Ἀθηναίκοὺς κύκλους, εἶναι ἀναπόφευκτος ὁ ἐμφύλιος πόλεμος.

# ΑΙΓΛΗ

ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
ΕΡΧΕΤΑΙ



ΠΙΤΕΡ  
ΦΟΣ

ΟΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ

ΕΙΣΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

Η ταινία που γυρίστηκε στις ΗΠΑ  
μέ τον Ο. Β. ΦΙΣΣΕΡ

ΚΑΙ Η ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ  
ΜΑΡΑ ΛΕΗΝ

2ον Μιά ταινία αξιώσεων που αιχμαλωτίζει τον θεατή με τον ρεαλισμό της και τη δραματική της δύναμη!

## ΓΙΑ ΤΟ ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΙΝΑ

ΜΙΧΑΗΛΣ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ

ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ

ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ



# ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΩΝ

Είς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χρυσοστόμου Συώνης 12 οἰκίαν της. εἶε τὸ Περιστέρι, ἀπειροῦθη νὰ αὐτοκτονήσῃ πληγείσα ἐπιπολαίως εἰς τὴν κοιλίαν διὰ μαγιάρας ἐπὶ προσωρία

θίλης της. ἡ πρώτη τραγουδίστρια τῶν μπουζουκίων Σωτηρία Μπέλιου, ἔτις 28. Ἡ ἀπειροῦσις ἐκλήθη νὰ ἀποκαλύψῃ τὰ αἴτια τοῦ διαβήματός της. Μετεφέρθη εἰς τὸ ἱπποκράτειον νοσοκομεῖον.



Ὁ λαοφιλῆς

**Β. ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ**

μὲ τὴν γλυκεῖα πενήσιό του καὶ  
τὴν ἀσύγκριτη **ΗΤΙΣΕΖ**

**ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ**

ἐμπνεύσιμα ΛΑΪΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

**ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ**

**ΤΖΙΜΗ ΤΟΥ ΧΟΝΔΡΟΥ**

Ἄγασίων 77--Τηλ. 81.303

# ΡΟΣΣΙΝΙΟΛ

ΟΙ ΔΟΥΛΟΦΟΡΟΙ του ΚΕΦΙΟΥ  
ΜΗΤΣΑΚΗΣ-ΧΡΥΣΑΦΗ

Σας περιμένουν για το  
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ  
ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΤΟ

# ΡΟΣΣΙΝΙΟΛ

ΤΙΜΑΙ ΑΛΑ - ΚΑΡΤ  
Γλέντι μέχρι πρωίας

# ΡΟΣΣΙΝΙΟΛ

ΜΗΤΣΑΚΗΣ - ΧΡΥΣΑΦΗ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ  
ΡΕΒΕΓΙΟΝ  
ΣΤΟ  
**ΠΑΝΟΡΑΜΑ**

(Ανακαινισθέν, ὑπὸ νέαν Διεύθυνσιν)

●  
**ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Με τὴν καταπληκτικὴν

**ΜΑΡΙΑΝΑ**

τὴν κεράτη

**ΜΑΪΡΗ ΚΟΖΑΚΟΥ**

καὶ τὴν μπριόζα

**ΟΛΓΑ ΛΥΚΟΥ**

●  
ΤΡΑΓΟΥΔΑ Ο **ΣΤ. ΠΛΕΣΑΣ**

**ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ** Ο **ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ**

●  
**ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ**

**ΤΙΜΑΙ ΑΔΑ - ΚΑΡΤ**

■  
**ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ**

**ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ**

# **ΚΑΡΑΜΑΚΙ**

= ΤΕΡΜΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΑΚΙ =

**ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ**

**ΕΝΑΡΞΙΣ**

**ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΘΝΕΙΡΩΔΕΣ**

**ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΝΤΕΚΟΡ**

Θά σᾶς μείνουν ἀξέχαστες οἱ  
νύχτες μὲ τῆς περνήϊες  
τοῦ μοναδικοῦ μας

# **ΒΑΣΙΛΗ**

# **ΤΣΙΤΣΑΝΗ**

"Ολες οἱ μεγάλες ἐπιτυχίες του  
θα δώσουν ξεχωριστό χρώμα στὰ  
φτερινὰ Χριστούγεννα!

# **ΣΕΒΑΣ**

# **ΧΑΝΟΥΜ**

Ἡ πρώτη βεντέττα τοῦ λαϊκοῦ  
τραγουδιοῦ στὰ μεγάλα σουξέ  
τοῦ **ΤΣΙΤΣΑΝΗ**

# **ΜΑΡΑΤΙΝΑ**

\* Ἐνα σπάνιο φαινόμενο  
χοροῦ καὶ τραγουδιοῦ  
Τὸ ἐκλεκτὸ ντουέττο

# **ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ - ΜΕΝΙΟΣ**

(Μπουζούκι — Τραγούδι)  
Καὶ ἡ ὄρχηστρα

# **ΧΑΛΚΙΑ**

σᾶς ἐγγυῶνται ἕνα πραγματικὸ  
Χριστουγεννιάτικο γλέντι

# ΑΣΤΕΡΙΑ



= ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ =

ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

το αγαπημένο σας κέντρο, σ'ας προσφέρει το άνοιξιάτικο δώρο του  
Το πρώτο \* άστέρι \* της πίστας

ΛΑΓΙΑ ΚΡΙΣ

μαζί με τον άρχοντα της νύχτας

ΠΑΝΟ ΓΑΒΑΛΑ

Τον δευτέτο της Θεσσαλονίκης

ΚΩΣΤΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Την αρχήστρα των θρισμών

ΚΑΡΡΕ ΤΩΝ ΑΣΣΩΝ

ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΕΚΠΛΗΞΙ;;;

Ήλεκτρικό μπουζούκι και κιθάρα

ΧΑΡΗΣ ΛΕΜΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ



# ΑΣΤΕΡΙΑ

# ΟΑΣΙΣ

· ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟ-  
ΤΥΠΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΝΤΑΝΣΙΓΚ

Διεύθυνσις Π. ΚΟΚΚΑΛΗ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 41 ΤΗΛΕΦ. 62.521

· Η ΟΑΣΙΣ ένα μαγευτικό Κέντρο δροσιάς και άνετων με  
τον ωραιότερον κήπο στην πλέον ιδεώδη τοποθεσία της 'Αθή-  
νας κείναι

## ΕΝΑΡΞΙΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

στην κομψή και ευρύχωρη ΠΙΣΤΑ της κινούνται άνωτα περισσό-  
τερα από 50 ζευγάρια.

Μιά πρωτότυπη όρχήστρα από τους 8 πρώτους εκτελεστές  
της 'Αθήνας.

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

**Μ. ΧΙΩΤΗ** με τους

**Π. ΒΙΣΒΑΡΔΗ**

**Τ. ΜΠΙΝΗ**  
**Γ. ΓΟΖΑΔΙΝΟ**  
**Π. ΣΤΡΑΤΟΥΑΝ**

**Α. ΞΥΝΔΑ**  
**Π. ΜΠΑΞΕΒΑΝΑΚΗ**  
**Α. ΝΙΚΟΛΕΣΚΟ**

Και ή μεγάλη δεντέττα του τραγουδιού

**ΝΕΝΑ ΝΕΖΕΡ**

μέ Ελλάς εμφανίσεις. Γνωστοί όλοι, ΛΕΣΣΟΙ των δίσκων που  
συνεργάζονται για πρώτη φορά μαζί, θά σκορπίζουν ΚΑΘΕ  
ΒΡΑΔΥ την ευθυμία και τό ΚΕΦΙ στην άρωματισμένη αυτή  
σφαιρα της ΟΑΣΕΙΣ.

· Η έκλεκτή ΚΟΥΖΙΝΑ δά είναι  
τό γνώρισμα των καλοφαγάδων

**ΟΑΣΙΣ ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 24 ΜΑΪΟΥ**

· Κρατήσατε έγκαίρως τό τραπέζι.

Διά την απόβλεψιν και παραμονήν των ξειριστικών αύτεκινήτων  
κατάλληλος χώρος.

# ΕΚΛΕΨΑΝ 570 ΛΙΡΑΣ ΚΑΙ ΗΛΘΑΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΔΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΝ

Κατόπιν αιτηργασίας τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Θεσσαλονίκης καὶ Ἀθηνῶν συνελήφθησαν εἰς τὸ παρά τὴν ἀκτὴν Ποσειδῶνος κέντρον Καλαματιανοῦ «Τὰ Μπουζούκια» οἱ ἰθιτεῖς Γ. Τσαρκακῆς καὶ Κ. Κατσόρχης διωκόμενοι δυνάμει ἐπιτάγματος τοῦ ἀνακριτοῦ τοῦ Ε' τμήματος τῆς Θεσσαλονίκης διότι ἐκλεψάν ἐκείθεν ἀπὸ ἑνα Ἰσραηλίτην χρηματιστὴν 570 χρυσᾶ νομίσματα, λίρας Ἀγγλίας, Τουρκίας καὶ εἰκοσόφραγκα καὶ κατέφυγον ἐνταῦθα. Ἐπὶ τοῦ πρώτου συλληφθέντος ἀνευρίθησαν καὶ κατασχέθησαν 59 εἰκοσόφραγκα Γαλλίας καὶ Ἑλβετίας ἐπὶ δὲ τοῦ δευτέρου 60.000 δραχμαί.

Οἱ Τσαρκακῆς καὶ Κατσόρχης ὁμολόγησαν τὴν εἰσοχὴν των καὶ κατέθεσαν ὅτι μετὰ τὴν κλοπὴν μετέβησαν εἰς Βέρροιν καὶ ἐκείθεν δι' αὐτοκινήτου ἐφθάσαν ἐνταῦθα. Μῆρος τῶν κλοπιμαίων χρυσῶν λιρῶν ἐδωπάθησαν εἰς διασκεδάσεις καὶ τὸ ὑπόλοιπον ἐντὸς σάκκου τὸ εἶχαν παραδώσει εἰς τὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λυκούργου 14 ἐμποροραφτὴν Νικητάκην διατελοῦντα ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ περιεχομένου τοῦ σάκκου. Εἰς τὸν Νικητάκην ὑπεσχέθησαν ὅτι θὰ παραγγείλουν ἐνδυμασίας καὶ τὴν παρεκάλεσαν προσωρινῶς νὰ κρατήσῃ τὸν σάκκον.

Ὁ σάκκος τῶν δύο κλεπτῶν διευρέθη πράγματι εἰς τὸ ἐμποροραφεῖον ἐντὸς δὲ αὐτοῦ ὑπῆρχον 425 χρυσᾶ νομίσματα ἴτοι λίραι Ἀγγλίας καὶ Τουρκίας καὶ γαλλικὰ καὶ ἑλβετικὰ εἰκοσόφραγκα.

Οἱ συλληφθέντες κλέπται μετὰ τῶν κατασχισθέντων χρυσῶν νομισμάτων ἀπεστάλησαν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.



ΤΑΒΕΡΝΑ

# ΠΙΓΚΑΛΣ

Στην καρδιά της 'Αθήνας  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 12

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ  
ΜΕ τὴν Βασίλισσα τοῦ  
ΛΑΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΣΤΕΛΑ ΧΑΣΚΙΑ

μαζὶ μὲ τὸ ΛΑΙΚΟ ΣΥΓ-  
ΚΡΟΤΗΜΑ τοῦ

Μ. ΧΙΩΤΗ

Μὲ ὅλους τοὺς ΑΣΣΟΥΣ τοῦ  
ΛΑΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ μὲ  
τὰ Ἡλεκτρικὰ ΜΠΟΥΣΟΥΚΙΑ  
τοὺς πού σᾶς χαρίζουν ἀξέκα-  
στες βραδυές

# ΠΙΓΚΑΛΣ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ, ΡΕ-  
ΤΣΙΝΑ ΕΣΤΡΑ, ΓΛΕΝΤΙ, ΚΕ-  
ΦΙ, ΧΟΡΟΣ ΕΩΣ ΤΑΣ 3 ΤΟ  
ΠΡΩΙ

ΤΙΜΑΙ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΣΕ-  
ΠΕΣ.— ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ Ο ΜΟ-  
ΝΑΔΙΚΟΣ ΜΑΣ

Β. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗΣ

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Σήμερα πανηγυρική  
έναρξις τής χειμερινής περιόδου

## ΣΤΡΗΠ - ΤΗΖ DUO BONELLI

ΙΤΑΛΙΔΕΣ ΒΕΝΤΕΤΕΖ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Και οι δορυφόροι τής χαράς και του κεφιού

● ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΑΓΙΑΣ

● ΠΟΠΗ ΛΩΡΗ

● ΜΠΕΛΙΝΑ

Ώρα εμφάνισης προγράμματος 12 και 2.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ: ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΠΥΡΙΔΗ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΦΕΪΡΙΟΥ

ΣΗΜ. : Κυριακή ώρα 2.30 θα μας ακούσετε από τον Σταθμόν  
'Ενόπλων.

Κατάγεται ἐκ Θεσσαλονίκης

# ΝΕΑΡΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ ΑΠΗΓΑΓΕΝ ΕΙΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑ ΤΗΝ ΔΕΚΑΟΚΤΑΕΤΙΔΑ... ΜΠΟΥΖΟΥΚΗ

Συνελήφθησαν, ὅμως, εἰς Λάρισαν

ΛΑΡΙΣΑ, 24. — Μία ἀπαγωγή μετ' ιδιαίτερον χαρακτηριστικὸν τὸν περιεργὸν συνταυτισμὸν τοῦ ἐπαγγέλματος τοῦ ἀπαγωγέως καὶ τοῦ ἀνάγματος τῆς ἀπαχθείσης, ἐλαθε χώραν εἰς Ἐλασσόνα. Οὕτως ὁ Φώτιος Γκαρᾶς, ἐτῶν 26, κάτοικος Θεσσαλονίκης, ὀργανοπαίκτης καὶ συγκριμένως παίκτης μπουζουκίου ἀπήγαγεν ἔκουσίως τὴν Σοφίαν... Μπουζούκη, ἐτῶν 18, κάτοικαν Ἐλασσόνας. Ὁ Γκαρᾶς ὡς ἐγνώσθη συνεδέθη αἰσθηματικῶς μετὰ τῆς Μπουζούκη πρὸ ἔτους καὶ πλέον ὅτε οὗτος μετέβη εἰς Ἐλασσόνα ὡς μέλος συγκροτήματος λαϊκῶν ὀργανῶν, τὸ ὁποῖον θὰ εἰργάζετο εἰς κέντρον διασκεδάσεως τῆς κωμυπόλεως. Τὴν ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν ποῦ τοῦ προξένισεν ἡ ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις τῆς Σοφίας διεδέχθη ἡ ἀπόλυτος ἰκανοποίησις καὶ ἡ σφόδρα συγκίνησις ὅταν ἐπληροφορήθη ὅτι αὐτὴ ὠνομάζετο... Μπουζούκη. Ἔτσι ὁ Γκαρᾶς δὲν ἐδίστασε νὰ μοιράσῃ τὴν καρδίαν του εἰς τοὺς δύο ἑρωτὰς του... εἰς τὴν μπουζούκι ἐηλωθὴν ποῦ ἔπαιζε μετὰ πάθος καὶ εἰς τὴν Μπουζούκη, ἡ ὁποία ἐπέλαθεν ἀποτάκτα εἰς τὸν δάμον τῆς

ζωῆς του. Οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων μετὰ τῶν δύο νέων ἀνεπτύχθη ἀφοδρὸς ἄρκος, ὃ ὁποῖος τοὺς ἤγαγε εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀλληλοαπαχθῶν. Πρῶν, ὅμως, λαβούν τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν ὁ νεαρὸς ὀργανοπαίκτης ἐπισκέφθη τὸν πατέρα τῆς νέας καὶ ἐζήτησε τὴν χεῖρα τῆς κόρης του. Ὁ πατὴρ τῆς νέας ἀπέριψε τὴν πρότασιν τοῦ κατηγορηματικῶς. Οὕτω οἱ δύο ἐρωτευμένοι, κατοπιν προηγουμένης συνεννοήσεως ἐγκατέλειπον τὴν Ἐλασσόνα καὶ κατόφυγον εἰς τὴν πόλιν μας ὅπου καὶ διενεκτόρευσαν. Ἐν τῷ μετὰ ὁ πατὴρ τῆς νέας κατήγγειλε τὸ γεγονός εἰς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς Ἐλασσόνας, αἱ ὁποῖαι ἐνήργησαν δεόντως διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ ζεύγους τῶν ἀλληλοαπαχθέντων, δεδομένου ὅτι ἡ Μπουζούκη εἶναι ἀνήλικος. Τὰ ὄργανα τοῦ τμήματος ἀσφαλείας τὰ ὁποῖα ἀνέλαβον τὴν διεξαγωγὴν ἐρευνῶν ἀνακάλυψαν τὸ κρησφύγετον τῶν ἀλληλοαπαχθέντων καὶ τοὺς συνέλαβον. Διὰ περαιτέρω δὲ προστασίαν τῆς ἀνηλίκου Σοφίας, αὐτὴ μετὰ τοῦ ἀπαγωγέως τῆς ὠδηγήθησαν εἰς τὸ τμήμα.

# ΠΑΤΕ

ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ

## ΜΕΡΙΚΟΙ

## ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ

## ΚΑΥΤΟ!

ΜΑΙΡΙΑΝ ΜΟΝΡΟΕ

ΤΖΑΚ ΛΕΜΟΝ

ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ



2ον Θά σπάστε κίφι με τους:

**ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ**

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ**

στην κωμωδία

## ΠΙΑΣΑΜΕ

## ΤΗΝ ΚΑΛΗ

**ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΤΣΙΤΣΑΝΗ**



Παρακαλούμε προτιμάτε το πρόγραμμα 3 μ.μ. — 6 μ.μ. λόγω κοσμοσυρροής.

-- Α Π Ο Ψ Ε --  
ΕΙΣ ΤΟ ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ - ΠΛΑΖ  
**SPORTING**

τό περίφημο 'Αθηναϊκό συγκράτημα Μπουζουκιών

**ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΙΜΠΙΔΗ**

μέ τις χαριτωμένες 'Αθηναίες τραγουδίστριες

**ΕΛΛΗ ΓΚΙΛΛΑ**

ΚΑΙ

**ΤΟΥΛΛΑ ΜΟΝΤΕΖ**

και τον ντιζέρ-κιθαρίστα του Ραδιοφωνικού Σταθμού 'Αθηνών

**ΣΤΑΥΡΟ ΠΛΕΣΣΑ**



ΕΛΛΗ ΓΚΙΛΛΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΜΠΙΔΗΣ



ΤΟΥΛΛΑ ΜΟΝΤΕΖ

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΜΕΜΠΤΟΣ - ΓΛΕΝΤΙ ΤΡΙΚΟΥΒΕΡΤΟ  
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ 73790

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙΝΑΙ ΩΡΑ 11

## Αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Βρανᾶ

Εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον ὁ μουσικὸς θιάσος τῆς Σπεράντζας Βρανᾶ, θὰ συνεχίσῃ διὰ δευτέρων ἑβδομάδα τὰς παραστάσεις του μὲ τὴν ὠραίαν ἐπιθεώρησιν «Ἄναψε τὸ τσιγάρο». Μὲ τὸ ἔργον οὗτὸ ὁ θιάσος ἔσπασε τὴν Κυριακὴν τὸ ρεκόρ εἰσπράξεων τοῦ στρατιωτικοῦ θεάτρου. Διὰ τὸν λόγον οὗτὸν προβλέπεται, ὅτι θὰ παίζῃται ἐπὶ πολλὰς ἀκόμη ἡμέρας. Ἐς σημειωθῆ, ὅτι τὸ φινάλε τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἄναψε τὸ τσιγάρο», εἶναι ἐν ὅπῳ τὰ πλέον πρωτότυπα, τὸ σκηνικὸ τοῦ δὲ ἔχει τέσσαρα ταμπλώ. Κατ' αὐτὸ ὁ κωμικὸς τοῦ θιάσου Ἄλκης Προβελέγγιος μεταβαίνει εἰς τὸ ἔρος Ἐδρεστ μὲ ἀερόστατον καὶ ἐκεῖ συναντᾷ τὸν Νῶε, ὅπῳ τὸν ὁποῖον παίρνει συνέντευξιν. Τὸν ρόλον τοῦ τελευταίου τὸν ἑρμηνεύει ὁ γνωστὸς ἠθοποιὸς Βασ. Γκόπης. Ἐπίσης ὁ Γ. Νᾶκος ἐμφανίζεται ὡς Ἄριων ὁ κιθαρῳδός, παίζων... «μπουζούκι».

# ΠΑΤΕ ΑΥΡΙΟΝ

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΓΡΑΦΟΥ  
Μια μεγάλη αγάπη δουτηγμένη  
στο αίμα και τον πόνο.



## ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

(ΤΗΣ ΦΤΩΧΙΑΣ ΤΑ ΚΟΥΡΕΛΙΑ)  
'Η δραματική ιστορία ενός φοιτητού  
και μιας φτωχιάς κοπελίτσας που  
θέλησαν να θεμελιώσουν την εὐτυχία  
τους, στους μεγάλους δρόμους και  
στούς πειρασμούς της μεγάλης πολι-  
τείας

Με τούς

**ΝΤΙΝΟΝ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΝ**

**ΛΙΑΝΑ ΛΙΑΠΗ**

**ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΗ**

**Γ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΝ**

**Β. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ**

**ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΤΣΙΤΣΑΝΗ**

με την περίφημη

**ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ**

2ον 'Η συγκλονιστική περιπέτεια

## Ο ΝΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ

**ΦΟΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ**

**ΜΑΡΑ ΚΟΥΡΝΤΑΙ**

## Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ «ΡΑΝΤΑΡ»

Ἡ ἀναβληθεῖσα πρώτη τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἐδῶ κύριοι βλέπετε» εἰς τὸ θέατρον «Ραντάρ» (Δ. Ἀλεξάνδρας) δίδεται ἀνυπερθέτως σήμερον Παρασκευὴν ἀπο τοῦ ἀνασωσταθέντα θιάσου Μανίλλη — Λαΐδου. Ὁ θίασος ἐπλουτίσθη μετὰ νέα πρόσωπα, νέας ἀτραξιὸν καὶ μετὰ τὴν συμμετοχὴν τοῦ κ. Ι. Σπαρίδη. Κάθε Παρασκευὴν ἐπίσης θὰ ἐμφανίζεται ἐκτάκτως καὶ τὸ δημοφιλὲς συγκρότημα λαϊκῶν τραγουδιῶν τοῦ κ. Τοιζοάνη.



# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

= ή πανέμορφη βεντέτα μας =



## ΜΠΕΜΠΑ ΜΠΛΑΝΣ

Το νέο άστέρι της «Κολούμπια»  
**ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΜΠΑΝΗΣ**

μαζύ με την παρτεναίρ του  
την μπριόζα, γλυκειά, έλκυστική

**ΜΠΕ·Ι·ΜΠΗ ΚΡΙΣΤΙΑΝ**

Το πρώτο **μπουζούκι** της Θεσ/νίκης

**ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**

και ο πολυσύνθετος τραγουδιστής

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

# ΡΟΣΙΝΙΟΛ

---

---

ΤΕΡΜΑ ΣΕΠΟΛΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ  
ΜΕ ΤΟ ΛΑΟΣΙΑΕΣ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΚΛΟΥΒΑΤΟΥ

ΤΗ ΔΙΑΣΗΜΗ ΕΡΜΗΝΕΥ-  
ΤΡΙΑ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΤΡΑ-  
ΓΟΥΔΙΟΥ

ΣΩΤΗΡΙΑ

ΜΠΕΛΛΟΥ

---

ΕΞΟΥ ΥΠΟΤΗΝ ΑΣΙ ΠΙΣΙΤΗΟ  
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΩΣΤΙΑ ΡΟΥΚΟΥΝΑ

Τετραγώνον ει ησσει

ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ

ΜΠΟΥΝΕΝΤΗΣ

# Στά Νυχτερινά ΚΕΝΤΡΑ

ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ (Φιλελλήνων 15, τηλ. 27-632): Χορευτικά "Ερλι, Νικόλ Μενάρ, Οι τέσσαρες ιτάμις, Λούις, Πίτσο Κορόλ, Φαμπιόλα, "Ορλέττο (Λογκιέρ), "Εσπεράντσα, Τραγουδι Σώτος Σιδηρόπουλος, "Ορχήστρα Κώστα Πρέντα. (Τιμαί κοινομασιών δραχ. 30.000).

ΒΛΑΧΟΣ (Γιέρα "Οδός 145, Αιγάλεω): Συγκρότημα Σωτηρίας Μπέλλου (μπουζούκια).

ΒΡΑΧΟΣ (Άγγελου Βλάχου 6 τηλ. 35-880): Τραγουδι Σαμαρτζής, ορχήστρα Γιάννη Βέλλα.

ΓΙΟΥΛΗΣ (Κεφαλληνίας 29, τηλ. 83-305): Μπουάτ Γιώργου Οικονομίδη με τρία Κιτάρια κ. ά.

ΜΑΝΔΡΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (Ζωστή 25, τηλ. 662-790): Τραγουδι Παγώνης-Χυτήρης, "Ορχήστρα Πλεσκάν.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ (Φλέσσα 4,

τηλ. 22.000): Τραγουδι Σώτος Παναγόπουλος, "Ορχήστρα Τάκη Νωράκη.

ΠΑΠΑΧΕΙΜΩΝΑΣ (Μνησικλέους 8, τηλ. 25-447): Τραγουδι Κωσώνης-Φιλαιδρος, άκοντεόν Μανωλιτσάκης, "Ορχήστρα Στεφανάκη-Θεοδωράκη.

ΣΑΛΟΝ ΓΚΡΕΚ (Φαλήρου 60, τηλ. 42-074): Τραγουδι Εθα Στόλ και Μένιος, "Ορχήστρα Κανελλίδη.

ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ (Βερανζέρου 24α, τηλ. 53-123): Τραγουδι Λέλα Μαρτίνι και Πάτροκλος, "Ορχήστρα Καρακαϊτά.

ΣΕ ΛΑΠΕΝ (Γιόακνης, τηλ. 85.331): Τραγουδι Πιέρρο Λοσάτι και Χριστάφορος, "Ορχήστρα Ζαφειρέλλη.

ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ (Καστέλλα, τηλ. 42-885): Τραγουδι Ρέια Βλαχοπούλου και Γιώνης Μαρούδας, "Ορχήστρα Μαρούδα.

ΤΖΙΜΗΣ Ο ΧΟΝΔΡΟΣ (Άχαρνών 77, τηλ. 81-305): Συγκρότημα Τσιτσάνη με την Μαρίκα Νίση.

ΦΛΕΡΤΙΓΚ: (Γ"Οθωνος 6, τηλ. 33-592): Χορευτικά: Μπαλλέτο Γλάρσον, Τρίο Ουώκερ Σουζάν, Άνιέτ-Πολδτ, Τζένη-Σούζη, Τραγουδι: "Ολγα, "Ορχήστρα Κ. Παπαδοπούλου.

Έξ αιτίας τών  
βοσκοτόπων

ΤΟ ΖΗΛΕΥΤΟ  
ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ  
ΑΝΑΣΤΑΤΟΝ

ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΑΠΟ ΚΑΘΕ  
ΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ  
Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΑΒΕΡΝΑ

# ΘΑΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ : Π. ΚΟΚΚΑΛΗ  
ΣΙΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

για να σας παρουσιάση το κο-  
λοσσιαίο συγκροτημά της:  
τόν δημοφιλή συνθέτη

**ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ**

με τις 2 ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ  
της μοναδικη έρμηνεύτρια του  
λαϊκού τραγουδιού

**ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΣΚΙΑ**

τόν μακίριο τραγουδιστή

**ΠΑΝΟ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

τόν μέετρο της «ΟΡΦΕΟΝ»  
Σ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ  
ώσ και την μεγαλύτερη

**ΕΚΠΑΛΗΙ ;**

της σαιζόν

**ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ**

**ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ**

Οι ώρσιότερες καλοκαιρινές θρα-  
δυές με την άνετην πίστα, την  
έκλεκτη κουζίνα και τις καλύ-  
τερες ΤΙΜΕΣ

# ΘΑΣΙΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 41  
Τηλέφ. 662.521

# ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΖΙΜΗΣ Ο ΚΟΝΔΡΟΣ

Λαορνήων 77 — Τηλ. 81.305  
ΕΝΑΡΞΙΣ

Σάββατον 1η Οκτωβρίου  
Με το πειθήνιο συγκρότημα  
μοντέρνας λαϊκής μουσικής

**ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΣΟΝΑΚΟΥ**  
καί την βασίλισσα του λαϊκού  
τραγουδιού

**ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ**  
την άσθαστη

**ANNA ΜΠΕΛΛΑ**  
Τις ύπέρογες

**ΤΟΥΛΑ ΤΖΙΤΣΗ**  
**ΜΑΪΡΗ ΚΡΕΜΙΖΑ**

Έκτός της γνωστής θαυμασίας  
κουζίνας και της Σπατινέικης  
Ρετσίνας εά προσφέρουμε κάθε  
βράδυ και ζεστό σιανόνο ψωμί.

# Ρόζ Μαρζ

ΕΥΒΟΙΑΣ 6 — ΚΥΨΕΛΗ

Τηλ. 81878

ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ  
ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΚΟΚΚΑΛΗ

Ανακαινισθείσα τελείως, κάνει  
ένταξιν

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

και σας προσφέρει την μεγα-  
λύτην, ωραιότερη και πιο  
συγχροσιμένη ΣΑΛΑ των Α-  
θηνών.

Σας παρουσιάζει το δυνα-  
μικώτερον συγκρότημα Λαϊκών  
Τραγουδιών με τους



**Σ. ΤΖΟΥΑΝΑΚΟΣ**



Την ὄρτι ἀφίχθεισα ἐξ Ἀμε-  
ρικής, ὅπου ἐθιόμεινε εἰς τὰ  
μεγαλύτερα Κέντρα

**ΡΕΝΑ ΝΤΑΛΛΙΑ**



ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΚΕΥΡΑ

# ΡΕΝΑ ΝΤΑΛΛΙΑ



## Ι. ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

στο έλληνικό και ξένο ρεπερτόριο.

## Α. ΣΠΑΤΑΔΟΡΟΣ

ΚΛΕΪΕ ΒΡΑΔΥ ΧΟΡΟΣ  
στην ύπλοση πίστα.

ΚΟΥΖΙΝΑ εξαιρετη με τὰ πι-  
κόντικα σπεσιαλιτέ ρας.

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΑΠΟΨΕ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ  
ΣΤΟ  
**MOULIN ROUGE**

---

**ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ**

ΒΑΣΙΛΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ - ΤΗΛ. 651.072 .

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

**ΦΩΤΗΣ ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ**

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ

**ΖΩΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ -**

**ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ**

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΝΤΟΥΕΤΤΟ

**ΜΠΕΜΠΑ ΡΟΖΑΛΙΝ - Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ

**ΘΕΜΙ ΡΟΥΣΟΥ**

ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΟΛΙΣΤΑΣ ΤΟΥ



ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ  
**ΠΙΓΚΑΛΣ**

ΠΑΤΗ·ΙΩΝ 12

Τηλέφ. 20.422

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ  
και ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

**Ο ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ**



**ΜΗΤΣΑΡΑΣ**

παίει και το ΜΟΝΑΔΙΚΟ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
ΛΑΪΚΟΝ και ΜΟΝΤΕΡΝΟΝ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΝ

**Μ. ΧΙΩΤΗ**

πρώ γαλάει κόμπο με δίλους τους  
ΑΣΙΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙ-  
ΤΥΧΙΩΝ.

ΝΓΙΖΕΣ ή δαλεκτή ΜΑΡΟΥΣΙΚΑ

**ΠΙΓΚΑΛΣ**

ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΗ  
ΚΟΥΣΙΝΑ

ΧΟΡΟΣ — ΓΑΛΕΤΙ — ΚΕΦΙ

**ΜΠΡΩΥΣΟΥΚΙΑ ΚΑΙ ΡΕ**

**ΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Είσθε φίλος ἢ ἐχθρός;

Διαβάστε πάντως μιὰ  
ἐνδιαφέρουσα μελέτη  
εἰς τὴν

**Ἐκλογή**

τοῦ Ἀπριλίου,

# ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΤΟΥ 1951

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΜΗΤΣΑΚΗ-ΣΤΗ «ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»-ΠΑΤΗΣΙΩΝ 240-ΤΗΛ. 82.916

# ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Μήκος κύματος 412 μ. ή 728 γλκ

Ώρα 6.30 Πρωινή μουσική, 7.05 Χαρούμενοι ενοπιοί, 7.30 Ειδήσεις, 7.40 Εικνίμα για μία χαρούμενη μέρα, 9.30 Έσείς και τὸ σπίτι σας, 9.40 Πρωινή μουσική, 9.55 Ειδήσεις, 10 'Η θεία Λίνα στα μικρά παιδιά, 11.30 Μουσική και ἔργα, 12.30 "Ό,τι ζητούν οι ασθενείς, 13 Ειδήσεις, 13.15 Έργα για πιάνο, 13.30 Ειδήσεις, 13.45 'Ιπτάμενοι δισκοί, 14.15 Ειδήσεις, 15 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο, 15.05 'Ελληνικά τραγούδια, 17.15 Μουσικὲς σελίδες, 18 Σ' ἔνα ταμπὰρὲ τῆς Μαρμαρῆς, 18.15 'Εφθήμερὴ ὥρα, 28.30 Έργα για συμφωνική ἔξο, 19.15 Ειδήσεις, 19.30 Δημοτικὴ μουσική, 19.45 ε'Η Πρωτοχρονιά τοῦ μπάρμπά Λιασάδου, ραδιοφωνικὴ ἀφήγη, 20.15 Ειδήσεις, 20.40 ε'Γύρω ἀπὸ τὴν πρόσφιη τσοχασ, ραδιοφωνικὴ ἀφήγη, 21 'Ελληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 21.30 ε'Πῶς τὰ ερταφέρουμε, ἐπίκαιροὶ διάλογοι, 21.45 'Ελληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 22.15 Ειδήσεις, 22.30 Συνεντεύξεις με τον "Αη Βασίλη, 22.45 Έλαφρα μουσική και τραγούδια, 23.15 Συντομὴ ἀνασπαήσεις τῶν γεγονότων τῆς χρονιάς, 23.30 Δισσημητικὲς ἔργα, 23.40 Καλωσορίζοντας τον καινούργιο χρόνο, 00.30 Ειδήσεις, 00.40 Μουσική χοροῦ.

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μήκος κύματος 451 μ ή 665 γλκ

Ώρα 12.30 Μισή ὥρα μουσική, 13.30 Ποικίλο πρόγραμμα, 15 'Ορχήστρες και σολιστ ἑλατράς μουσικής, 15.30 Τὰ χρόνια τὰ παλιά, 15.45 "Άλλοτε και τώρα, 16.30 Τὸ χρονικὸ τῆς ἑβδομάδος, 16.45 'Η ὥρα τοῦ παιδιοῦ, 17 'Ελληνικά τραγούδια, 18 'Εβῶ... 'Ιμαλάια, Μισή ὥρα στο μουσικὸ τουρ κλίμα, 18.30 Πρωτοχρονιά στο χωριό, 19 Τὸ μουσικὸ μου ἀλμπουμ, 19.30 "Ό "Αη Βασίλης ταξιδεύει στην 'Ελλάδα, 20 Τὰ ναυαλιπόμενα τῆς ἑβδομάδος, 20.10 Ειδήσεις, 21.10 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης, 22 ε'Γατοῦ Γούπατου», Πρωτοχρονιάτικο διήγημα τοῦ Παπαδισμάτη, 22.15 Έλαφρὸ πρόγραμμα, 23.15 Μουσική χοροῦ.

## ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΝΟΠΛΩΝ

Ώρα 6.45 Οι στρατιῶται μας ξυπνοῦν 7.35 Μουσικὸν ἑγχειρησιον, 8 Τὸ ἡμερολόγιον τοῦ Σταθμοῦ, 8.10 Χαρούμενο ξενίχημα, 9 Έλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγούδι, 12 Οι στρατιῶται δισσημεδοζουν (Παίζει ἡ ἀρχήστρα Φορνόρου και τραγουδοῦν ἡ

# ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

## ΕΘΝΙΚΟΝ

6.30 Μουσική. 7.05 Χαρούμενοι σκοποί. 7.30 Ειδήσεις. 7.40 Εκκίνηση για μιὰ χαρούμενη μέρα. 9.30 Έσείς και τὸ σπίτι σας. 9.40 Μουσική. 9.55 Ειδήσεις. 10 Ἡ θεία Λένα. 10.15 Ὁδηγίαι πρὸς τοὺς ναυτιλλομένους. 10.20 Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἠνῶν. Ἐθνῶν. 11.30 Μουσική. 12.30 Ὅ,τι ζητοῦν οἱ ἀσθενεῖς. 1 Εἰδήσεις. 1.15 Ἔργα γιὰ πιάνο. 1.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 1.45 Ἰπτάμενοι δίσκοι. 2.15 Ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις. 2.45 Ἐσωτερικαὶ εἰδήσεις. 3 Ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 3.05 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 3.30 Ὁδηγίαι πρὸς τοὺς ναυτιλλομένους. 5 Ἐκδρομὲς τοῦ Σαββατοκύριου. 5.10 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἐμφερῆ Στουρού. 5.15 Μουσικὲς σελίδες. 6 Σ' ἓνα κωμικὸ τῆς Μονιάρτης. 6.15 Ἐφηβικὴ ὥρα. 6.30 Ἔργα γιὰ συμφωνικὴ τζάζ. 7 Ὁμιλία. 7.15 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 7.30 Δημοτικὴ μουσική. 7.45 Ἡ πρωτοχρονιά τοῦ Μπάριμπα Λιακάδα. 8.15 Εἰδήσεις. 8.40 Γύρω στὴν πράσινη τσό-

χα. 9 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 9.30 Πῶς τὰ καταφέραμε. 9.45 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 10.15 Εἰδήσεις. 10.30 Συνέντευξις μετὰ τὸν Ἀη Βασίλη. 10.45 Ἡ ὀρχήστρα Καρδάμη καὶ ἡ Καίτη Παρίτση. 11.15 Ἀισακότητες γεγονότων τῆς χρονιάς. 11.30 Καλωσορίζοντας τὸν καινούργιο χρόνο.

## Β' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12.30 Μουσική. 1.30 Τὸ τραπέζι σὰς περιμένει. 3 Ὁρχήστρες καὶ σολίστ Ἐλαφρὰς μουσικῆς. 3.30 Τὰ χρόνια τὰ παλιά. 3.45 Ἄλλοτε καὶ τώρα. 4.30 Τὸ χρονικὸ τῆς ἔβδομάδας. 4.45 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 5 Ἡ μουσικὴ ποὺ ζητήσατε. 6 Σὲν... Ἰμαλάια. 6.30 Πρωτοχρονιά στὸ χωριό. 7 Τὸ μουσικὸ ἄλμπουμ. 7.30 Ὁ Ἀη Βασίλης ταξιδεύει στὴν Ἑλλάδα. 8 Τὰ παραλειπόμενα τῆς ἔβδομάδος. 8.10 Συντροφ. μετὰ τὴν μουσική. 9 Εἰδήσεις. 9.10 Ἐσὰς ρωτῶ κυρίες καὶ κύριοι. 10 Γεντοῦ Γενκατοῦ. 10.15 Δισκεδαστικὸ πρόγραμμα. 11.15 Μουσικὴ χοροῦ.

## ΕΝΟΠΛΩΝ

6.30 Ἐμβατήρια. 6.

45 Οἱ στρατιῶται μας ξυπνοῦν. 7.20 Εἰδήσεις. 7.35 Μουσικὸν ἐγχεῖριον. 8 Τὸ ἡμερολόγιον τοῦ σταθμοῦ. 8.10 Χαρούμενο ἐκκίνηση. 9 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 12 Οἱ στρατιῶται μας δισκεδάζουν. 12.30 Κάθε δίσκος καὶ ρεθμός. 12.50 Περάστε στὸ μικρόφωνο. 1.05 Ἑλληνικὲς ἱπιτυχίες. 1.20 Ὁ κόσμος τῆς τέχνης. 1.55 Μετὰ τὴν Ἐλσα Λάμπου καὶ τὸν Ἀκη Λυμούρη. 2.10 Λόγια τῆς ὀθόνης. 2.30 Τὸ κουαρτέτο Ρούσου, ἡ Λένα Γιάννα καὶ ὁ Νίνο Κώστα. 3 Δημοτικὰ τραγούδια. 5.30 Γιὰ τὰ δισκεδάσαν οἱ τραυματίαι μας. 6 Ἐφυλλίζοντας τὸ μουσικὸ ἄλμπουμ. 6.30 Ἐλαφρὸ μουσικὸ ἀπόγευμα. 7 Μουσικὸ ταξίδι. 7.30 Ὅ,τι ἐδιαφέρει τὸν ἀγρότη. 7.40 Μετὰ τὴν ὀρχήστρα Σουγιοῦλ, τὴν Δανάη καὶ τὸν Πατέτσο. 8.30 Πρὸς τοὺς ἥρωας τῆς Κορέας. 8.55 Ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 9 Κάθε τραγούδι καὶ συνθέτης. 9.20 Βάλς. 9.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 10 Ἡ φωνὴ τῶν ἐλευθέρων λαῶν. 10.10 Τραγουδᾷ ἡ Λίνα Πετροῦ-Τσίτσου.

# ΚΑΛΑΜΠΟΚΑΣ

**ΚΗΦΙΣΙΑ-ΠΙΚΕΡΜΙ**

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

και κάθε βράδυ εμφανίζεται ο αγαπημένος σας

**ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ**

με τον ΣΤΑΥΡΟ ΕΥΝΤΑ

και την σπουδαία Ορχήστρα του

“Η έκδοτική δυνάμει του τραγουδιού

**ΜΠΕΜΠΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ**

καθώς και το υπόλοιπον πλαίσιο και έκλεκτο πρόγραμμά μας.  
Το πρόγραμμα θα εμφανίζεται ως εξής:

**ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΠΟ 10 1/2 — 12 Μ.Μ.**

**ΠΙΚΕΡΜΙ ΑΠΟ 12 Μ.Μ. ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ**

ΤΙΜΑΙ 5 — 15 — κάρτ.

Σημ. Στο ΠΙΚΕΡΜΙ νέαι τιμαί προσिताί, ήλαττωμέναι.

# ΚΑΛΑΜΠΟΚΑΣ

**ΚΗΦΙΣΙΑ-ΠΙΚΕΡΜΙ**

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

και κάθε βράδυ εμφανίζεται ο αγαπημένος σας

**ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ**

με τον ΣΤΑΥΡΟ ΕΥΝΤΑ

και την οπερική Ορχήστρα του

“Η έκδοτική δυνάμει του τραγουδιού

**ΜΠΕΜΠΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ**

καθώς και το υπόλοιπον πλαίσιο και έκλεκτο πρόγραμμά μας.  
Το πρόγραμμα θα εμφανίζεται ως εξής:

**ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΠΟ 10 1/2 — 12 Μ.Μ.**

**ΠΙΚΕΡΜΙ ΑΠΟ 12 Μ.Μ. ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ-Ι-ΑΣ**

ΤΙΜΑΙ 5 — 15 — κάρτ.

Σημ. Στο ΠΙΚΕΡΜΙ νέαι τιμαί προσिताί, ήλαττωμέναι.

# ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΡΙΑΝΑ

Β. ΧΕΙΛΑ

Λεωφόρος Συγγρού 170 — Τηλ. 96.354

ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΚΩΣΤΑ ΚΑΠΛΑΝΗ — ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

με την τραγουδίστρια ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

στο προίγνωστο κέντρο «ΤΡΙΑΝΑ»



# ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΡΙΑΝΑ

Β. ΧΕΙΛΑ

Λεωφόρος Συγγρού 170 — Τηλ. 96.354

ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΚΩΣΤΑ ΚΑΠΛΑΝΗ — ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

με την τραγουδίστρια ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

στο προίγνωστο κέντρο «ΤΡΙΑΝΑ»

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ! Έφθασε προχθές και ξεκινάει από σήμερα η ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ και όλης της Ανατολής !



HANUM SEADET EREN

Στό γνωστό κέντρο

ΤΡΙΑΝΑ

Έπίσης τή θειώμασιο συγκρότημα του ΣΕΦΚΙΕΤ με την ΝΕΡΙΜΑΝ ΣΙΡΙΝ και τή συγκρότημα λαϊκών τραγουδιών Ι. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ.

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΤΡΙΑΝΑ

Λεωφόρος Συγγρού 170, Έναντι 'Αγίου Σώστη

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ! Έφθασε προχθές και ξεκινάει από σήμερα η ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ και όλης της Ανατολής !



**HANUM SEADET EREN**

Στο γνωστό κέντρο

**ΤΡΙΑΝΑ**

Έπίσης τή θεωμάσιο συγκρότημα του ΣΕΦΚΙΕΤ με την ΝΕΡΙΜΑΝ ΣΙΡΙΝ και τή συγκρότημα λαϊκών τραγουδιών Ι. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ.

**ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΤΡΙΑΝΑ**

Λεωφόρος Συγγρού 170, Έναντι 'Αγίου Σώστη

Αὔριον Πέμπτην

ΣΤΟ

**ΡΟΣΙΝΙΟΛ**

Η

ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

Με τὸ συγκρότημα

ΚΑΠΛΑΝΗ-ΜΠΕΛΛΟΥ-ΜΑΓΝΗΣΑΛΗ

Τηλέφωνον 80.853

ΤΑΒΕΡΝΑ  
Ο ΤΖΙΜΗΣ Ο ΧΟΝΔΡΟΣ

---

---

Ἀχαρνῶν 77 — Τηλ. 81-305

ΕΝΑΡΞΙΣ τῆς χειμερινῆς περιόδου

**ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ**  
**4 Ὀκτωβρίου**

μὲ τὸ ΛΑΪΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

**ΦΩΤΑΚΗ**

τῆς ἑταιρείου καλλιτεχνίας τοῦ Κωνσταντινουπόλεως ἑρμηνεύτρια τῶν ΛΑΪΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

**ΣΕΒΩ**

καὶ μὲ τὴν ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

**τὸ ΝΤΟΥΟ ΝΕΓΡΟ**

ΟΛΟΙ ΑΥΡΙΟΝ

**ΣΤΟΥ ΤΖΙΜΗ ΤΟΥ ΧΟΝΔΡΟΥ**

# ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΤΖΙΜΗΣ Ο ΧΟΝΔΡΟΣ

Άχαριών 77 — Τηλ. 81-305

ΕΝΑΡΞΙΣ τῆς χειμερινῆς περιόδου

## ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 4 Ὀκτωβρίου

μὲ τὸ ΛΑΪΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

### ΦΩΤΑΚΗ

τῆς ἑταιρείου καλλιτεχνίας τοῦ Κωνσταντινουπόλεως ἑπιμε-  
νήτρια τῶν ΛΑΪΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

### ΣΕΒΩ

καὶ μὲ τὴν ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

## τὸ ΝΤΟΥΟ ΝΕΓΡΟ

ΟΛΟΙ ΑΥΡΙΟΝ

## ΣΤΟΥ ΤΖΙΜΗ ΤΟΥ ΧΟΝΔΡΟΥ

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν

ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

**ΤΣΙΤΣΑΝΗ**

στὴ Ταβέρνα

**ΤΖΙΜΗ** τοῦ



**ΧΟΝΔΡΟΥ**

Ἄχαρνῶν 77

Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ  
Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ  
ΚΑΙ Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Στο Κέντρο

«ΤΡΙΑΝΑ»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφόρος Συγγρού 170 (έναντι 'Αγίου Σώστη)  
Κουζίνα έκδοκτη με τα αγαθότερα υλικά

«Δ.Α.Ε.»



Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ  
Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ  
ΚΑΙ Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ  
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Στο Κέντρο

«ΤΡΙΑΝΑ»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφόρος Συγγρού 170 (έναντι 'Αγίου Σώστη)  
Κουζίνα εξοπλισμένη με τα ἀγνότερα υλικά

«Δ.Α.Ε.»

ΚΕΝΤΡΟΝ  
**ΤΡΙΑΝΑ**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170 (έναντι 'Αγ. Σώστη)

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ  
Τò Διεθνòς φήμης ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟ

**ΜΠΑΛΕΤΤΟ GALLERY**

(ò ένίσοφα κελίτσια)  
καί ð θουμόστιας κασουτές

**ANDRE GALLERY**

εξ Ανατολίτικου λάνγουορ κορούς  
καί ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΑ ΑΝΙΑΜΠΙΑ

'Επίσορ νά μὲθ θουνομιά εσυκεροτήματα τῆς  
ΛΑ'Ι-ΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ τού

ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ  
**ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ**

καί ð λαοφιλὲς τραγουδίτσια  
ΙΩΤΗ ΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΗ  
Κουζίνα μὲ τὰ μὲθ άγια άλικά

«Δ.Α.Ε.»

ΚΕΝΤΡΟΝ  
**ΤΡΙΑΝΑ**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170 (έναντι 'Αγ. Σώστη)

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ  
Τò Διεθνòς φήμης ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟ

**ΜΠΑΛΕΤΤΟ GALLERY**

(ò ένίσοφα κελίτσια)  
καί ò θουμόσιος κασουτίς

**ANDRE GALLERY**

εὐ ò ανατολίτικους λάγνους χορούς  
καί ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΑ ΑΝΙΑΜΠΙΑ

'Επίσης καί μεò θουσιανά ευχερωτήματα τῆς  
ΛΑ'Ι-ΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ τού

**ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ**  
**ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ**

καί ò λαοφιλὴς τραγουδίστρια  
ΙΩΤΗ ΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΝ  
Κουζίνα μεò τὰ μεò άγια άλικά

«Δ.Α.Ε.»

Ο

# ΒΡΑΧΟΣ

---

---

ΜΕ ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΤΟΥ

## ΕΓΚΑΙΝΙΑ

...βα όφειση τός καλλιτέρας ήτυ-  
πώσεις, διότι διαθέτει τή ζο-  
τιώτερον συγκρότημα σέ προ-  
σωπικόν κοζικόν νόλον και  
μουσικήν.

Μέ τή ότελειώτη σπεσιαλιτέ  
του γυαυού

## ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΙΑΣ

Μαίστρου — συνθέτου

## ΒΕΛΛΑ

Σός ποιούέω ό

## ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Κρατήσατε ήγκοίρου τραπίζι

Άγγ. Βλάχου 6. Τηλ. 35.880

# ΠΙΓΚΑΛ'Σ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ  
στην καρδιά της 'Αθήνας  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 12. Τηλ. 20.442  
ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙ-  
ΣΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΡΞΙΝ

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΟΡΧΗ-  
ΣΤΡΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

### Μ. ΧΙΩΤΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΒΛΙΣΣΟΥΣ ΤΟΥ ΔΑΥΚΟΥ  
ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥ-  
ΔΙΟΥ. Το μοναδικό άθροισμα της  
'Αθήνας

### Η. ΒΙΣΒΑΡΔΗ

την ύψαιότερη φωνή του λαϊκού  
τραγουδιού

### Γ. ΓΟΖΑΔΙΝΟ

τον δσο του λαϊκού τραγου-  
διού

### Τ. ΜΗΙΝΗ

τον άσυαγώνιστο πιανίστα και  
άκκορντιονίστα

### Η. ΣΤΡΑΤΟΥΔΗ

τον άφθαστο βιολίστα

### Α. ΞΥΝΔΑ

Ο μοναδικός

### ΝΙΚΟΛΕΣΚΟΣ

ΤΖΑΖ και ΧΑΒΑΓΙΕΣ

ΕΠΙΣΗΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΒΙΟΜΙΣΤΑΣ  
ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ

### ΜΙΣΕΛ

Μόνον το Πιγκαλ'ς θα παρου-  
σάσει τέτοια συγκρότηση για  
άλα τά γούστα. Πλούσια και  
ελακτική κουζίνα. Χαρός στην  
έπείροχη πίστα μας.

ΓΛΕΝΤΙ ΑΦΘΑΣΤΟ

ΤΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΘΗΝΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΠΟΥ-  
ΣΟΥΚΙΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΕΣ

ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

# ΚΕΝΤΡΟΝ «ΤΡΙΑΝΑ»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 170 (Έναντι 'Αγίου Σώστη)

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

ΣΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΘΑΝΕΣ ΘΕΑΜΑ!

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΙΜΥΡΝΗΣ του  
το αποτελούν οι πιο ημισυμένε ΧΑΛΟΥΜΙΣΙΕΣ, οι καλύτεροι  
τραγουδιστάι, οι πιο ξεξιοτάχνε ΜΟΥΣΙΚΟΙ

1. ΡΑΣΙΜ ΤΣΙΓΙΡΓΚΑΝ Διοχή
2. ΦΕΡΙΤ ΑΝΤΟΥ Τραγουδιστής
3. ΙΜΠΡΑΧΙΝ ΣΕΝΣΕΣΛΙ ΟΥΓΙ—τραγουδιστής
4. ΑΧΜΕΤ ΝΑΜΑΗ Κλαρίνο
5. 'Η άγαπητή αυτούς 'Αθηναίους τραγουδίστρια  
NIRIMAN SIRIN
6. 'Η 'Αρσος του Σιμπουκίου της Σμύρνης  
ΛΕΜΑΝ ΚΑΡΑΤΣΙΑ
7. Το 'Αστρά της ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ  
'Η καλύτερα και τραγουδίστρια Μ. ΓΙΑΜΑΖ
8. ΧΟΥΣΕΪ-Ν ΜΕΤΕΛΕΚΣΙΣ

ο ημισυμένε μουσικός του συγκροτήματος

ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ  
ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΟΥ

μέ τη τραγουδίστρια  
ΜΑΙΡΗ ΛΥΝΤΑ

Το πλουσιότερο και θεματικώτερο θέαμα που είδατε ως τώρα  
'Η μαγευτική 'Ανατολή θα φέρει από σήμερα στο κέντρο

## «ΤΡΙΑΝΑ»

ΚΟΥΣΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΗ

«Δ Α.Ε.»

# ΚΕΝΤΡΟΝ «ΤΡΙΑΝΑ»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 170 (Έναντι 'Αγίου Σώστη)

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

ΣΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΘΑΝΕΣ ΘΕΑΜΑ!

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΙΜΥΡΝΗΣ του  
το αποτελούν οι πιο ημισυμένε ΧΑΛΟΥΜΙΣΙΕΣ, οι καλύτεροι  
τραγουδιστάι, οι πιο ξεξιοτάχνες ΜΟΥΣΙΚΟΙ

1. ΡΑΣΙΜ ΤΣΙΓΙΡΓΚΑΝ Διοχή
2. ΦΕΡΙΤ ΑΝΤΟΥ Τραγουδιστής
3. ΙΜΠΡΑΧΙΝ ΣΕΝΣΕΣΛΙ ΟΥΓΙ—τραγουδιστής
4. ΑΧΜΕΤ ΝΑΜΑΗ Κλαρίνο
5. 'Η άγαπητή αυτούς 'Αθηναίους τραγουδίστρια  
NIRIMAN SIRIN
6. 'Η Άρσος του Σιμπουκίου της Σμύρνης  
ΛΕΜΑΝ ΚΑΡΑΤΣΙΑ
7. Το Άστρ της ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ  
'Η χαριότατη και τραγουδίστρια Μ. ΓΙΑΜΑΖ
8. ΧΟΥΣΕΪ-Ν ΜΕΤΕΛΕΚΣΙΣ

ο ημισυμένος μουσικός του συγκροτήματος

ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ  
ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΟΥ

μέ της τραγουδίστριας  
ΜΑΙΡΗ ΛΥΝΤΑ

Το πλουσιότερο και θεαματικώτερο θέαμα που είδατε ως τώρα  
'Η μαγευτική Ανατολή θα φέρει από σήμερα στο κέντρο

## «ΤΡΙΑΝΑ»

ΚΟΥΣΙΝΑ ΕΥΑΛΕΚΤΗ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΗ

«Δ Α.Ε.»

ΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

# Α. ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΟΣΧΑΤΟΥ — ΤΗΛΕΦ. 482.028

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ

Στήν νέα πολυτελή μας αίθουσα με τὸ μεγάλο Συγκρότημα τοῦ

**ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ**

καί

**ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΤΣΑΚΗ**

με τὴν περίφημη

**ΑΝΝΑ ΧΡΥΣΑΦΗ**

τὴν ἐξαιρετη

**ΑΝΤΖΕΛΑ ΠΕΡΑ**

τὴν μπριόζα χορεύτρια

**ΡΕΝΑ ΝΤΟΡΕΣ**

τοὺς ὑπέροχους τραγουδιστὰς

**ΑΝΤΩΝΗΝ ΡΕΠΑΝΗΝ**

**ΚΩΣΤΑΝ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΝ**

καὶ πλήθος ἐκλεκτῶν συνεργατῶν. — Στὸ πιάνο ἡ

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΓΑΡΩΝΗ**

Κουζίνα ἐκλεκτή. — Τιμαὶ λογικαὶ

• Ὅλοι ἀπόψε τὸ ραντεβού σας, στὸ Κέντρο μας.



## ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ «ΦΙΛΙΠΣ»

Ἡ ὠραιοτάτη μουσική ἀπὸ τὴν ταινίαν «ΠΟΥΛΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ» (LA STRADA) ποὺ παίζεται αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα στοὺς Ἀθηνοῖκους Κινηματογράφους, μόλις παρελήφθη σὲ ἓνα δίσκο 45 στροφῶν μετὰ τὸν Ἄντνυ Λοκιά.

Τρεῖς δίσκοι 45 στροφῶν

μετὰ τὰ ὠραιοτέρα ρυθμικὰ τραγούδια τοῦ Τσιτσάνη, ἐκτελούμενα ἀπὸ τὸν ἴδιον τὴν Τσιτσάνη καὶ τὴν Μαρίκα Νίκου μόλις παρελήφθησαν σὲ δίσκους ἐξέτενεντ - πλαϊή.

Δίσκοι Τζότζ

ἀπὸ τίς πρῶτες ἐποχὲς ἕως σήμερα μετὰ τὴν Μπέου Σμιθ, Μτιούκ Ἐλιγκτον, Μπέτυ Γκούτμαν κλπ, μόλις παρελήφθησαν πέντε δίσκοις μακρᾶς διάρκειας 33 στροφῶν.

# ΦΛΟΡΙΝΤΑ

Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 10

## ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Μόνον στην **ΦΛΟΡΙΝΤΑ** μπορεί να περάσει ο κάθε ένας εύχάριστα  
διότι:

- 1ον.— Θα βρήτε Αΐθουσες ευρύχωρες με εξαιρετική Πίστα γορνού
- 2ον.— Την εύθυμη και εξαιρετική Ορχήστρα του Μαϊάτρου και  
Συνθέτου Κ. ΜΠΟΓΔΑΝΟΥ
- 3ον.— Τόν Μίμον και Κοσμοκράσις ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΞΥΔΗΝ.
- 4ον.— Το παιδί θούμα ΚΑΙΤΟΥΛΑ.
- 5ον.— Τό Ντουέττο των ΔΥΟ ΑΛΕΞ.
- 6ον.— Την γλυκυτάτη Ντιζίζ ΖΑ-Ι-ΡΑ.
- 7ον.— Τόν ταχυδρόμο ΔΑΡΖΕΝΤΑ ετό ηλούσιαι ρεπτοτότιόν του
- 8ον.— Τη μοναδική σελίστ χορεύτρια ΜΠΕΜΠΑ.

Ἀπό σήμερον καί δι' ἄλλην τῆς περιόδου τῶν Ἀπόκριω δλοῖ στην

# ΦΛΟΡΙΝΤΑ

Τηλ. 62.768

Κρατήσατε τὸ τραπέζι σας

Τὸ Τριπλὸν Ἐσθίγειο

ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

Α Π Ο Ψ Ε Σ Τ Η Ν

**ΠΑΛΗΝΑ**

**ΑΘΗΝΑ**

ΦΛΕΣΙΑ 4 (ΠΛΑΚΑ)

ΤΗΛ. 22.000

Ἐπιχορηγησὶς τῆς Α.Μ.  
τοῦ Καρνάβαλου σ' ἓνα παν-  
ηγύριον ΓΑΛΕΝΤΙΟΥ—ΧΑΡΑΣ  
ΧΟΡΟΥ καὶ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ἐξ συνδρομῆς τῆς ΣΟΦΙΑΣ

**ΒΕΜΠΟ**

Μαρίκας ΝΕΖΕΡ

Γεωργίας ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

Γεώργου ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

Μίμη ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ

καὶ πολλῶν ἄλλων καλλιτεχνῶν

Ἵδρυται :

ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

καὶ τῶν :

ΣΩΤΟ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ

ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΟΤΙΓΙΟΝ

ΑΝΘΟΠΟΛΕΜΟΣ

ΤΗΛ. 22.000

Τὸ Τριπλὸν Ἐσθίγειο

ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

ΑΠΟΥΕΣΤΗΝ

**ΠΑΛΗΑ**

**ΑΘΗΝΑ**

ΦΛΕΣΙΑ 4 (ΠΛΑΚΑ)

ΤΗΛ. 22.000

Ἐπιχορηγησμός τῆς Α.Μ.  
τοῦ Καρνάβαλου σ' ἓνα παν-  
ηγύριον ΓΑΛΕΝΤΙΟΥ—ΧΑΡΑΣ  
ΧΟΡΟΥ καὶ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ἐξ συνδρομῆς τῆς ΣΟΦΙΑΣ

**ΒΕΜΠΟ**

Μαρίκας ΝΕΖΕΡ

Γεωργίας ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

Γεώργου ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

Μίμη ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ

καὶ πολλῶν ἄλλων καλλιτεχνῶν

Ἵδρυται :

ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

καὶ τῶν :

ΣΩΤΟ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ

ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΟΤΙΓΙΟΝ

ΑΝΘΟΠΟΛΕΜΟΣ

ΤΗΛ. 22.000



**Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

•Ο συμπροεδριστάτος καλλιτέχνης του  
Λαϊκού τραγουδιού εμφανίζεται από  
χτες και πάλιν στο πασίγνωστο  
Κέντρο

**ΤΡΙΑΝΑ**

Λεωφόρος Σιγγρού 170.

Τηλέφ. 96.354



**Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

•Ο συμπροϊστάτης καλλιτέχνης του  
Λαϊκού τραγουδιού εμφανίζεται από  
χτες και πάλι στο πασίγνωστο  
Κέντρο

**ΤΡΙΑΝΑ**

Λεωφόρος Σιγγρού 170.

Τηλέφ. 96.354

# ΠΑΛΗΝΑ ΑΘΗΝΑ

ΦΛΕΣΣΑ 4 (ΠΛΑΚΑ)

ΤΗΛ. 22.000

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

της

## ΒΕΚΛΑΣ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Απευθύνου μερος εις τινος προη.  
φερθέντες οι ΑΣΣΟΙ του Θέα.  
τρου και του Τριημεριού

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ

ΝΙΝΗ ΖΑΧΑ

ΝΑΣΟΣ ΠΑΤΕΤΣΟΣ

ΒΑΣΙΟΣ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ

ΤΟΥΛΑ ΛΑΜΑΡ

ΤΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ -

ΝΙΚ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Α. ΤΑΥΡΗΛΙΔΗΣ

ΝΙΤΣΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

ΑΓΓΙΑ ΚΡΙΣ

ΣΑΝΝΙΝΑ

ΖΑΪΡΑ

Το πρόγραμμα "Ιστορικά ΜΠΑΛ  
ΛΕΤΟ

## BRISAS D' ESPANA

Το άρραβια

### ΤΡΙΟ ΛΟΥΤΣΟ

Το χορευτικό "Ακροβάτια  
ΚΤΟΥΟ ΜΑΡΙΝΑ ΜΠΙΟΥΤΗ -  
ΤΖΙΜΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟ

Επίσης την βραδιά μας θα π.  
μήνη + διάσημος ΣΤΑΡ του  
ΧΟΛΥΤΟΥΝΤ

### ΧΟΣΕ ΜΟΡΕΝΟ

Το πρόγραμμα θα παρουσιάζουν  
οι Κοινοί

ΑΡΙΑΣ - ΑΘΗΝΑΙΟΣ -

ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

Επί πλέον το τακτικό πρόγραμ  
μα του κέντρου το μουσικό

ΤΡΙΟ ΚΙΤΑΡΑ

ΚΑΙΤΗ ΠΑΡΙΤΣΗ

ΒΑΣ. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗΣ

ΘΕΚΛΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Όρχήστρα: ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ  
Κρατήστε ευκαιρία το τραπέ.  
ζι σας.

ΤΗΛ. 22.000

# ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

Γ' ΣΥΒΡΙΟΥ 112 — ΤΗΛ. 80.135

\*Απόψε δίδουν την τιμητική των κοσμάκις οι δύο δυναμικές Όρχηστρες του «ΠΑΠΑΓΑΛΟΥ»

## ΡΟΥΧΩΤΑ - ΓΑΤΣΟΥ

Συμμετέχουν ευγενώς προσκεκλημένοι πρωταγωνιστές του Μουσικού Θεάτρου και δυναμικοί καλλιέχνες

ΒΕΜΠΟ — ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗΣ  
ΚΟΚΟΒΙΟΣ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΤΟΥ  
ΓΚΡΕΓΚΟΡ — ΕΓΩ — ΕΥΛ ΡΤΥΙ,  
ΛΕΑΝΔΡΟΣ — ΠΛΕΣΣΑΙ — ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ  
ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ — ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ — ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

και το Δυναμικό ΤΡΙΟ ΚΙΤΑΡΑ

Το πρόγραμμα θα παρουσιάσει ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ  
ΓΛΕΝΤΙ — ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ  
ΤΙΜΑΙ Α ΛΛ ΚΑΡΤ

ΙΗΜ — Αύριον Χορευτικόν τέϊον με πλούσιον πρόγραμμα (5—9).



# ΚΕΝΤΡΟΝ **ΤΡΙΑΝΑ**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170 (έναντι 'Αγίου Σώστη)  
Τηλέφ. 96.354.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1) Τους πιο δυναμικούς ΣΥΝΘΕΤΑΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

**ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ**  
**ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ**

μαζύ με το δυναμικότερο συγκρότημα Λαϊκής μουσικής και τραγούδι των

**ΚΑΛΕΡΓΗ**

- 2) Τις μεγαλύτερες τραγουδίστριες των Ραδιοφωνικών Σταθμών Τουρκίας τις πεντάμορφες



**İNΤΙΖΙ ΡΑΡΜΑΚ**  
(Μίς Τουρκία)



**VASAN ΡΑΡΜΑΚ**

- 3) Την περισσότερο χορεύτρια της Κωνσταντινουπόλεως και όλης της Ανατολής



**HANUM SEADET EREN**

Από της 28ης 'Απριλίου θα εμφανίζεται κάθε βράδυ στην

**«ΤΡΙΑΝΑ»**

και η εξαιρετική τραγουδίστρια **ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ**.

«ΑΔΕ» Τηλ. 25.749

# ΚΕΝΤΡΟΝ **ΤΡΙΑΝΑ**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170 (έναντι 'Αγίου Σώστη)  
Τηλέφ. 96.354.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1) Τους πιο δυναμικούς ΣΥΝΘΕΤΑΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

**ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ**  
**ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ**

μαζύ με το δυναμικότερο συγκρότημα λαϊκής μουσικής και τραγουδιών

**ΚΑΛΕΡΓΗ**

- 2) Τις μεγαλύτερες τραγουδίστριες των Ραδιοφωνικών Σταθμών Τουρκίας τις πεντάμορφες



**İNΤΙΖΙ ΡΑΡΜΑΚ**  
(Μίς Τουρκία)



**VASAN ΡΑΡΜΑΚ**

- 3) Την περισσότερο χορεύτρια της Κωνσταντινούπολης και όλης της Ανατολής



**HANUM SEADET EREN**

Από της 28ης 'Απριλίου θα εμφανίζεται κάθε βράδυ στην

**«ΤΡΙΑΝΑ»**

και η εξαιρετική τραγουδίστρια **ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ**.

«ΑΔΕ» Τηλ. 25.749

ΚΕΝΤΡΟΝ

ΤΡΙΑΝΑ

Βασ. Χιλιά

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 170  
(Έντατι 'Αγίου Σώστη)  
Τηλ. 35.354

Από ΣΗΜΕΡΟΝ

Με υπερφάνιαν οδς παρουσιάζομεν

ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ  
ΑΠΑΤΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΤΡΑΣΙΟΝ

ΛΕΥΛΑΕΤ ΦΑΡΟΥΚ

Δέν έχετε δή χαιούμωσα!

Δέν έχετε άκούσει γλυκύτερις  
φωνές!

Δέν έχετε άπολαύσει ποτέ ως  
τώρα ώραιότερους άπατολιτι-  
κους λαγνους χορούς!

ΚΑΙ

ΤΑ ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΑ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΛΑ-Ι-ΚΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΔΗΜΟΕΤΑΝ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

ΧΩΡΙΣ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΗ

Κουζίνα με τά πιο άφγνά όλικά.

«Δ.Α.Ε.»

ΚΕΝΤΡΟΝ

ΤΡΙΑΝΑ

Βασ. Χιλιά

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 170  
(Έντατι 'Αγίου Σώστη)  
Τηλ. 35.354

Από ΣΗΜΕΡΟΝ

Με υπερφάνιαν οδς παρουσιάζομεν

ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ  
ΑΠΑΤΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΤΡΑΣΙΟΝ

ΛΕΥΛΑΕΤ ΦΑΡΟΥΚ

Δέν έχετε δή χαιούμωσα!

Δέν έχετε άκούσει γλυκύτερις  
φωνές!

Δέν έχετε άπολαύσει ποτέ ως  
τώρα ώραιότερους άπατολιτι-  
κους λαγικους χορούς!

ΚΑΙ

ΤΑ ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΑ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΛΑ-Ι-ΚΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΔΗΜΟΕΙΛΗ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

ΧΩΡΙΣ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΗ

Κουζίνα με τά πιο άφινά όλικά.

«Δ.Α.Ε.»

# ΟΑΣΙΣ

ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟ-  
ΤΥΠΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΝΤΑΝΣΙΓΚ

Διεύθυνσις Π. ΚΑΚΚΑΛΗ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 41 ΤΗΛΕΦ. 62.521

Ἡ ΟΑΣΙΣ ἔνα μαγευτικὸ Κέντρο ἑρσιᾶς καὶ ἀνάστων μὲ τὸν ὀρσιᾶτερον κῆπο σὴν πλέον ἰδεῶδη τοποθεσία τῆς Ἀθήνας καὶ

## ΕΝΑΡΞΙΝ ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

σὴν κομῆ καὶ εὐρύχωρη ΠΙΣΤΑ τῆς κινουῦνται ἄνστα περισσῶ-  
τερα ἀπὸ 50 ζευγάρια.

Ἀλλὰ πρῶτέτυπη ὀρχήστρα ἀπὸ τοὺς 8 πρῶτους ἔκτελεστές τῆς Ἀθήνας.

## ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

**Μ. ΧΙΩΤΗ** μὲ τοὺς

Π. ΒΙΣΒΑΡΔΗ  
Τ. ΜΠΙΝΗ  
Γ. ΓΟΖΑΔΙΝΟ  
Π. ΣΤΡΑΤΟΥΛΗ

Α. ΞΥΝΔΑ  
Π. ΜΠΑΣΕΒΑΝΑΚΗ  
Α. ΝΙΚΟΛΕΣΚΟ

Καὶ ἡ μεγάλη δευτέτυτα τοῦ τραγουδιοῦ

## ΝΕΝΑ ΝΕΖΕΡ

μὲ ἄλλας ἐμφανίσεις. Γνωστοὶ ὄλοι, ΛΣΣΙΟΙ τῶν δίσκων τοῦ  
συμπεργάζονται γιὰ πρῶτη φορὰ μαζί, θὰ σκορπίζουΝ ΚΑΘΕ  
ΒΡΑΔΥ τὴν εὐθυμία καὶ τὸ ΚΕΦΙ σὴν ἀρωματισμένη ἀτμό-  
σφαιρα τῆς ΟΑΣΕΙΣ.

Ἡ ἐκλεκτὴ ΚΟΥΖΙΝΑ θὰ εἶναι  
τὸ γνῶρισμα τῶν καλοφαγᾶδων

ΟΑΣΙΣ ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΕΜΠΤΗΝ 24 ΜΑΪΟΥ

Κρατήσατε ἑγκαίως τὸ τραπέζι σας.

## Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ «ΡΑΝΤΑΡ»

Ἡ ἀναβληθίσα πρώτη τῆς ἐπιθεω-  
ρήσεως «Ἐδῶ κύριοι βλέπετε» εἰς το  
θέατρον «Ραντάρ» (Λ. Ἀλεξάνδρας)  
δίδεται ἀνυπερβείτως σήμερον Παρα-  
σκευὴν ἀπο τὸν ἀνασωσταθέντα θια-  
σον Μανίλλη — Λαΐδου. Ὁ θίασος ἐ-  
πλουτίσθη μὲ νέα πρόσωπα, νέας ἀ-  
τραξιὸν καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴν τοῦ  
κ. Ι. Σπαρίδη. Κάθε Παρασκευὴν ἐ-  
πίσης θὰ ἐμφανίζεται ἐκτάκτως καὶ τὸ  
δημοφιλὲς συγκρότημα λαϊκῶν τραγου-  
διῶν τοῦ κ. **Τσιτσάνη.**

# ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ **ΤΡΙΑΝΑ**

Λεωφόρος Συγγρού 170 — Τηλ. 96.354

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΩΤΕΡΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΣ

## **AURORA IMPERIO**

τὴν ἰσορρετικὴ Ἰσπανία Χαριόττρια

τὴν πορτογαλικὴ ΝΤΙΖΕΣ

## **ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ**

σὲ (ἀλλήνικα καὶ τευρκικὰ πρῶτα)

τὸ κορυφαίον στὴν Ἑλλάδα Αἰγυπτιακὸ Ντοϋεττο

## **ΛΕ·Υ·ΛΑ ΕΤΦΑΡΥΚ**

σὲ λαγναὺς καὶ ἑξωτικὰς Ἀραβικοὺς τσοῦς

καὶ τὸ ΛΑΪΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ τοῦ

## **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ·Γ·ΦΑΝΝΟ**

ΣΗΜ.— Τὸ Κέντρον **ΤΡΙΑΝΑ** σὺς ἐπιθυλοῦσαι ΠΡΟΣΕΧΩΣ  
ΝΕΕΣ ΕΚΠΑΡΣΕΙΣ «ΔΑΕ»

# ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ **ΤΡΙΑΝΑ**

Λεωφόρος Συγγρού 170 — Τηλ. 96.354

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΩΤΕΡΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΣ

## **AURORA IMPERIO**

τὴν ἰσορρετικὴ Ἰσπανίδα Χαριτύρια

τὴν πορτογαλικὴ ΝΤΙΖΕΣ

## **ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ**

σὲ (ἀλλήνικὸ καὶ τευρκικὸ πρῶτασμα)

τὸ κορυφαίον στὴν Ἑλλάδα ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟ ΝΤΟΥΕΤΤΟ

## **LE·Y·LA ET FARUK**

σὲ λαγναὺς καὶ ἑξωτικὸὺς Ἄραβικοὺς τσορὺς

καὶ τὸ ΛΑ·Ι·ΧΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ τοῦ

## **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ**

ΣΗΜ.— Τὸ Κέντρον **ΤΡΙΑΝΑ** σὺς ἐπιθυλοῦσαι ΠΡΟΣΙΕΧΗΣ  
ΝΕΕΣ ΕΚΠΑΡΣΕΙΣ «ΔΑΕ»



ΑΠΟΨΕ & ΑΥΡΙΟΝ ΔΙΔΕΙ SOIREE DE GALA

και έκτακταιετησίως εσημίσις

Εduardo Bianco

ΣΤΗ

ΚΗΦΙΣΙΑ

LINDEN GARDEN

# Μηλέ Ήλεπού

Τροίας 32  
Τηλ. 81.742

ὁ ἀγαπημένος σας  
τραγουδιστής

ΒΑΣΟΣ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ

σᾶς παρου-  
σιάζει

Τὴν πρωταγωνίστρια  
τοῦ Τραγουδιοῦ

ΕΥΑ ΣΤΥΛ

Τὸ περίφημο ΙΣΠΑΝΙ-  
ΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

ΤΡΙΟ ΜΟΡΕΝΟ

τὴν βασίλισσα τοῦ γέλιου

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

Τὴν περίφημη καὶ ἀσυγκρίστη μοντέρνα

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΠΡΕΝΤΑ

μὲ τὸν ΤΕΡΡΥ σὺν Διεθνὲς μαρκετόριό του καὶ τὴν ΝΙΝΕΤ ΛΑΥΛΕ καὶ τὸν  
ΤΟΝΥ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟ

Τὰς ΚΥΡΙΑΚΑΣ καὶ ΕΟΡΤΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΛΕΟΝ μὲ πλῆθος πρόγραμμα Δοχ. 22.

# Ρόζ Μαρι

ΕΥΒΟΙΑΣ 6 — ΚΥΨΕΛΗ  
Τηλ. 81872

ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ  
ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΚΟΚΚΑΛΗ

Ἐκπαιδευτικὴ τῆλεως, ἔσται  
ἑβδομῆν

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

καὶ εἰς προθεορὰ τῶν μεγα-  
λύτων, ὑπερότερη καὶ πρὸ  
συγχροθεορῆν ΣΑΛΑ τῶν Ἀ-  
θηνῶν.

Ἰὸς παρουσιάζει τὰ δυνα-  
τωτέρη συγκροθεορῆτα Ἀσκήων  
Τραγοθεορῆν μὲ τῶς



**Σ. ΤΖΟΥΑΝΑΚΟΣ**



Τῆς ἐστὶ δόξηθεορῆν ἐξ Ἀμε-  
ρικῆς, ὅπου ἐθροθεορῆσε εἰς τὰ  
μεγαλύτερα Κέντρα

**ΡΕΝΑ ΝΤΑΛΛΙΑ**



**Ι. ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

σὺν ἑλληνικῶ καὶ ἕτερο μεθεορῆ-  
τόριο.

**Α. ΣΠΑΤΑΔΟΡΟΣ**

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΧΟΡΟΣ  
ἐπὶν ὑπερότερη πρῆντα,  
ΚΟΥΖΙΝΑ ἐξαιρεθεορῆ μὲ τὰ πι-  
κωντικῶ σποθεορῆθεορῆ μῆς.

**ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ**

**Ο ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ!!!**

**ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ!!!**

Στην ριζικώς ανακαινισθείσαν ΜΟΝΤΕΡΝΑ

**ΤΡΙΑΝΑ**

(ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ)

Λεωφόρος Συγγρού 170, Τηλέφ. 96.354

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

**ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ**

Ἡ Μεγάλη Τσιγγάνικη Ὀρχήστρα

**ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΝΕΛΛΙΔΗ**

Ἁ ὁ μοναδικός μας τραγουδιστής

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΥΝΤΑΣ**

Καὶ ἀκολουθοῦν καὶ ἄλλες ἐκπλήξεις.

**Ο ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ!!!**

**ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ!!!**

Στην ριζικώς ανακαινισθείσαν ΜΟΝΤΕΡΝΑ

**ΤΡΙΑΝΑ**

(ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΕΙΛΑ)

Λεωφόρος Συγγρού 170, Τηλέφ. 96.354

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

**ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ**

Ἡ Μεγάλη Τσιγγάνικη Ὀρχήστρα

**ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΝΕΛΛΙΔΗ**

Ὁ μοναδικός μας τραγουδιστής

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΥΝΤΑΣ**

Καὶ ἀκολουθοῦν καὶ ἄλλες ἐκπλήξεις.

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

**ΘΡΙΑΜΒΟΣ**

ΜΕ ΤΟΝ

**ΤΣΙΤΣΑΝΗ**

ΚΑΙ ΤΗΝ

**M. NINOY**

ΣΤΗΝ

ΤΑΒΕΡΝΑ

**TZIMH**

ΤΟΥ

**ΧΟΝΔΡΟΥ**

Λεωφόρος 77 Τηλ 81 305  
ΑΛΛΑ ΚΑΡΤ

# Η ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ μουσική άρχισε

ν' απολαμβάνει ύψιστων καλλιτεχνικών τιμών. Γνωστοτάτη και φημισμένη καθηγήτρια χορού, στις τελευταίες επιδείξεις της σχολής της, παρουσίασε ελόκληρο μπαλέτο με χορογραφία ιδικής της εμπνεύσεως, επάνω σε ρεμπετικά μοτίβα. Ή πρωτατυπία, έκαμεν έντύπωσιν στο κριτόν, ένθουσίασε, κατεχειροκροτήθη και επαναλαμβάνεται, κατ' γενικήν άπαιτήσιν.

Και τώρα έχει σειράν ή κρατική όρχήστρα. Πρέπει κι' αυτή νά συγχρονίση τό πρόγραμμά της. Μετά τόν Μπετόβεν, τόν Μόζαρτ και τόν Μπράμς, όλίγος Τσιτσάνης δέν θ' άποτελοΰσε παραφωνία... στο τμήμα της εποχής.

# Η ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ

μουσική άρχισε

ν' απολαμβάνει ύψιστων καλλιτεχνικών τιμών. Γνωστοτάτη και φημισμένη καθηγήτρια χοροῦ, στις τελευταίες επιδείξεις τῆς σχολῆς τῆς, παρουσίασε ὀλόκληρο μπαλέττο μὲ χορογραφία ἰδικῆς τῆς ἐμπνεύσεως, ἐπάνω σὲ ρεμπετικά μοτίβα. Ἡ πρωτοτυπία ἔλαμεν ἐντύπῳσιν στὸ κρινῶν, ἐνθουσίασε, κατεχειροκροτήθη καὶ ἐπαναλαμβάνεται, κατὰ γενικὴν ἀπαίτησιν.

Καὶ τώρα ἔχει σειράν ἡ κρατική ὀρχήστρα. Πρέπει κι' αὐτὴ νὰ συγχρονίσῃ τὸ πρόγραμμά τῆς. Μετὰ τὸν Μπετόβεν, τὸν Μότσαρτ καὶ τὸν Μπράμς, ὀλίγοις Τσιτσάνης δὲν θ' ἀποτελοῦσε παραφωνίαν... στὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς.



# ΤΡΙΑΝΑ

Β. ΧΕΙΛΑ

Α. Συγγρού 170—Τηλ. 96.354



\*Εμφανίζονται από ΣΗΜΕΡΟΝ  
οι περίφημες Τουρκάλες τραγου-  
δίστριες

## ΑΔΕΛΦΕΣ COSKOU

\*Όλη η μαγεία της λαγνας \*Α-  
ιστολής στην ΤΡΙΑΝΑ με το  
συγκρότημα τουρκικών λαϊκών  
τραγουδιών

ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΗ

- Κουζίνα \*Εκλεκτή.
- Τηλεφωνήσατε στο 96.354.
- Υποδεχθήτε τον καινούργιο  
Χρόνο στην

# ΤΡΙΑΝΑ

# ΤΡΙΑΝΑ

Β. ΧΕΙΛΑ

Α. Συγγρού 170—Τηλ. 96.354



\*Εμφανίζονται από ΣΗΜΕΡΟΝ  
οι περίφημες Τουρκάλες τραγου-  
δίστριες

## ΑΔΕΛΦΕΣ COSKOU

\*Όλη η μαγεία της λαγνας \*Α-  
ιστολής στην ΤΡΙΑΝΑ με το  
συγκρότημα τουρκικών λαϊκών  
τραγουδιών

ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΗ

- Κουζίνα \*Εκλεκτή.
- Τηλεφωνήσατε στο 96.354.
- Υποδεχθήτε τον καινούργιο  
Χρόνο στην

# ΤΡΙΑΝΑ

# ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ

ΦΛΕΣΣΑ 4, ΤΗΛ. 22.000

Ἡ μόνη χοροδύμενη γωνιά πρὸ ἀρχίζει πάντα πρώτη μετὰ τὰ φθινο-  
πωρινὰ φύλλα καὶ κλείνει μετὰ πασχαλιῆς καὶ βιολέτες

ΑΥΡΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΡΕΒΥ  
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ

τοῦ καλλιτεχνικοῦ συγκροτήματος ἡγείται πάντα ὁ κορυφαῖος Ἑλ-  
λην τραγουδιστὴς

**ΤΟΝΙΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ**

μετὰ τὴν ἀφαστην Βενετία ΜΠΕΜΠΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

τὴν ἀμίσητη ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ

τὴν χορευτικὴ ΣΟΥΖΑΝΑ ΠΑΛΛΑ

τὸ πιὸ τεχνικὸ τρίο τῆς γῶρας (ΜΠΕΛΚΑΝΤΟ)

τὸ χορευτικὸ (Μ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ — Δ. ΙΒΑΝΩΦ)

Συμμετοχὴ — ΣΤΕΛΛΑ — ΧΡΗΣΤΙΝΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ Λ. ΜΑΡΚΕΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ Γενικὸ ραντεβού στὴ  
ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ ΣΤΗ ΠΛΑΚΑ

ΦΛΕΣΣΑ 4, ΤΗΛ. 22.000

## ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ

7.15 Ξυπνήστε εύχάριστα με πα-  
ρούμενα τραγούδια (διεσημείσεις), 7.25  
Πρωινό σχολίο, 7.30 Ξυπνήστε εύχαρι-  
στα με εύχάριστα τραγούδια, 7.40 Εύθυ-  
μη πεντάλεπτο, 8 Γύρω από την οικογέν-  
εια και το παιδί, 8.05 Εύχάριστο (μεί-  
ωμα), 12.30 'Η ώρα του στρατιώτη, 13  
Τραγούδια, 13.20 Δέκα λεπτά με την 'Ιμ-  
πέρια 'Αρζεντίνα, 13.30 Το καλλιτεχνικό  
μας ήμωρο, 14 Ειδήσεις, 14.10 Δέκα λε-  
πτά με τραγούδια της Ρούμελης, 14.30  
Εύθυμο μουσικό πρόγραμμα, 15 Μαθη-  
ματα 'Αγγλίας, 17.30 'Η ώρα των τραυ-  
ματιών, 18 Σας διςσμεθάζει ο 'Αγκόπ  
με το φίλο Φίλιππίδη, 18.20 'Η ώρα  
του κρεατέψω, 18.30 Παίζει το ουκρα-  
νικό Τσιτσάνη, 18.50 Περιποιεί στην  
'Ελλάδα, 19 Τραγούδι ή Μοριάντα Χα-  
τζηπούλου, 19.20 Τραγούδια του βουνού  
και του κάμπου, 19.30 'Η ώρα του ά-  
γριού, 19.45 'Εκπαινή του Ιατροπέ-  
τικαυ εύματος Κορίσια, 20.15 'Αθλητι-  
κά και Ιπποδρομιακά ειδήσεις, 20.20  
Τραγούδι ή Μπίλε Κρέσμπυ, 20.30 Παί-  
ζει ή όρνήστρα Γκιζελή και τραγουδούν  
ο Γιούροης και ο Ξύντας, 21 Το 'Οδη-  
γικόν πεπάλτητεν, 21.05 Τραγούδι ή  
Φρατζέττα 'Ιουωδίβου, 21.20 Διεσημεί-  
σεις, 21.30 'Ελευσά μουσική και τραγού-  
δια, Γέσια, Γίλσια, Γέλια, 22.40  
Πνευματική ζωή, 23.20 Χαρίστε με την  
μουσική πού σας προσφέρουμε.

## ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΝΟΠΛΩΝ

Ώρα 6.45 Χορούμενο ξύπνημα, 7.35 Μουσικό έγγραφο με το συγκρότημα Χάρη Κοιφιδάκη, 8 Χορούμενο ξυπνημα, 9 Ποικίλο ελληνικό πρόγραμμα, 12 Ή έκπομπή μας δοχισα, 12.20 Όμιλία, 12.30 Ή ώρα του στρατιώτου, 13 Περάστε στο μικρόφωνο, 13.15 Τραγουδία της ελληνικής υπαίθρου, 13.30 Ειδήσεις, 13.35 Τραγουδά ή Δονόη, με την κιθάρα της, 14.10 Λόγια της έθνης, 14.30 Παιζει το κευαρτίτιο Θ. Ρούσου και τραγουδούν ή Έβα Στυλ και Ν. Παπαδόχης, 15 Δημοτικά τραγουδία, 17.30 Ή ώρα των τραυματιών. Ακούτε θ,τι ζητήσατε, 18.15 Ή ώρα των Όδηγών, 18.30 Παιζει το συγκρότημα Ταμπούτη με τη Μαρίκα Νίνου, 18.50 Πιρίπατοι στην Αθήνα, 19 Έρχεται ή νύχτα με τραγουδία, 19.30 Ή ώρα του Αγρότου, 19.40 Δημοτικά τραγουδία από τον όμιλο Ζάχου, 20 Έπιλογή από φόξ μπικίτι, 20.15 Αθλητικά και Ιπποδρομιακά αποτελέσματα, 20.30 Έκπομπή του Έλαστρετευτικού Σώματος Κορίας, 21 Όπως αγαπάτε, με τον Ίωαννη, 21.30 Έλεφρά τραγουδία, 22 Ή φωκή των έλευθέρων λών, 22.10 Τραγουδούν έστέρες του Ροδιοφώνου, 22.40 Μουσική Γαλαξίας, 23 Μουσική χορού.

# ΣΤΟ ΡΟΣΙΝΙΟΛ

ΤΕΡΜΑ ΣΙΓΟΛΙΩΝ  
Τηλ. 80.853

ΞΑΝΘΑΣΜΙΓΟΥΝ  
Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ



ΜΗΤΣΑΚΗΣ  
ΧΡΥΣΑΦΗ

# ΡΟΣΙΝΙΟΛ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΑΠΟ ΣΗΜΕ-  
ΡΑ. ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΕΦΙ  
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

# «ΡΟΣΙΝΙΟΛ»

(Ιεσόλιο)

## «ΕΑΝΑΣΜΙΓΟΥΝΤ' ΑΗΔΟΝΙΑ»

ΝΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΦΩΝΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΤΣΑΚΗ

Με τραγουδι: ΑΝΝΑ ΧΡΥΣΑΦΗ—ΧΡΗΣΤΑΚΗ—Ν. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ  
Στό πιάνο: Ο ΓΡΗΓ. ΜΕΡΤΙΚΑΣ

Όργανισμός για κάθε κέφι  
ΓΛΕΝΤΙ — ΧΟΡΟΣ

Έναρξις ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ

Τιμαί Λοικαί «ΡΟΣΙΝΙΟΛ» — Τηλ. 80.859

«Δ.Α.Ε.»

## «ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ»

«Ἐξ ἑλαϊκῆς ζωγραφίης» καὶ «τὸ καταραμένο φίδι» ἦσαν τὰ θέματα τοῦ δευτέρου προγράμματος ποὺ ἔδωσε στὸ «Ῥῆξ» τὸ Ἑλληνικὸ Χοροδράμα.

Γιὰ τὰ πρῶτα ἐχρησιμοποιήθησαν αὐτοῦσια τὰ γνωστὰ τραγούδια τοῦ Βασίλη Τσιτσάνη, ὅπως τὸ «Συννεφιασμένη Κυριακή», «Κράτα τὴν ἄμαξο, ἄμαξο», κλπ. Ἡ σκηνογραφία καὶ τὰ κοστοῦμια (Γιάννης Μόραλης), καθὼς καὶ ἡ χορογραφία (Ραλλοῦ Μάνου), ἐδημιούργησαν κλίμα ποὺ ἐβύμιζε τὸν Σάρτρ μὲ τὸν ὑπάρξιμό του, ἢ, ἂν θέλετε, τὸν Κλώντ Φαρρέρ. Ἡ προσπάθεια γιὰ τὸ κοτυλιζάρισμα λαϊκῶν εἰκότων εἶναι πραγματικῶς ἐνδιαφέρουσα.

Γιὰ τὸ δεύτερο μπορεῖ κανεὶς ἀδίστακτα νὰ σημειώσῃ, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ μεγάλης ἐπιτυχίας. Ἡ χορευτικὴ παντομίμα ἀνεφέρετο στὸν Καραγκιόζη καὶ περιελάμβανε ὅλα τὰ γνωστὰ μας πρόσωπα τοῦ θιάσου τῶν σκιῶν. Ἄλλὰ πόσον ἀλλοιῶτικα! Ἦταν πραγματικὴ ἀπόλαυσις νὰ βλέπῃ κανεὶς ὅλη τὴν ποικιλία τῶν χρωμάτων (σκηνογραφίης Ν. Χατζηκυριάκου — Γκίκα) καὶ νὰ ἀκούῃ τὴν ὑποβλητικὴν μουσικὴν τοῦ κ. Μ. Χατζηδάκη. Ἀφίνω τὴν χορογραφίαν τῆς κ. Μάνου — ὑπεδύθη ἡ ἴδια τὸν Καραγκιόζη — ποὺ ἦταν ἀριστοτεχνικὴ.



## ΠΕΜΠΤΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

- 07.00 Προσευχή — \*Εμβατήρια.  
07.15 Ξυπνήστε εὐχάριστα μὲ τραγούδια.  
07.40 Εὐθυμο πεντάλεπτο.  
08.00 Εὐχάριστο ξεκίνημα.  
08.30 \*Ὁ,τι τραγουδᾷ ἡ \*Ἀθήνα.  
12.00 \*Ἡ ἐκπομπή μας ἄρχισε.  
12.30 \*Ἡ ὥρα τοῦ στρατιώτου.  
13.00 \*Ἡ ὥρα τῆς Ε. Β. Χωροφυλακῆς.  
13.30 Παίζει ἡ ὀρχήστρα Γκιζελή καὶ τραγουδοῦν οἱ Γούναρης—Ξόντας.  
14.10 Δέκα λεπτά μὲ δημοτικὰ τραγούδια.  
14.30 Εὐθυμο μουσικὸ πρόγραμμα.  
17.00 Τὸ μουσικὸ μίας εὐθυμογράφημα.  
17.30 \*Ἡ ὥρα τῶν τραυματιῶν.  
18.00 \*Ἐκπομπὴ γιὰ τὰ ἑλληνικὰ νειῶτα.  
18.30 Παίζει τὸ συγκρότημα **Τσιτσάνη**.  
18.50 Τὸ ἀεροπορικὸ δεκάλεπτο. Σελίδες τῆς \*Ἑλληνικῆς \*Ἀεροπλοΐας.  
19.00 \*Ἀθλητικὰ νέα.  
19.10 Τραγουδᾷ τὸ ντουέττο Κορώνης—Φιλανδρος.  
19.30 \*Ἡ ὥρα τῆς \*Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας.  
19.40 Τὸ τραγούδι τῆς ζωῆς σας.  
19.55 Μουσικὸ διάλειμμα.  
20.00 \*Ἡ ζωὴ μας εἶναι γλέντι.  
20.30 Εὐχάριστο ἡμίωρο.  
21.00 Μουσικὴ παρένθεσις.  
21.05 \*Ἡ ὥρα τῆς \*Ἀποστολικῆς Διακονίας.  
21.15 Μουσικὸ διάλειμμα.  
21.30 \*Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια.  
22.00 Μελωδίες καὶ ρυθμοί.  
22.40 Ποιητικὸι στοχασμοί.  
23.00 \*Ἀπ' τὴν Καντάδα ὡς τῆ Σάμπα.  
23.40 Εἴκοσι λεπτά μὲ τὸν Γιάννη Νικολαΐδη.

# ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

## ΕΘΝΙΚΟΝ

6.30 Μουσική, 7.30 Ειδήσεις, 7.50 Παλιά μουσική, 8.05 Βιβλική ραδιοφαντοσία, 8.20 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας, 10.15 Ἡ ἐκπομπὴ διὰ τοὺς ἀγρότας, 10.30 Συμφωνικὴ συναυλία, 12.15 Ὁ κόσμος τοῦ πεινρωτοῦ καὶ τῆς τέχνης, 12.30 Ἡ ὀρχήστρα Πρίντα καὶ ἡ Λένα Γιάννα, 1 Ὁ, τι ἀκούτε εὐχάριστα, 1.45 Εἰδήσεις, 2 Τὸ λογοτεχνικὸ δεκάλεπτο, 2.15 Ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις, 2.40 Ὁ Γιάκοβλεφ καὶ ἡ Λῶ, 3 Ἐπιλογὲς ἀπὸ ὀπερέτες, 3.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια, 4.05 Ἑλληνισμὸς καὶ φιλελλητισμὸς, 4.15 Δίσκοι, 4.50 Ὁ κόσμος τῆς ἐργασίας, 5 Ὀρχήστρες χοροῦ, 5.30 Ἡ ὀρχήστρα Ρίτς Μάρτιν, τραγουδᾷ ὁ Ντικ Τζέιμς, 6 Τὸ θέατρο τοῦ παιδιοῦ, 6.20 Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴ «Μανὼν», 6.50 Παίζει ὁ βιολιστὴς Χάιφετς, 7.15 Διεθνεῖς εἰδήσεις, 7.30 Ἑλληνικὸ δῶδι, 9 Ἀθλητικαὶ εἰδήσεις, 9.15 Τὸ ὄλοκαύτωμα τοῦ Ἀρκαδίου, 9.55 Ἐλαφρὰ τραγούδια ἀπὸ τὴν Νίτσα Μόλλε, 10.15 Εἰδήσεις, 10.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις, 10.45 Δίσκοι, 11.20 Μουσικὴ χοροῦ, 12.25 Εἰδήσεις.

## ΑΚΟΥΣΤΕ

Ἀπὸ ΕΘΝΙΚΟΝ : Τὴν ὀρχήστρα Πρίντα καὶ τὴν Λένα Γιάννα στὶς 12.30, Τὸν Γιάκοβλεφ καὶ τὴν Λῶ στὶς 2.40, Τὸ ἑλληνικὸ δῶδι στὶς 7.30 μ.μ.

Ἀπὸ ΔΕΥΤΕΡΟΝ : Τὸ ραδ/γράφημα στὶς 12.30, Τὸ θέατρο στὸ μικρὸφωνο στὴ 1.10, Σᾶς προσκαλοῦμε στὸ Στοθμᾶ, στὶς 9.15 μ.μ.

Ἀπὸ ΕΝΟΠΛΩΝ : Τὴν Νινὴ Ζαχᾶ στὴς 12.55, Τὴν Πορίτση καὶ τὴν Στύλ μετὰ τὴν ὀρχήστρα Καλλιίδη, στὶς 2.30, Τὴν ἰκπομπὴν Ἐρχεται ἡ νύχτα μετὰ τραγούδια, στὶς 6.30 μ.μ., Τὸν Ἰγκὸρ Στραβίνσκυ στὶς 10.30 μ.μ.

## Β' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7.30 Ἐκκλησιαστικοὶ ὕμνοι, 8 Χαρούμενα ξεκίνημα, 9.30 Βάλς, 10 Κάθε δίσκος καὶ δύο λόγια, 11 Τραγουδήσατε μαζί μας, 12 Ὁ μουσικὸς ρεπόρτερ, 12.30 Ραδ/φρημα τοῦ κ. Α. Μαγγανάρη, 12.40 Κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες, 1.10 Τὸ θέατρο στὸ μικρὸφωνο, 1.45 Ἐσίρετε τί σᾶς τραγουδοῦν ; 2.30 Ἐλληνες τραγουδισταί, 6 Μουσικὴ τοῦ ζητήσατε, 6.30 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 7.30 Τὰ μεγάλα ἔργα τοῦ μελοδράματος, 8.30 Χρονι-

## ΕΝΟΠΛΩΝ

6.30 Ἐμβοτήρια, 6.45 Τὸ ζῦνημα τοῦ στρατιώτου, 7.20 Εἰδήσεις, 7.35 Ἐξυρη μουσικὴ, 8 Κλασικὴ μουσικὴ, 8.20 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας, 12 Ἐμβοτήρια, 12.05 Τὸ συγκροτήμα Τσιτσάνη, τραγουδοῦν ἡ Νίνου καὶ ἡ Λάμπο, 12.35 Ἑλληνικὲς τριφωνίες, 12.55 Μὲ τὴ Ζαχᾶ, 1.25 Ἡ ὀρχήστρα Βίλλα, ἡ Μπελίντα καὶ ἡ Ξύντας, 1.45 Τὸ λογοτεχνικὸ τέταρτο, 2 Θεατρικὸς κόσμος, 2.30 Ἡ ὀρχήστρα Καλλιίδη, ἡ Πορίτση καὶ ἡ Στύλ, 3.05 Ἐνὴ ἑλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 5.30 Μὲ τοὺς τραυματίες μας, 6 Πού θά πάμε ἀπόψε; 6.20 Ὁ Μαρούδας, 6.30 Ἐρχεται ἡ νύχτα μετὰ τραγούδια, 7.30 Δραματικὴ ἑκπομπή, 8 Ἡ Σοφία Βίμπο, 8.10 Ἀποτελέσματα Ἱπποδρομιῶν, 8.15 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 8.40 Ἀθλητικὸ δεκάλεπτο, 9 Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 10 Τραγουδοῦν ἀστέρες τοῦ ἡμερ. ραδιοφώνου, 10.30 Ἰγκὸρ Στραβίνσκυ.

κό τῆς ἑβδομάδος, 8.45 Χορευτικὴ μουσικὴ, 9.45 Σᾶς προσκαλοῦμε στὸν στοθμᾶ, 10.30 Στῆς Πλάκας τίς ἀνηφορίες.

# ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

## ΕΘΝΙΚΟΝ

7. Μουσική. 7.30 Ειδήσεις. 7.50 Μουσική. 8 Θρησκευτικό τέταρτο. 8.15 'Η θεία λειτουργία. 10.15 'Εκτροπή διά τούς αγρότας. 10.30 Συμφωνική συναυλία. 12.15 'Ο κόσμος του πνεύματος και της τέχνης. 12.30 'Η όρχηστρα Μωράκη και η Μαρτίνη. 1 Τό θέατρο στο μικρόφωνο. 1.45 Ειδήσεις. 2 Τό λογοτεχνικό δεκάλεπτο. 2.15 'Εβραϊκά ειδήσεις. 2.40 'Ο,τι άκούτε εύχάριστα. 3.20 'Ελαφρά έλληνικά τραγούδια. 4 Δίσκοι. 4.50 'Ο κόσμος της φωνάρας. 5 Μουσική χορού. 5.30 'Η όρχηστρα Ρέυ Μόρτιν και ο Ντ. Τζέιμς. 6 Τό θέατρο του παιδιοφ. 6.20 'Ο Κλώντ Ντεμπισσύ. 6.50 'Ο όρχηστρα Φράνκ Κάρλ. 7 'Ανασκόπησις τών έξωτερικών γεγονότων. 7.15 Διεθνείς ειδήσεις. 7.30 'Ελληνικά βράδι. 8.50 'Αθλητικά ειδήσεις. 9.15 Ραδιοφ. σκηνή. 9.45 'Η όρχηστρα Στ. Μπάκ. 9.59 Με την Μέλλι. 10.15 Ειδήσεις 10.30 Παγκόσμιαι Ειδήσεις. 10.45 Δίσκοι.

11.20 Μουσική χορού.  
11.55 Ειδήσεις

## Β' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7.30 'Εκκλησ. ύμνοι. 8 Χαραύμενο ξεκίνημα. 9.30 Βάλς. 10 Κάθε δίσκος και δυό λόγια. 11 'Ελληνικό πρόγραμμα. 12 'Ο μουσικός ρεπόρτερ. 12.30 Κινηματογραφικές επίτιμιες. 1 'Εργα γιά συμφωνική τζάζ. 1.45 'Ελληνες τραγουδιστάι. 2.30 Εύθυμα τραγούδια. 3 Μουσική. 3.30 Τά παράλειπόμενα της εβδομάδος. 3.40 'Η ώρα του παιδιοφ. 4 Σας προσκαλούμε στό σταθμό. 5 Μουσική που ζητήσατε. 6 'Ελληνικοί αντίκαλοι. 6.30 Συνοπρία με τή μουσική. 7.30 'Από την «Τζιοκόντα» του Πενκίέλλι. 8.30 Τό χρονικόν της εβδομάδος. 8.45 Χορευτική μουσική. 10 Τά χρόνια τά παλιά. 10.15 'Αλλοτε και τώρα.

## ΕΝΟΠΛΩΝ

6.30 'Εμβατήρια. 6.45 Χαραύμενο ξεκίνημα 7.35 Εύθυμη μουσική. 8 Κλασική μουσική.

8.20 'Η θεία Λειτουργία. 10 Μουσική. 10.10 'Ελαφρά έλληνικά τραγούδια. 11 Λίγα λόγια, λίγη μουσική. 12 'Η ώρα του στρατιώτου. 12.45 'Ελληνικές τριφωνίες. 12.55 'Η Νινή Ζαχα. 1.20 Τό λογοτεχνικό τέταρτο. 1.35 Με τή Σοφ. Βέμπο. 1.45 Θεατρικός κόσμος. 2.15 'Η όρχηστρα Κανελλίδη, ή Βασιλειάδου, ή Εύα Στάλ, ή Λένα Γιάννα και ο Μαρτίδας. 3 Με τό μικρόφωνο στις 'Ενοπλες Δυνάμεις μας. 5 'Ο,τι ζητήσατε. 5.30 'Ο 'Αθηναίος και οι άκρασταί μας. 6 Τραγούδια και ριθμοί. 6.30 Τό συγκρότημα Τσιτσάνη και η Μαρτίκα Νίνου. 7 'Ελαφρά έλληνικά τραγούδια. 7.30 Τραγούδια του δουλεύ και του κάμπου. 7.50 Ραδιοφ. σκηνή. 8.35 'Αθλητικά και Ιπποδρομικά άποτελέσματα. 8.45 'Ο Γούναρης. 9 'Ο,τι άκούτε εύχάριστα. 9.30 Με τόν Γ. Οικονομίδη. 10 'Ο συνθέτης της εβδομάδος. 10.40 Καντάδες. 11 'Ελάτε νά χορέψαμε.

# ΡΟΣΙΝΙΟΛ

Τηλ. 80.853

Κάθε βράδυ χαλαρεί ο κόσμος  
μέ την

## ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

στα λαϊκά τραγούδια  
μέ τὸ συγκρότημα

## ΚΑΠΛΑΝΗ - ΜΑΝΙΣΑΛΗ

# ΡΟΣΙΝΙΟΛ

Τιμὰι ἔ λα κάρτ.

Αὐτοκίνητα **ΡΟΣΙΝΙΟΛ**  
ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ

# Στά Νυχτερινά ΚΕΝΤΡΑ

ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ (Φιλελλήνων 15, τηλ. 27-632): Χορευτικά Έρλι, Νικόλ Μειζάρ, Οι τέσσαρες ιτάμις, Λούις, Νταόο Κορόλ, Φαμπιόλα, Όρλέττα (Λογκλέρ), Έσπεράντσα, Τραγουδι Σώτος Σιδηρόπουλος, Όρχήστρα Κώστα Πρέντα. (Τιμαί κοισομασιών δραχ. 30.000).

ΒΛΑΧΟΣ (Έτερα Όδός 145, Αιγάλεω): Συγκρότημα Σωτηρίας Μπέλλου (μπουζούκια).

ΒΡΑΧΟΣ (Άγγέλου Βλάχου 6 τηλ. 35-880): Τραγουδι Σαμαρτζής, όρχήστρα Γιάννη Βέλλα.

ΓΙΟΥΛΗΣ (Κεφαλληνίας 29, τηλ. 83-305): Μπουάτ Γιώγου Οικονομίδη με τρία Κιτάρια κ. ά.

ΜΑΝΔΡΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (Σατμή 25, τηλ. 662-790): Τραγουδι Παγώνης-Χυτήρης, Όρχήστρα Πασκάν.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ (Φλέσσα 4,

τηλ. 22.000): Τραγουδι Σώτος Παναγόπουλος, Όρχήστρα Τάκη Νιωράκη.

ΠΑΠΑΧΕΙΜΩΝΑΣ (Μνησικλέους 8, τηλ. 25-447): Τραγουδι Κωσώνης-Φιλαιδρος, άκοντεόν Μανωλιτοάκης, Όρχήστρα Στεφανιάκη-Θεοδωράκη.

ΣΑΛΟΝ ΕΚΡΕΚ (Φαλήρου 60, τηλ. 42-074): Τραγουδι ΕΣΑ Στύλ και Μένιος, Όρχήστρα Κανελλίδη.

ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ (Βερανζέρου 24α, τηλ. 53-123): Τραγουδι Λέλα Μαρτίνι και Πάτροκλος, Όρχήστρα Καρακαϊτά.

ΣΕ ΛΑΠΕΝ (Όθάκης, τηλ. 85. 331). Τραγουδι Πιέρρο Λοσάτι και Χριστόφορος, Όρχήστρα Ζαφειρέλλη.

ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ (Καστέλλα, τηλ. 42-885): Τραγουδι Ρέα Βλαχοπούλου και Τώνης Μαρούδας, Όρχήστρα Μαρούδα.

ΤΖΙΜΗΣ Ο ΧΟΝΔΡΟΣ (Άχαρινών 77, τηλ. 81-305): Συγκρότημα Τσιτσάνη με την Μαρίκα Νίσιου.

ΦΛΕΡΤΙΓΚ: (Όθωνος 6, τηλ. 33-592): Χορευτικά: Μπαλλέτο Γλάρσον, Τρίο Ουάκερ Σουζάν, Άνιέτ-Λολότ, Τζένιη-Σούζη, Τραγουδι: Όλγα, Όρχήστρα Κ. Παπαδοπούλου.

ΈΞ αιτίας τών  
ΒΟΣΚΟΤΌΠΩΝ

ΤΟ ΖΗΛΕΥΤΟ  
ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ  
ΑΝΑΣΤΑΤΟΝ

Στοῦ

# Κ Ε Φ Α Λ Α

Ὁ ΜΠΕΜΠΗΣ με τὸ μουσικό του συγκρότημα, καὶ ἡ ΝΑΝΝΑ με τὸ γλυκό της τραγουῖδι ξετρελλοῖνει τοὺς Κοκκιγιῶτες κάθε βράδυ στοῦ

## Κ Ε Φ Α Λ Α

Κουζίνα ἐλεκτή— γλάντι χορὴς τραγουῖδι στοῦ ΚΕΦΑΛΑ

Τσαλβέρτ, 24

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΖΙΜΗΣ Ο ΧΟΝΔΡΟΣ

---

---

Ἄχαρνών 77. — Τηλ. 81.303

ΑΠΟΨΕ ΣΑΒΒΑΤΟ  
καὶ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ  
Ο ΤΖΙΜΗΣ

προσκαλεῖ τοὺς φίλους του  
καὶ τῆς ἐκλεκτῆς πλειοψηφίας του  
νὰ γιορτάσουμε τὸ τέλος τῆς  
στεινερνῆς περιόδου μὲ τὸ ἁ-  
νεταγώνιστο συγκρότημα

ΤΖΟΥΑΝΑΚΟΥ-  
ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

τὴν ἰπέρβλην τοπαγουδιστριά-  
δα

ANNA ΜΠΕΛΛΑ

ἐπὶ τοὺς Ἀθηναίους Τροβα-  
δουρούς

ΑΔΕΛΦΟΥΙ ΠΑΝΤΑ

---

ΤΖΙΜΗΣ Ο ΧΟΝΔΡΟΣ