

ΔΥΟ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ. ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ Γ. ΜΗΤΣΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ

«Γολγοθᾶς» θὰ εἶναι ὁ γενικὸς τίτλος τῆς συναυλίας λαϊκῆς μουσικῆς ποῦ ὀργανῶνι τὸ Ἑλληνικὸ Καλλιτεχνικὸ Γραφεῖο γιὰ τὴν Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου στὸ θέατρο «Κεντρικόν».

Ἡ μουσικὴ αὐτὴ ἐκδήλωση, στὴν ὁποία θὰ λάβουν μέρος ὁ Γιώργος Μητσάκης καὶ ὁ Μάρκος Βαμβακάρης, ἔχει σὰν στόχο της, — ὅπως εἶπαν στὴν χθεσινὴ συνέντευξη τύπου οἱ ὀργανωταί της, — τὴν ἀναδίωξη τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ ἔτσι ὅπως τὸ δημιούργησαν οἱ πρῶτοι συνθέται του καὶ ἔτσι ὅπως τὸ γνώρισε καὶ τὸ ἀγάπησε ὁ ἑλληνικὸς λαός...

Οἱ συναυλίαι αὐτές, — οἱ δύο ποῦ θὰ δοθοῦν τὴν Δευτέρα, στίς 19.45 καὶ στίς 21.00 καὶ οἱ ἄλλαι τίς ὁποῖαι φιλοδοξοῦν νὰ ὀργανώσουν στὸ μέλλον, — περιλαμβάνουν ἓνα κύκλο τραγουδιῶν γιὰ ὀρχήστρα, χορωδία καὶ σολίστ, τὰ ὁποῖα καὶ θὰ ἐκτελεσθοῦν γιὰ πρώτη φορὰ.

ΤΡΙΑΝΑ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170

Τηλέφ. 960.354

ΑΥΡΙΟ ΠΕΜΠΤΗ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

και

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

και οργανώνει

ο γνωστός συγγραφέας

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ

διὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς

ΜΙΣ ΑΝΟΙΞΙΣ 1964

καὶ τῆς Βασίλισσας τῶν

ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

Θὰ παραλάσουν διαφορὲς

ΜΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΡ

μὲ τουαλέττες καὶ

ΜΑΓΙΩ

Πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμ-
μα με ἐπί κεφαλῆς

ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ ΓΡΗΓ.

ΣΑΜΠΕΤΑ ΓΕΩΡΓ.

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΕΜΜΑΝ. ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ

ΜΠΕΜΠΑ ΣΤΕΛΛΑ

καὶ ἡ διεθνὴς εἰμῆς ἀστραξιὼν

ΤΡΙΟ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

Δύο ὀρχήστρες

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ — ΛΑΪΚΗ

Δωρεὰ προσέθεσαν : Τὰ κατα-

στήματα ΑΘΗΝΑΪΣ Β. Γιαπι-

τζόγλου, τὸ κατάστημα ἵπποδη-

μαίων ΣΤΡΑΤΗΣ, Σταδίου 19.

Ἡ βραδυὰ θὰ κινηματογραφηθῇ

ΑΝΘΟΠΟΛΕΜΟΣ

Τὰ λουλούδια προσέφερε τὸ γνω-

στὸ κατάστημα **ΦΛΟΡΕΑΛ**,

Σταδίου 60.

ΑΛΚΑΖΑΡ

— ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ —

ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ, ΨΥΧΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ
ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ...!!

ΤΟ ΘΑΥΜΑ

ΤΗΣ

ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗΣ



ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΟΙ :

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ :

ΜΑΙΡΟ΄ΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΒΑΓΓ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΩΝ ΚΑΙ
ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ :

ΓΙΩΡΓΟ ΣΑΜΠΕΤΑ
ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΣΙΓΑΝΟΥΣ
ΣΠΥΡΟ & ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΟΡΕΥΕΙ Η ΓΝΩΣΤΗ ΣΑΣ
ΡΕΑ ΜΑΝΕΑΝ

Εκπαινεμένοι: Ν. ΣΕΓΟΥΡΑΣ & ΥΙΟΣ
Τεχνισκή 36

ΑΙΓΛΗ

ΘΕΡΙΝΟ — ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
— ΔΥΡΙΟΝ —

Μια ξεκαρδιστική και ανεπατάλητη
κωμωδία του μεγάλου

ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ

ΔΕΛΗΣΤΑΥΡΟΥ

ΚΑΙ ΥΙΟΣ

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΙΑΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΚΑΙ Ο ΓΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΕΤΑΣ

ΜΕ ΤΑ ΜΠΟΥΣΟΥΚΙΑ ΤΟΥ

— 20Ν —

Μ.δ υπερκωμωδία που θά σας κόψη
την άναπνοή απ' τ'ά γέλια:

3 ΤΡΕΛΛΟΙ

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΗΣ

ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ

— ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ —

Οικονομικός κινηματογράφος

ΟΡΦΕΥΣ

Τηλ. 78 842

= ΔΥΡΙΟΝ =

ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΜΑΖΙ

1) Το κοινωνικό δράμα παρόμοιο από την σημερινή ζωή. Η αγάπη της μάνας γεμίζει την ψυχή μας γαλήνη

Η ΜΟΙΡΑ

ΜΙΑΣ

ΟΡΦΑΝΗΣ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ

Με τα παθητικά λόγια τραγούδια του
ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ

2) Η πιο κρότη, ή πιο χαρούμενη
ερωδία

ΟΙ ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΥΔΩΝΙΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ

ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΔΥΡΙΟΝ

ΘΕΡΙΝΟΣ — ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.

ΟΡΦΕΥΣ

Τηλ. 76-842

— **ΛΥΡΙΟΝ** —

ΛΑΪΚΟ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ
στά βίο. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

1) Τό συγκινητικό ρομάντισο

Τά δάκρυα μου **ΕΙΝΑΙ ΚΑΥΤΑ**

Με την αγαπημένη σας

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

και τον **ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ**

Τραγουδοῦν

ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ & ΣΑΜΠΕΤΑΣ

2) Γέλιο, χαρά, ξεφάντωμα:

ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΟ
ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΧΑΚΙ
ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ Κ.Α.Π.

— **ΛΥΡΙΟΝ** —

ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΕΚΑΡΞΙΣ

Ὁ νῆος κινηματογράφος

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ἄδῶς Κασιδιᾶρου και Γιώζη
ΟΠΙΣΘΕΝ ΤΟΥ ΟΡΦΕΟΥΣ

«ΤΡΙΑΝΑ»

Χ
Ε

KAZANTZIZIS

- ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ - ΡΕΠΑΝΗΣ - ΠΑΝΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

ΤΟ ΦΘΗΝΟ ΜΑΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

ΚΟΥΒΕΡ	Δρχ.	5
ΑΡΝΙ ΨΗΤΟ	>	34
ΜΟΣΧΑΡΙ ΨΗΤΟ	>	32
ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ	>	35
ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ	>	35
ΜΠΟΝ ΦΙΛΕ	>	38
ΣΑΛΑΤΕΣ ΕΠΟΧΗΣ	>	10
ΤΥΡΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ	>	10

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (ΡΕΞ)

58η Θεατρική περίοδος 1963 — 64

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

Σήμερα Παρασκευήν, ώρα 9.45 μ.μ. Πρώτη

ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

Σκηνοθεσία : ΙΑΚ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ
Μουσική : ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
Χορογραφία : ΒΑΓΓ. ΣΕΙΛΗΝΟΥ
Σκηνογραφία : ΒΑΣ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ — ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ — ΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ — ΝΑΣΟΣ ΚΕΔΡΑΚΑΣ —
ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ — ΣΑΣΑ ΚΑΖΕΛΗ

ΑΝΤ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ — ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΡΑΣ — ΕΡΣΗ ΜΑ-
ΛΙΚΕΝΖΟΥ — ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ — ΔΗΜ. ΠΑΠΑ-
ΓΙΑΝΝΗΣ — ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ — ΓΙΩΡΓΟΣ
ΖΑΜΠΕΤΑΣ — ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ — ΤΑΚΗΣ
ΣΑΓΙΩΡ—ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΒΔΑΣ —ΧΑΡΗΣ ΣΤΙΝΗΣ κ. &

Τηλέφωνον Ταμείου 614.592

ΤΡΙΑΝΑ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170
Τηλέφ. 960-354

ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Πανηγυρική έναρξις χειμερινής περιόδου με τους άσους του λαϊκού τραγουδιού

ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ - ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ - ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΑΥΣΙΚΑ - ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΣ - ΒΙΚΥ ΜΟΙΣΧΟΛΙΟΥ - ΚΑΙΤΗ ΓΩΓΗ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΠΑΝΟΣ ΙΑΤΡΟΥ - ΛΟΛΑ ΠΕΡΑΝΤΖΑΚΗ

Συμμετέχουν: ΜΠΕΛΛΑ ΦΑΡΙΝΤΑ σέ ανατολίτικους χορούς. ΤΟ ΤΡΙΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ σέ ελληνικούς λαϊκούς χορούς. ΑΔΕΛΦΑΙ ΓΕΩΡΓΟΥΣΗ σέ μοντερνα τραγούδια και χορούς. ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΣ Ταχυδακτυλουργός - Ζογκλέρ και άλλοι. - ΔΥΟ ΟΡΧΗΣΤΡΑΙ: Λαϊκή και Εύρωπαϊκή.

ΚΛΕΙΩ

ΑΠΟ ΔΥΡΙΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ

ΑΛΚΑΖΑΡ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ...! Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΒΟΥΡΤΣΗ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ....!



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΑΣ

Α **ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ** Β **ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ**

... Δ **ΔΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ**

Γ **ΒΕΛΕΝΤΣΑΣ** - Μ **ΝΙΝΑ ΣΓΟΥΡΙΑΟΥ**
Φ **ΩΝΤΑΣ ΦΙΛΕΡΗΣ** - Ε **ΕΛΕΝΗ ΓΑΒΡΙΝΑ**

Π **ΡΑΦΟΥΛΑ** Δ **ΜΑΝΤΑ ΛΕΝΑ**

Σ **ΜΑ Δ Γ Β ΙΩΑΝΝΙΑΝΗΣ** - Σ **ΤΟΥ ΒΕΡΜΕΡΡΟΥ**

... Δ **ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ**

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

ΒΕΛΟ ΝΑ ΖΗΣΟ
ΣΤΟΝ ΠΑΛΙΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΟΔ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΤΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΦΙΛΕΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ 64 - ΤΗΛ. 211 48

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ Ν. ΣΕΓΟΥΡΑΣ & ΥΙΟΣ — ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 36 — ΤΗΛΕΦ. 20.761

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ Ή ΝΑ ΜΗ ΖΗ;

Η δοκιμαστική προβολή που έγινε χθες το πρωί στον κινηματογράφο «Ασπύλλων» για την νέα ελληνική ταινία «Νά ζή κανείς ή νά μή ζή» σε μεγάλο κίβλο ανθρώπων του θεάτρου και του κινηματογράφου φηγεί εξαιρετικές εντυπώσεις.

Πράσινα για μία ταινία που δεν έχει ενοχλητικές ερωτικές σκηνές με τις συνηθισμένες παραγωγές που μας ορβήσαν κάθε τόσο ή εγχώρια παραγωγή.

Υπόθεση ραβυαση, πρωτότυπη, με μία απίστευτη εξέλιξη και με συνεχή κωμώματα, χαρίζει στον θεατή με σφάλματα που σπάνια έχουμε γεννηθεί ως τώρα μόνον από ξένοπαιδες ζώνες ταινίες.



Ο Ντίνος Ηλιόπουλος, ο Αλέξανδρος Κωνσταντίνου και η Λίλιαν Μενιάτη, το θεατικό έργο της ταινίας «Νά ζή κανείς ή νά μή ζή», που προβάλεται από την Δελτίο.

Δεν ζείρει κανείς στον κόπο εγχώρια. Τον Ντίνο Ηλιόπουλο ή τον Αλέξανδρο Κωνσταντίνου. Είναι και οι δύο τους τόσο απολαυστικοί, τόσο χαριτωμένοι, τόσο έξοχοι, όσο και άλλοι. Και ιδιαίτερα η νέα πρωταγωνίστρια Λίλιαν Μενιάτη είναι ένα ασυνήθιστο τόσο ελληνικό, φιντέσας και...

Κι' ακόμα η Ρίτα Μουσαφίρη, η Σαχίρα Μουσταφά (ο' ήταν απ' τα παλιά της Έβρου), η Μαρίνα Περσένη, ο Μπαμπής Αιθέρης και ο Τάκης Μηλιώτης αρπάζονται στις προσωπικές αποδόσεις τους όλοι...

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στις ερμηνείες της Ζωίτας Κουρογιάννη και των αδελφών Τάκη Βασιλάκου και της Μαρίας ντε Γκερλκε και του Γιάννου Σιγάλα στις φαντασμαγορικές σκηνές της ταινίας.

Με το «Νά ζή κανείς ή νά μή ζή» τον εντυπωσιάζει ο Όριος Αόσιος, πάνω σε σκηνές των Ντίνου Δημοπούλου και Α. Μουσαφίρη, η εταιρία «Ρουσοπούλου - Αρζαβάνης - Σαρρίκ - Ψαράκης» προβάλλει με σημαντική ένταξη στην ελληνική κινηματογραφική ζωή που να διαπιστώνονται τα παιδιά χειροτελέματα και εκκλιθεί το πλός της ελληνικής κινηματογραφικής προβολής.

ΑΛΚΑΖΑΡ

Ανακαινισθέν, άγνώριστο, με άνοητα καθίσματα, εξοπλισμένα με τα τελειότερα μηχανήματα προβάλλης και ήχου των παγκοσμίου φήμης εργοστασίων

Ρ Ρ Ε Ν Ο Σ Τ

κάνει έναρξιν της νέας κειμενής περιόδου

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

με την τελευταία μεγάλη δημιουργία της λαοφιούς θεατρικής του ελληνικού κινύγράφου



ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΥΤΑ

Συμπρωταγωνιστούν:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

ΙΛΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ

Τ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Τραγουδούν οι άσσοι του λακού τραγουδιού και του μιουζικαού

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ

Μία ταλνία γεμάτη άνθρωπιά και συγκίνηση που θα σας μείνει άλπουδόντη!

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ

Τούταχρόνως:

ΡΕΞ ΣΕΡΡΩΝ

ΤΙΤΑΝΙΑ ΞΑΝΘΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΑΚΙΣ

Εκωστάλλευσίς: Γ. ΛΙΘΔΗΣ

ΤΡΙΑΝΑ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Πατηγυρική Έναρξις χειμερινής περιόδου με τούς

ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ – ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ

Τήν αγαπημένη σας **ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΔΟΥ** στις έπιτυχίες της

ΝΑΥΣΙΚΑ – ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΣ – ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ – ΚΑΙΤΗ ΓΩΓΗ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ – ΠΑΝΟΣ ΙΑΤΡΟΥ – ΛΟΛΑ ΠΕΡΑΝΤΖΑΚΗ

Συμμετέχουν: **ΜΠΕΛΛΑ ΦΑΡΙΝΤΑ** σέ άνατολιτικούς χορούς. **ΤΟ ΤΡΙΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ** σέ έλληνικούς λαϊκούς χορούς. **ΑΔΕΛΦΑΙ ΓΕΩΡΓΟΥΣΗ** σέ μοντερνα τραγούδια και χορούς. **ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΣ** Ταχυδακτυλουργός – Ζογκλέρ και άλλοι. – **ΔΥΟ ΟΡΧΗΣΤΡΑΙ**: Λαϊκή και Ευρωπαϊκή.

Οικογενειακός κινηματογράφος

ΟΡΦΕΥΣ

Τηλέφ. 78—842
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΑΠΟ
— ΑΥΡΙΟΝ —

ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΜΑΖΙ
ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
1) 'Η δραματική ιστορία μιας ζωής

ΚΛΑΙΟ ΚΑΙ Σ' ΑΝΑΖΗΤΟ

ΣΤΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ

ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ

Λαμβάνουν μέρος δύο συγκροτήματα
λαϊκών τραγουδιών του

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΜΠΕΤΑ

και του

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΟΥ

Τραγουδούν η
ΔΟΥΚΙΣΣΑ

και η ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

2) Μοναδική ελληνική ταινία που συνε-
κλόνησε τό πανέλληνιον:

Η ΦΟΝΗ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

Με τον βασιλιά των λαϊκών τραγουδιών

ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΗΘΙΚΩΤΣΗ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ ΣΥΝΕΧΩΣ

Θέατρον ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 Ιανουαρίου Ἑσπ. 9.30 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ

Συμμετέχουν:

ΓΡΗΓ. ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ, ΒΙΚΗ
ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ, ΑΛΕΚΑ ΜΑΒΙΛΗ

Σόλο μπουζούκι:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ & ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Εισιτήρια προκωλύονται στο Ταμείον του Θεάτρου «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ».

ΚΛΕΙΩ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

* ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

* ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΙ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΙΝΗ ΑΣΕΧΑΣΤΗ!

ΜΕ ΠΟΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ...

— 12 ΛΑΪΚΑ ΣΟΥΞΕ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΛΔΑΡΑ —

Υπαγουούν: ΦΟΥΑΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ — ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΖΑΝΤΣΙΔΗΣ — ΜΑΡΙΜΕΛΛΑ — ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ

Γραφ. Έκμεταλλεύσεως Α. ΝΑΝΟΣ, Μ. Αλεξάνδρου 36, Τηλ. 21-670

... τοσοδωτα στη χαρις της ...
... μαργαρι των επιστημονικων ανακα- ... αυτης ερευνας.

— ΑΥΡΙΟΝ —
ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ

ΑΛΚΑΖΑΡ



Μια παλινα συγκλονιστικη, που πα-
ρουσιάζει την δραματικη ιστορια της
ζωης, που όταν αρνηθη κανεις το πα-
ρελθον ... οι αναμνησεις ζωντανεύουν
τον πόνο!!

ΚΛΑΙΟ ΚΑΙ Σ' ΑΝΑΖΗΤΟ



Πρωταγωνιστούν:

- * ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ
- * ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ
- * ΑΝΝΑ ΙΑΣΟΝΙΔΟΥ
- * ΠΕΤΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Λαϊκά Τραγούδια

ΠΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ — ΠΑΠΑ-ΙΩΑΝΝΟΥ

Τραγουδούν:

ΣΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ — Π. ΤΖΑΝΕΤΗΣ — ΔΟΥΚΙΣΣΙΑ

Εκμετάλλευσις: Γ. ΛΙΘΔΗΣ, Τηλ. 29-709

Ολιονενεισιωός εισηματογράφος

ΟΡΦΕΥΣ

Τηλέφ. 78—842

— ΑΥΡΙΟΝ —

ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

1) "Η υπό χαοτικώδη ξεκαρδιστική κωμωδία. "Ένα πατηγύρι χαράς"

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΕΛΛΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ
ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ

Με τόν πρότασι του γιου

ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ

καί την **ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ**
ΛΑΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΜΠΕΤΑ

2) Το κοινωνικό σύγχρονο δράμα, παρμένο από την σημερινή ζωή: εκόσμο άκουω, μά είσι.ο δέν βλέπω.

Θεέ μου δώομου
ΤΟ ΦΩΣ ΜΟΥ

Με τό αγαπημένο σας ζευγάρι:

ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

καί **ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ**

"Επιτρέπεται στά παιδιά σήμερα.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ

— ● —

Παρακαλούμεν σταματήσατε τά τηλεφώνήματα σέ λίγες μέρες ή α σας άναγγεΐλωμεν την έναρξιν του νέου μας πινύφου, τό στολίδι της έδοϋ Κασσάνδρου

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΟΠΙΣΘΕΝ ΤΟΥ ΟΡΦΕΥΣ

ΤΡΙΑΝΑ ΧΕΙΛΑ

Λ. Συγγρού 170—Τηλ. 960.354

Σήμερα Σάββατον

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

πού οργανώνει ο συγγραφέας

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ

Δια την εκλογήν υπό δημοσιογράφων και καλλιτεχνών των

ΜΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΡ ΑΘΗΝΑΙ 1963

Θα παραλάσουν από την γέφυρα

της όμορφιας

30 ΜΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΡ

με τουαλέτες και ΜΑΓΙΩ

Όλοκληρον το καλλιτεχτικό

ΓΡΗΓ. ΜΠΙΘΙΩΤΣΗΣ

ΓΙΩΡΓ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ

ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ

ΣΤΡΑΤΟ ΚΥΠΡΙΩ

Ένας ατραξιόν και 2 όρχηστρες

Κοιφτρασιέ:

ΣΑΚΗΣ ΚΑΠΙΡΗΣ

Πιουσα δώρα προσέφεραν:

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙ·Ι·Α ΕΓΓΛΕΖΑΚΗ

Άμαλίας 30

ΑΘΗΝΑ·Ι·Σ, Άθηνάτος 4

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ Α)ΘΟΙ ΤΡΑΧΟΥ

Φιλελλήνων

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΔΙΤΩΝ

ΣΤΡΑΤΗΣ, Σταδίου 19

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΣΚΩΝ ΕΛΛΑΔΙΣΚ

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΣΧΟΛΗΣ

Π. ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ

ΑΧΙΛ. ΤΣΟΛΑΚΗΣ, Αίδλου

και Εύριπίδου

ΤΙΜΑΙ Α ΛΑ ΜΑΡΤ

ΕΛΛΗΘΟΥΤΟΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Πού παρουσιάζει θαρραλία ει' άπρε-
υόλωνα της σημερινή προγραμματέτα
ΠΑΙΔΙΑ... που ζαινούν γιμύτα ει-
λοβαζίας τή κατατήσουν τη ζωή...
την έρωτα και άτιμετωπίζουν με
καινοεία γαράτη σελιφότητα και με-
ειά Ε.αθβαρα.

Και πουν άη' Ελα ά έρωτας όρι-
νας γιάς Μόνος ν' άποκαταστήσα
τή παιδιά της καί να τή σώση απ'
την ιστοστροφή και τήν άζοθλίωση.

ΑΝΗΣΥΧΑ ΝΕΙΑΤΑ

(Η ΚΥΡΑ ΑΕΝΗ ΚΑΙ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ)

Έρμητωμένο Κοζα

από Ελα λαγυρό Ιππιτελιό άθοστωδ

ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ

ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΡΙΟΔΑΣ

ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΔΟΥ

ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΑΗΣ

ΒΑΣΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΔΗΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ

ΚΑΙ Ο

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

Παίζει, μιμύουσι και τραγουδάει ά

ΣΑΜΠΕΤΑΣ

ΣΕΝΑΡΙΟ

ΚΩΣΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΔΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΠΑΝΟΥ ΓΑΥΚΟΦΡΥΔΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΣΚΗΜΕΤΑΛΑΚΥΣΤΙΣ

Ι. ΚΑΡΑΤΣΟΠΟΥΔΟΣ & ΣΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 98 — ΑΘΗΝΑΙ



Δια τήν Εόστωδ 'Ελλάδα

ΝΙΚ. Σ. ΜΑΡΚΙΔΗΣ

ΑΛΚΑΖΑΡ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ἡ Μοναδικὴ Δραματικὴ Ταινία
τῆς τελευταίας παρουσίας

ΑΜΑΡΤΙΕΣ

ΓΟΝΕΩΝ

ΚΑΝΕΝΑ ΜΑΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΙΝΗ
ΑΔΑΚΡΥΤΟ!

ΚΑΜΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΑΣΥΓΚΙΝΗΤΗ!
Ἐνα ἔργο κοινῆς, ἀνθρώπινα, δρα-
ματικῆ, καὶ σπάνια μέχρι σήμερα πε-
ρυστικῆ ἢ ὁλοκληρῆς ἐπισηματικῆς

ΜΕ ΤΟΥΣ:

ΝΑΝΤΙΑ ΧΩΡΑΦΑ
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ
ΚΑΚΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΛΥΚΟΥΡΓΟ ΚΑΛΕΡΓΗ
ΜΑΛΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ
ΕΦΗ ΔΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΤΗ ΓΚΡΕΪ-
ΒΕΡΑ ΠΑΝΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ

ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Ὁ χορὸς τοῦ Συλλόγου φοιτητῶν—
Σπουδαστῶν Νέας Φιλαδέλφειας —
Νέας Χαλκηδόνος εὐὰ γίνῃ σήμερα τὸ
βράδυ στὸ κέντρο «Ἑλληνίς» Νέας Φι-
λαδέλφειας, μὲ συμμετοχὴ τῶν καλλι-
τεχνῶν Μάρκου καὶ Δομίνικου Βαμ-
δακάρη, κειῶς καὶ τῆς Ἑλένης Ρο-
δᾶ, τοὺς ὁποίους εὐὰ συνοδεύῃ πλού-
σια ὀρχήστρα.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ

ΑΛΚΑΖΑΡ

Το πιο τρυφερό ζευγάρι της Έλληνικής οθόνης

ΓΚΕΛΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ

ΜΑΥΡΟΠΟΛΟΣ * ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΛΕΙΣΤΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ!.



Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΑΝΗΣΤΗ ΣΤΑ ΣΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΠΗ
ΜΑΥΡΟΠΟΛΟΣ * ΝΕΖΟΣ * ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

Λαϊκά Τραγούδια: **ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ**

Τραγουδούν: **Β. ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ - ΤΖΑΝΕΤΗΣ** και **ΔΟΥΚΗΣ**

Σενάριο - Σκηνοθεσία
ΠΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



Παραγωγή - Εκμεταλλεύσις
ΣΠΗΛΙΩΤΗΣ ΦΙΛΜΣ

ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: Γ. ΑΙΩΔΑΣ, Μητροπόλεως 57 - Τηλ. 25-709

Η ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ:

- * ΣΗΚΩ ΧΟΡΕΨΕ ΣΥΡΤΑΚΙ
- * ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥ

ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ

ΕΝΑΣ ΔΙΣΚΟΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ

ΤΗΣ **ODEON**

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ

Αντιπροσωπεία ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ & ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ
— ΒΑΣ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 15 —

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

(Πρώην 'Αηδονοφωλιά) — Πατησίων 388 (τέρμα)

Έναρξες σήμερον

Θά σάς διασκεδάξουν τὸ συγκρότημα τῶν μάγων

ΖΑΜΠΕΤΑ — ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ

μὲ τὴν ὑπέροχη **ΠΑΛΩΜΑ**

Έκπληξες τῆς βραδυᾶς: Τὸ Παρίσι στὴν Ἀθήνα

ΝΑΨΙΚΑ

Γλέντι, κέφι, χορὸς μέχρι πρωτῆς
Χῶρος παρκαρίσματος αὐτοκινητῶν

Διεύθυνσις: Γ. Βασιλάκης — Τηλ. 884.014

ΚΡΟΝΟΣ

= ΑΥΡΙΟΝ =

2 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ... ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ
ΓΕΜΑΤΟ ΔΡΑΣΙ... ΓΕΜΑΤΟ ΑΓΩΝΙΑ

ΕΚΛΕΨΑ ΠΙΚΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ
ΝΤΟΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ — ΖΑΜΠΕΤΑΣ
ΓΙΩΒΑΝΑ - ΡΙΤΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

2ος

ΕΚΛΕΨΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΣΙΜΟΝΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ - ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ
και ο ΓΡ. ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ
ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

επίτευγμα

καυσαίρια και τούς καπνούς των εργασιών. Πιστείτε ότι το πρόβλημα του πρώτου μέρους της έρώνης θα είναι έτοιμο μέσα στον Απρίλιο.

Ο κ. καθηγητής Έδωσε τα παραπάνω — έπιστρα — στοιχεία και όλα θα ακολουθήσουν. Αυτά μαζί με τις απόψεις του, συνδέονται, σε τρεις συνεχείες, το μέρος της έρώνης που αφορά τα επίτευγματα της ελληνικής επιστήμης στον τομέα της υγιεινής.

«Μέγιστον ήτο το επίτευγμα — λέγει ο κ. Αλιδίζατος — της καταπολεμήσεως και προφυλάξεως από της ελονοσίας, το όποιον πρέπει ιδιαίτέρως να υπογραμμίσωμεν, διότι, γενικώς, ούδέ ακαθή εκ μέρους των μάλλον εκαισθητών, έχει επαρκώς

καταναρθή τό τεράστιον κέρδος της φυλής και του έθνους, το προκύψαν διά της συστηματικής γινομένης καταπολεμήσεως των φορέων έντομων, εμμέσως μετά την κατοχή, εύρύτατα πραγματοποιηθείσης της καταστροφής των κωνοποιών και άλλων έντομων διά των γυμνασίων, ήδη τότε, άλλαχου επίτυχώς εφαρμοσθέντων.

«Κατ' ελάχιστον, εις 1.200.000 ύπερλογίζοντο οι κατ' έτος έξ ελονοσίας νοσούντες, κατά την εποχην εκείνην, άλλ' έπειδή πρόκειται περί χρονίας νόσου, μη διακαμανής έκκριζωτικώς εά ίσθαι και καταπολεμηθή διά μόνης της κινινοθραπείας, ή άνοσία, τότε, άπετέλει το κύριον γέγον καταστολής, διά τούτο συνεχώς

τεραπεύειν οικογενειακήν επιβάρυνσην. Δακαιούσαι μεγάλοι πωσον χρημάτων για την άγερσιν 30 περίπου τόννων καθάρως νιότης καθε χρόνο και την διέβ' τε είτε δωριών, είτε σε έλατωμένη τιμή.

«Παρά το σημαντικό γεγονός της καταπολεμήσεως της ελονοσίας, προεβλήτετο υπό τιμών διορατικών έπισημόνων ότι δεν ήτο δυνατόν να δολοκληρωθή ή έκκριζωσις της νόσου, άς τινες αθεροδόμονες δραματισται έδωάρουν τούτο έφικτόν, κατά τό 1960, άλλά θα άπαιτηθώσι άκόμη ετη τινα προς τούτο και ότι, εάν θύλε παρακαιρως έγκαταλειφθή ή προσπάθεια, τότε, έντός μικρού σχιτικώς χρονικού διαστήματος θα ήνθιζε τάλιν ή έλεθρία νόσος μετά των

Άνακοινοί:

ότι έξησφάλισε και διαδέτει παραθαλασσίαν οίκοπεδικήν έκτασιν εις θέσιν

ΑΡΑΔΥΜΟΣ - ΕΥΒΟΙΑΣ

Παραλεύρωσ Οίκισμου Συνεταιρισμού 'Υπαλλήλων 'Εθνικής Τραπεζής «Η ΘΙΛΟΘΕΗ» και εις άπόστασιν 72 χιλιομέτρων και 4,5 Ν.Μ. έξ 'Αθηνών Πρόσοψις έπί τής θαλάσσης 600 μέτρα, δύο θαυμαστές άμμόθεις πλάξ 2.500 μέτρα. ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ: 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 1966 — ΕΞΟΦΛΗΣΙΣ: ΕΝΤΟΣ 47 ΜΗΝΩΝ 'Επιστώμεν τήν προσοχήν των Μελών - Άγασσάν ότι λόγω του περιουρισμένου αριθμού των οίκοπέδων και άφ' έτέρου της έξαιρετικής αύτων τοποθεσίας δά τηρηθή άσύτηρως ή σειρά προτεραιότητος έγγραφής

ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ

εις τά Γραφεία του Συνεταιρισμού 'Αμερικής 12 4ος όροφος (Έκ του Συνεταιρισμού)

ΜΟΣΤΡΟΥ

Μησηκίλους 22, ΠΛΑΚΑ
ΤΗΛ. 221.567 - 225.337

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

στών υπό διοικησαστική και θεαματική ρεθύ πίστας με τούς

Ρ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
Κ. ΜΠΕΛΙΝΤΑ
Μ. ΚΑΣΤΡΙΝΟ
Χ. ΖΩΚΑ

ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟ - ΚΟΡΡΕ
ΡΩΣΙΑΔΗ - ΜΥΡΤΩ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
άπό τό μουλλάτο μας
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ
άπό τήν όρχήστρα μας

τραγουδιστής
ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΜΕΝΟΥ
και

ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΥΓΑ
που τσουγγρίζετε
με τούς κολλιτέχνες μας

ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΡΩΙ

ΜΟΣΤΡΟΥ

Ρεζερβασίον
τηλ. 221.567 - 225.337

ΤΟ ΡΟΛ ΚΑΡΙΖΕΙ ΔΙΣΚΟΥΣ

Ο ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟΣ ΜΠΟΝΑΜΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΡΟΛ SPOTLESS

Δωρεάν (μόνο με 30 R), οι ωραιότεροι δίσκοι έλαφράς μουσικής 45 στροφών, παραγωγής PHILIPS-ROLYDOR.
Άποστολή στο σπίτι σας.

ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ 6 ΔΙΣΚΟΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΟΥΣΤΟ:

- A3** ΑΞΕΧΑΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Μοναζιά - 'Ηρδες σαν τήν άνοιξη - Χρόνια και χρόνια - Καλό σου ταξίδι - 'Η άγάπη μοιάζει σαν τά παραμύδια - Άστα τά μαλλάκια σου. Τραγουδούν Μουζάς - Λιγνός.
- A3** ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΡΥΘΜΟΙ «JULIE» Σείκ με τούς BLUE BIRDS. «CORFU JENKA» Γιάνκα με τήν ορχήστρα Λαυράνου.
- A3** ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗ Γ. Μαρκόπουλου «'Η κόρη» - Γ. Μαρκόπουλου «Καράβια».

- A3** Ο Π. ΤΖΑΝΕΤΗΣ ΣΕ ΔΥΟ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ «Σάν τά πουλιά» - «Τό δειλινό». Μπουζούκι ό Γ. Ζαμπέτας.
- A3** ΣΥΡΤΑΚΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΝΟ «Συρτάκι τής ταβέρνας» - μπουζούκι ό Γ. Ζαμπέτας. Χρ. Κολοκοτρώνη «Με παράπονο πικρό». Τραγουδούν: Χρ. Σταδάτος - Ν. Παπαδάτος.
- A3** ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ Μ. ΚΑΖΑΝΤΖΗ «Τό φανταράκι» - τραγουδά ό Γ. Ζαμπέτας «Φέρε με ζανά κοντά σου» (ταιφετελί) Μιμίκια Καζαντζή

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΘΑ ΣΑΣ ΧΡΕΙΑΣΘΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΤΕ

ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΤΕ 1. Σημειώστε σε ένα χαρτί τόν αριθμό του δίσκου που προτιμάτε και τό όνομα και τήν διεύθυνσή σας. 2. Βάλετε τα σ' ένα φάκελλο μαζί με 30 κουπόνια R που δά βρήτε στα κουτιά του ΡΟΛ (5 R οέ κάθε μεγάλο κουτί, 2 R στο μεσαίο) και με ένα γραμματόσημο 2 όρχ. για τά ταχυδρομικά. 3. Ταχυδρομήστε τό φάκελλο στην διεύθυνση: ΡΟΛ - ΜΟΣΧΑΤΟ. Σε λίγες μέρες ό δίσκος δά είναι στο σπίτι σας.



Φ. 5.00

— * —

— ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ —

ΑΛΚΑΖΑΡ

ΤΑ ΠΟΛΥ ΑΘΙΑ ΕΙΝΑΙ ΘΥΡΕΙΑ
ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΣΑΣ ΛΕΜΕ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

Π
Ι
Ω
Χ
Ο
Λ
Ο
Γ
Α

ΜΕ ΤΟΥΣ:

ΧΡΗΣΤΟ ΝΕΓΚΑ
ΑΝΝΑ ΙΑΣΟΝΙΔΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΗ
ΚΑΙΤΗ ΓΩΓΟΥ
ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΝΙΚΑ
ΜΑΛΑΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ
ΝΑΣΟ ΚΕΔΡΑΚΑ

ΘΑ ΓΡΑΦΗ ΜΕ ΣΥΓΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΛΙΕΡΟ-
ΠΟΥΡΕΟΥ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΣΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΩΝ:

ΓΙΟΒΑΝΝΑ

ΚΑΙ ΟΙ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΕΤΑΣ
ΒΙΝΥ ΜΟΧΙΔΑΙΟΥ
ΠΑΝΟΣ ΤΣΑΝΕΥΗΣ

•

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ
ΣΤΑΡ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΑΚΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΣ ΦΛΩΡΙΝΗΣ

•

Έκμεταλλεύσεις: Γ. ΛΙΘΩΣ

— * —

ΛΑΪΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΕΓΡΟΝΘΟΚΟΠΗΣΕ ΣΥΝΔΕΛΦΟΝ ΤΟΥ

ΤΟΥ ΕΠΕΤΕΘΗ
ΑΠΡΟΚΛΗΤΩΣ =

ΑΘΗΝΑΙ, 10.— Ὁ λαϊκὸς τραγουδιστὴς Κατσιμίχας, ἐγρονθοκόπησε τὰς πρῶν ἡμέρας τῆς Δευτέρας εἰς τὸ κέντρον νῆμερώματῶν τὸν γνωστὸν ἐρμηνευτὴν λαϊκῶν τραγουδιῶν Γ. Ζαμπέταν, ὃ οποίος ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς καὶ διεκομίσθη εἰς τὸ λαϊκὸν νοσοκομεῖον.

Τὸ ἐπεισῶδιον ἐδημιουργήθη δι' ἀσημαντον ἀφορμὴν. Εἰς τὸ κέντρον εὐρίσκοντο, μεταξύ των θαμνῶνων, ὁ ἀντιπρόσωπος δίσκων κ. Τόκης Λαμπρόπουλος καὶ ὁ μουσικοσυνθέτης Σταῦρος Ξαρχάκος. Τούς ἐπλησίασεν ὁ Κατσιμίχας, ὃ ἐποῖος μόλις ἔχει ἐπιστρέψει ἀπὸ περιοδείαν εἰς Βρυξέλλας, διὰ κάποιο προσωπικόν του ζήτημα. Ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐπλησίασε καὶ ὁ Ζαμπέτας καὶ ὁ Κατσιμίχας τὸν ἐγρονθοκόπησεν. Ὁ ἐρμηνευτὴς τοῦ «Ἄρπη» κατέπεσεν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους καὶ ἐκτύπησε τὸ κεφάλι του. Ὁ Ζαμπέτας ἐδήλωσεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὅτι θά ὑποβῆλη μηνυσιν κατὰ τοῦ Κατσιμίχα, ὃ ὁποῖος, μετὰ τὴν πράξιν του, ἐξηφανίσθη.

19
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΙΚΡΗ ΜΟΥ ΑΔΕΛΑΠΗ

ΜΙΡΑΝΤΑ * ΘΑΝΟΣ * ΑΝΔΡΕΑΣ * ΜΕΜΑ * ΕΛΕΝΗ * ΑΘΗΝΑ * ΘΟΔΩΡΟΣ και ΝΙΚΟΣ και ΒΑΣΙΛΗΣ
ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΝΤΟΥΖΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΣ ΜΟΡΙΑΔΗΣ ΡΙΖΟΣ ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ

Τραγουδούν:
ΓΑΒΑΛΑΣ
ΡΙΑΚΟΥΡΤΗ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΝΑΝΟΣ

*Ο οίκογενειακός κινηματογράφος

ΟΡΦΕΥΣ

ΤΗΛ. 78—842

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΣΤΙΣ ΑΥΡΙΟΝ —

ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

1) 'Η πλέον σπασταριστή κωμωδία

Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ

Με τόν πρότασι τοῦ γέλιου

***ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ**

καὶ τὴν ***ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ**

ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΣΑΜΠΕΤΑ

2) 'Η ἀθάνατη ἑλληνική φαστανέλλα
γυρισμένη στους κοφους και στα λαγκα-
δια και στις βουκαβαρές.

**ΜΙΣΟΣ, ΑΓΩΝΙΑ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ,
ΕΡΩΤΑΣ**

ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ

***ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ**

***ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ κ.ά.**

Τραγουδοῦν

ΟΙ ΖΑΧΟΣ — ΚΑΨΟΚΕΦΑΛΟΣ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ

— πρώην ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΑΛΛΑΧ —

Α. ΒΡΑΝΑ — Γ. ΤΣΑΛΑΣ

Βασ. Γεωργίου 18 — Τηλ. 581.496 — Αιγάλεω

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1984

Με τούς έκλεκτους καλλιτέχνες του λαϊκού τραγουδιού
του συγκροτήματος

ΑΡΓΥΡΗ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ

τραγούδι

ΚΑΙΤΗ ΤΩΝΗ

Ντουέττο

ΜΠΑΜΠΗ ΔΑΛΙΑΝΗ — ΧΑΡΟΥΛΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

Τζίμας Γεώργιος τραγούδι — Λένα Βάθη τραγούδι — Μάκης Καπά-
τος τραγούδι — Γιάννης Πολυκαντριώτης μπουζούκι — Σαμπρίνα
τραγούδι — Παναγιώτης Σκουρτέλης μπουζούκι — 'Αχιλλέας Κου-
λαξίδης κιθάρα — Παναγιώτης Τσελεπίδης τζάζ — Θωμάς άκορ-
ντέον — Χάρης πιάνο.

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

'Αρνι κοκκινιστό	18	—	Μπύρα 'Αλφα	14
Μοσχάρι κοκκιν.	20	=	Μπύρα Κορώνα	14
Μοσχάρι ψητό	21	—	Κοκκομασιόν	15
'Αρνι ψητό	19	—	Ρεταίνα	10
Σουβλάκια	20	—	Μπριζόλα Μοσχάρι	22
Φιλέττο	25	—		

Τὰ δάκρυά ΜΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΥΤΑ

Εάν θέλετε να μάθετε περισσότερα για την ιστορία
της ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ



ΜΑΡΘΑΣ ΒΟΥΡΤΣΗ

Εκδόσεις Παρισιάνη της

Γ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ

Πρωτοκυριαρχίας

ΛΙΒΥΚΟΥ

ΚΑΡΟΥΣΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Τραγουδάει οι φωνές

ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ

ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΜΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΥΤΑ

Υμνήσι, ευχριστία, αγάπην,
και τα άλλα πολλά

ΣΤΟ ΑΛΚΑΖΑΡ

ΜΕΡΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΙΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΑΝΗ

ΑΠΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑΣ

ΣΤΑΡ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΧΑΜΠΙΟΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

Επιμέλεια Γ. ΛΙΩΝΗ

Τομ. 1ος 500 σελίδες

ΪΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

Α. ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΟΣΧΑΤΟΥ — ΤΗΛΕΦ. 482.028

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ

Στὴν νέα πολυτελή μας αἴθουσα μετὸ μεγάλο Συγκρότημα τοῦ

ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ

καὶ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΤΣΑΚΗ

μετὴν περίφημη

ANNA ΧΡΥΣΑΦΗ

τὴν ἐξαιρετὴ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΠΕΡΑ

τὴν μπριόζα χορεύτρια

ΡΕΝΑ ΝΤΟΡΕΣ

τοὺς ὑπέροχους τραγουδιστὰς

ΑΝΤΩΝΗΝ ΡΕΠΑΝΗΝ

ΚΩΣΤΑΝ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΝ

καὶ πλῆθος ἐκλεκτῶν συνεργατῶν. — Στὸ πιάνο ἡ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΓΑΡΩΝΗ

Κουζίνα ἐκλεκτῆ. — Τιμαὶ λογικαὶ

“Ὅλοι ἐπέψα τὸ ροαντεβὺ σας, στὸ Κέντρο μας.”

ΚΟΣΜΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

δίσκοθεν του ΟΡΘΕΔΩ

— ΑΥΡΙΟΝ —

ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

1ον

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑ
ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

(Δέν έχει δρόμο να διαβώ
εσάνκ. να περάσω...)

ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΥΣ Ο ΠΟΝΟΣ ΜΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΡΑΣ

τραγουδοίη

ή ΤΡΙΑΝΕΤΗΣ και ή ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ
μέ τα μπουζούκια του ΣΑΜΠΕΤΑ

2ον

ΤΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

πλημμυρισμένο από λαϊκά τραγούδια και
χορούς. γυρισμένο στην Αθήνα και
Θεσσαλονίκη

Η ΜΟΙΡΑ ΜΑΣ ΧΟΡΙΣΕ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

τραγουδοίη ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕ Υ' και χορεύει

ή ΛΕΪΛΑ μέ μπουζούκια του
ΚΟΥΛΑΞΙΔΗ ΚΑΙ ΣΑΜΠΕΤΑ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΘΕΡΙΝΟΣ — ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ

ΟΡΦΕΥΣ

ΤΗΛ. 78-842

— ΑΥΡΙΟΝ —

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΠΡΩΤΟΙ
ΔΥΟ ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΡΓΑ

1) Το 'Ελληνικό κωμωδικό δράμα
γραμμένο με πόνο και δάκρυα

«Τό τελευταίο δάκρυ»

ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ

Λαϊκά τραγούδια του

ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ

2) Τό ΕΓΧΡΩΜΟ χαρμόσυνο θάυμα
γεμίστο κέφι και μπρίο

Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΤΣ

ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ

Με τόν βασιλιά του γέλιου

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ & ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΗΣ "ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ"

Κυκλοφορούν και έχουν μεγάλη επιτυχία, οι κάτωθι νέοι δίσκοι των εταιρειών «Κολομβία» και «Χις Μάστερς Βόξ»:

1) ΘΥΓΕ: Μωράκη — Κωνσταντοπούλου, τραγουδι Νάντιας Κωνσταντοπούλου.

2) ΤΡΕΧΟΥΝΕ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ: Ν. Γούναρη, τραγουδούν Ά/φοί Κατσάμπια.

3) ΤΟ ΠΑΡΩΜΕΝΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ: Ζαμπέτα — Παπανικολοπούλου, τραγουδι Βίκη Μασχολιού.

4) ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΩ: Τσαγκό Τζών Στάκας, τραγουδι Τώνης Μαρούδας.

5) ΓΕΛΑ, ΓΛΕΝΤΑ, ΠΙΝΕ: Κατσαρού— Πυθαγόρα, τραγουδι Δ. Μπαξεβανάκης.

6) ΑΠΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΕ ΛΙΜΑΝΙ: Τάκη Μωράκη, τραγουδι Νάντιας Κωνσταντοπούλου.

Γενικοί αντιπρόσωποι: Ά/φοί Λαμπρόπουλοι, δδός Μεγ. Αλεξάνδρου — Κομνηνών, Θεσσαλονίκη.

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΑΣΙΛΑΚΗ

(Τέρμα Πατησίων 388, Τηλέφ.
884.016, Έναντι ήλεκ. σταθμού)

★

Με τούς μάγους
των λαϊκών τραγουδιών

ΣΑΜΠΕΤΑ —
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ
ΒΑΝΑ ΤΣΙΓΓΑΝΑ —
ΠΑΓΩΝΑ

καί την δυναμική
Έλληνογαλλίδα

ΝΑΨΙΚΑ

από ρεπεριτόριό της.

Το κέντρον διανυκτερεύει

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ * ΙΡΙΣ * ΑΒΕΡΩΦ (ΛΥΚΟΡΤΣ) **ΚΑΙ ΠΑΛΛΑΣ** (ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΟΤΙ ΘΕΛΕΙ Ο ΛΑΟΣ!..

* ΓΕΛΙΟ, ΧΑΡΑ, ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ, ΕΡΩΤΑ τὸ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΝ:

* **ΓΕΩΡΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΣ**
παμπόνηρη λαοφιλέτα

* **ΒΑΣ. ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ**
..αντίπαλος μέχρι... Συμπρωταγωνιστής

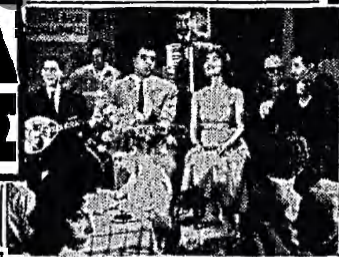
Τὸ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ!
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΚΟΜΠΙΝΑΣ!
ΑΘ. ΤΖΙΜΩΛΗ - Μ. ΚΩΡΚΟΛΟΣ

* ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 1960 *



Καὶ οἱ
* **ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ**
* **Κ. ΑΓΑΓΙΩΤΟΥ**
* **Ν. ΦΕΡΜΑΣ**
κ.λ.π.

ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ



* Τραγουδά ὀπεριφετημος: **ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ**
καὶ κ. ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ

• ζενάριο: Μ. ΜΑΤΖΑ-ΠΑΠΑΜΙΥΔΑΝΗ • Μουσική Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ • Σκηνοθεσία: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΟΥΡ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Συμπρωταγωνιστές: **ΕΣΠΕΡΟΣ** * **ΑΤΤΙΚΟΝ** * **ΣΤΑΡ** * **ΠΑΛΛΑΣ** * **ΔΙΟΝΥΣΙΑ** * **ΕΛΛΗΝΙΣ**
(ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ) (ΚΑΒΑΛΛΑΣ) (ΣΕΡΡΟΙΑΣ) (ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ) (ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ) (ΑΛΕΞ/ΝΙΣΣΕΩΣ)

Αύριον καὶ ὥραν 8 μ. κ. εἰς τὸν Κιν)φον ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ θὰ ἐμφανισθῇ ὁ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ μετὰ τὴν ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ.
Ἐναρξίς ἀπὸ τῆς 10ης πρῶτης.

ΟΡΦΕΥΣ

= ΑΥΡΙΟΝ =

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ
ΠΑΝΖΟΥΡΛΙΣΜΟΣ

Δύο έλληνικά έργα μαζί
1) Το έγχρωμον θούμα
Γάλιοι Χαράι Τραγουδι

Τρία κορίτσια

ΑΠ' ΤΗΝ

Αμερικο

ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

2) Το συγκινητικό κοινον
νικό δράμα

ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ Ο ΠΟΝΟΣ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΣΗΛΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΡΑΣ

και το συγκρότημα
μπουζουκιών

ΣΑΜΠΕΤΑ

ΣΠΙΤΡΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ από πρωιας. Λόγω
του συνωστισμού προσέρχεται
ένυρτα.

120

ΕΙΣ τὰ «Ἑλληνικά Νέα», πού ἐκδίδει εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην, ὁ παλαιὸς συνάδελφος κ. Σπυρος Τριανταφύλλου, δημοσιεύονται αἱ ἐξ Ἀθηνῶν ἐντυπώσεις ἀπεσταλμένου τοῦ εἰς Ἀθήνας. Διαβάξω εἰς συτάς, μεταξύ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἐπειδὴ σὸ προηγούμενο σημείωμά μου ἀναφέρθηκα στοὺς χοροὺς πού κληρονομήσαμε ἀπὸ τὴν ὀθωμανικὴ δουλεία, σὰς προσαβίτω ὅτι θαυλεύει σήμερα στὴν Ἀθήνα τὸ νέο μπουζουκικὸ ἄστρο, πού ὀνομάζεται Γιώργος Ζαμπέτας, τὸ κέντρο τοῦ ὁποίου — μιὰ μεγάλη σάλλα μὲ καθίσματα καὶ τραπέζια γιὰ 400 ἄτομα — δρίσκεται τώρα ἀπὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Πατησίων. Ὁ Ζαμπέτας, ὅπως λέγεται, πῆρε τελευταίᾳ 5000 δολλάρια γιὰ μιὰ βραδύα μπουζουκοπαιξιάς σὸ Λονδίνο, προσκληθεὶς Ἑλληνοεφοπλιστοῦ. Τὸν ρώτησα πόσα δολλάρια τὴν ἑβδομάδα θίλει γιὰ νῆρθη στὴν Νέα Ὑόρκη. Μοῦ ἀπηντήσεν ὅτι δὲν ἔρχεται, γιὰτὶ ὅσα καθαρίζει στὴν Ἀθήνα τώρα εἶναι ἀδύνατο... νὰ του δώσῃ κανεὶς στὴν Ἀμερική, οὔτε τὸ Χόλλυγουντ. Σημειῶνω, ὅτι μαζί με τὸν Ζαμπέτα, πού χαλάει κόσμον κάθε βράδυ μὲ τὸ νέο σονξέ του κὸ Ἀράπης—ἓνα πολὺ σόκιν τραγουδι—ἔχει ἐπίσης μεγάλη ἐπιτυχία καὶ ἡ Βίκυ Μοσχολιοῦ, μιὰ νέα, ὠραία καὶ ξανθὴ «βεντέτα» τῶν ρεμπέτικων τραγουδιῶν».

Καὶ ἔπειτα σοῦ λέγουν ὅτι ἡ Ἑλλάς ὑποφέρει οἰκονομικῶς. Καὶ ἔπειτα θέλουν οἱ γονεῖς νὰ κόμουν τὰ παιδιὰ τους ἐπιστήμονας. Διὰ νὰ φυτοζωοῦν, ἐνῶ ὡς ἄσσοι τοῦ μπουζουκιοῦ καὶ τοῦ μπουζουκοτραγουδοῦ ἡμποροῦν νὰ κερδίζουν δεκάδας χιλιάδων μηνιαίως;

* * *

— Ἐξ ἑνὸς Πάριος τοῦ Μοξικῆοῦ ἐκινετὸς πρὸς διευκρίνισιν ἑνὸς κείνου τοῦ

ΑΥΡΙΟ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΟΙ «ΔΙΠΛΟΠΕΝΝΙΕΣ» ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ

Αύριο θα προβληθῆ ἑπίσημως στο Κινηματογραφικὸ Φεστιβάλ τοῦ Σάν Σεμπαστιαν τῆς Ἰσπανίας ἡ ταινία τοῦ Γιώργου Σκαλενάκη «Διπλοπεννιές». Στὴν προβολὴ τῆς ταινίας θὰ παραστοῦν οἱ πρωταγωνιστὲς τῆς Ἄλιης Βουγιουκλάκη καὶ Δημ. Πατισμικαῖ, οἱ ὁποιοὶ ἀναχωροῦν σήμερα τὸ πρωτὶ αεροπορικῶς. Ὁ Γ. Σκαλενάκης ποὺ ἐπρόκειτο νὰ παραστῆ ἐπίσης, δὲν θὰ ἀναχωρήσῃ τελικῶς διότι εἶναι ἀπασχολημένος μετὸ γύρισμα τῆς καινούργιας ταινίας τοῦ «Νταμα Σπαθι», ποὺ θὰ ἔχῃ ὡς πρῶτα πρωταγωνίστρια τὴν Ἐλενα Ναθαναὴλ. Μετὰ τὴν προβολὴ τῆς ταινίας θὰ ἀκολουθήσῃ ἑλληνικὸ γλέντι, μετὸ συγκρότημα τοῦ Γ. Ζαρκιῆτα.

Δύο ὄπερες στὸ ἐξωτερικὸ θὰ ἀνεβάσῃ ὁ Βαφειάδης

Ὁ σκηνοθέτης τῆς Ἐθνικῆς Ὑψίτης Σκηνῆς Σέργιος Βαφειάδης, ἐπέστρεψε ἀπὸ τὴν Φλωρεντία ὅπου εἶχε προσκληθῆ διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἐκεί ἐκδηλώσει τοῦ «Φλωρεντινοῦ Μαΐου».

Τὸν χειρίζεται ὁ Σέργιος Βαφειάδης ἡ σκηνοθετήσῃ στὴν Ἰταλία τὴν «Μανόν» τοῦ Μασσανέ καὶ στὴν Γιουγκοσλαβία τὴν ὄπερα τοῦ Βέρντι «Σίμων Μτοκάνεγκρα».

ΝΕΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ἡ Ἀθήνα ἀπενοθεῖ μίαν ἄλλη γκαλερί ἐκθέσεων. Ὄνομάζεται: «Ἐιρήνες» καὶ τὰ ἐγκαίνια τῆς θὰ γίνωσι σήμερα τὸ ἀπόγευμα στὰς 7.30 μ.μ. με μίαν ὁμαδικὴν ἐκθεσὴ ζωγραφικῆς, χαρακτικῆς, γλυπτικῆς καὶ ἐπιρροοσμένων τεχνῶν.

Τὴν γκαλερί πῶς ἐπίκειται ἀπὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Ἀλάου (Μάρκου Ἀυρηλίου 3), καθὼς καὶ τὴν ἀραδιὰ ἐπὶ τῆς Ἐκθεσῆς, στὴν ὁποία λαμβάνουσι μέρος νέοι Ἕλληνες καλλιτέχναι, ὡγαγίωσι τὸ ἑλληνικὸ

ὄμορφος, κομῆς, με θλητικὴ παράσταση, ὁ Ντσίβιντ Μπλαίρ, εἶναι, κατὰ τὴν γνώμη τῶν κριτικῶν, ἕνας τέλειος συνεργάτης γιὰ τὴν Μάργκοτ Φοντέϋν, ἀλλὰ καὶ γιὰ κάθε ἄλλη χορεύτρια ποὺ εἶχε τὴν ευκαιρία νὰ συνεργασθῇ μαζί του. Δί-νει με δραματικότητα τὴν σωστὴ ἑρμηνεία κάθε ῥόλου του, καὶ τοποθε-τεῖ τοὺς χαρακτήρες ποὺ παρουσιάζει μέσα σ' ἕνα πλαίσιο τόσο καλὰ διαγεγραμμένο, ὥστε αποκτοῦν προ-

εξήγησι μισανθρωπίας. Ἡ ἑρμηνεία του τὴν καθιέρωσε στὸν κόσμο τοῦ χοροῦ εἶναι ἡ ἀκρίβεια του στὴν χρονομέτρηση, ἡ ἐνδελεχὴς μελέτη καθὲ λεπτομερείας, ὁ συνδυασμὸς τῆς τέλειαις ὀργανισίας του μετὴν συγκρατημένη δόνηση του.

Σ' αὐτὰ τὰ χαρίσματα οφείλει τὴν ἀνοδικὴν πορείαν του στὸν κόσμο τῆς τέχνης οὗου θεωρεῖται ὡς ἕνας ἀπὸ τοὺς πρῶτοὺς ἀξιόλογους καὶ πρῶτοὺς σημαν-τικούς παράγοντες τοῦ ἀγγλικοῦ μπαλλέτου.

Κέντρον ΑΛΙΜΟΣ

ΤΕΡΜΑ ΑΛΙΜΟΥ - ΤΗΛ. 983.552

Ἑγκαίνια

ΑΥΡΙΟ ΠΕΜΠΤΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ

Με τίς πρώτες φέρμες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ - ΡΙΑ ΚΟΥΡΤΗ

Τους πλαισιώνουν:

Σ. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Β. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Α. ΠΟΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

Χ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

ΚΛΕΙΩ ΔΕΝΑΡΔΟΥ

ΤΕΡΗΣ ΧΡΥΣΟΣ

ΕΓΓΕΝΟ ΠΑΡΑ
ΤΡΙΩ ΚΑΡΛΟ -

ΤΟΤΟ - ΚΟΡΝΕ-

ΛΙΑ

ΠΑΤΡΙΝΟΣ - ΔΑΛΕΖΙΟΥ μετὸ μπαλλέτο τους

Ὁρχήστρα: ΜΠΑΜΠΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

Πιάνο: ΠΟΡΤΟΚΑΛΗΣ

Κομμέρ: ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ

Οικογενειακός κινηματογράφος

ΟΡΦΕΥΣ

ΤΗΛΕΦ. 71—142

— ΑΥΡΙΟΝ —

Δύο ελληνικά έργα:

- 1) Ἡ πιά συγκινητική, ἡ πιά δραματική ταινία, διαλεγμένη στα καλλιτεχνικά της κατοχῆς:

Ἡ ΖΩΗ ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΣΕΝΑ

Μι τούτος:

ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Γ. ΣΑΜΠΕΤΑ

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

Π. ΤΖΑΝΕΤΗΣ

ΚΑΙ Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ

- 2) Ἐνα τριπλό ζεφάντωμα γέλιου:

Ἡ ΕΥΑ ΔΕΝ ΑΜΑΡΤΗΣΕ

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΝΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Σήμεραν ἑορταζομεν ἀπὸ πρωίας. Ρωτήσαντες ἄλλους κατέρβωσαν καὶ τὰ ἴδια. Μὴν χάσετε τὰ σημερινὰ μας ἔργα.

ΤΡΙΑΝΑ ΧΕΙΛΑ

Λ. Συγγρού 170—Τηλ. 960.354

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

πού οργανώνει ὁ γκωστός συγγραφέυς

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ

Θὰ παρλάτουν ἀπὸ τῆ γέουσα τῆς ὀμορφιάς διαφορεσε

ΜΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΡ ΜΕ

ΜΑΓΙΩ «ΔΕΛΦΙΝΙ» ΚΑΙ ΨΑΡΑΔΙΚΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

θα ἐλεγοῦν οἱ

ΜΙΣ ΜΑΓΙΩ 1964 ΚΑΙ ΣΤΑΡ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ 1964

θα φέρσουν οἱ βιάτρες. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ γκωστὸς ἀστέρσε τοῦ κινῆμα τογράφου καὶ βιάτρου.

Γλούσιο καλλιτεχνικὸ πούνοσεμα μὲ ἐπὶ κτωαλῆς τοῦς:

ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ

ΓΕΩΡΓ. ΖΑΜΠΕΤΑ

ΕΜΜ. ΚΑΝΑΡΙΔΗ

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΚΑΣΑ ΤΖΑΜΕΤ

καὶ ἄλλοι

Ἡ Διεθνῆς Ἄτραξιὸν

ΤΡΙΟ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

ΛΑ·Ι·ΚΟΙ ΧΟΡΕΥΤΑΙ

Ἐῦο ὀρχῆστραι κλπ.

Δωρεῖ ἔδωσον τὰ κατὰστήματα Ἰπὸ ὀη ματαποιεῖον Ἄδελφοὶ Μπουρνάξου, Ἰδριανοῦ 52, ΑΘΗΝΑ·Ι Σ Ἀθηναῖδσε 4, D. Γιαπιτζόγλου.

Ρεζερβε 960.354

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ
Το Κέντρον ΕΗΜΕΡΩΜΑΤΑ

μεταφέρεται από την ΑΛΙΜΟ στην ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ. Τηλέφ. 04.122.
Σας περιμένουν κάθε βράδυ για ένα ξεφάντωμα γλεντιού μέχρι πρωίας ο μά-
γος της πέννιάς και του κέφιου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Η ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ ΚΑΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ

Επίσης η μπριόζα ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ και οι περίφημοι ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΕΥΤΑΙ.

Όρχήστρα: ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΡΤΙΚΑ

Οικουμενικός κινηματογράφος

ΟΡΦΕΥΣ

Τηλ. 75-842

— ΑΥΡΙΟΝ —

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΖΟΥΡΑΙΣΜΟΥ

1) ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ
ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗ-
ΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Είμαι δικό μου τό παιδί. Είμαι η
μόνα που τό γέννησε. Μεγαλόχασή μου
είσά που είσαι μανούλα όλου τού κόσμου
κάνε τό θαύμα σου!

Τὸ θαύμα τῆς

ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗΣ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ

ΒΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΗΝΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΕΤΑΣ

ΧΟΡΕΥΕΙ Η

ΡΕΑ ΜΑΝΕΛΗ

Ο Ευχρηστος ἀνεπανάληπτος, κολασ-
σός

Σπαθὶ καὶ Στέμμα

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Ο ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΙΣΣΑΝΔΡΟΥ
ΟΠΙΣΘΕΝ ΤΟΥ "ΟΡΦΕΥΣ"
ΠΡΑΙΟΤΕΡΟΣ Β' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Ο Έλληνας παραγωγός
ΚΟΣΤΑΣ ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗΣ

στα θέατρα της Ελλάδας το 1950
και στην Αγγλία το 1951

Λέγει:

ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣ

είχε γίνει ένας μεγάλος (2.000.000) στην Αγγλία

ε'Ανακρίσι).

ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ ΤΩΡΑ

για άλλη μια φορά στην Ελλάδα
στα θέατρα της Ελλάδας το 1950
και στην Αγγλία το 1951

ΑΓΓΛΗ

ΚΑΙ

ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΗ

Ένας όμοιος έπαινος την εποχή
και παλαιά Μα είναι
ένας μεγάλος έπαινος
στην Αγγλία το 1951
και στην Ελλάδα το 1950

ΠΡΟΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΟΙ:

ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΡΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΚΑΙ Η ΜΙΚΡΟΥΛΑ

ΜΑΙΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΟΙ:

ΤΖΕΝΗ ΠΑΝΟΥ

ΠΟΥ ΠΑΝΟΥ

και

ΜΙΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Συνθέσεις και χοροί

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΕΤΑΣ

Έλληνας τραγουδιστής

ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΙΟ

Αυτός δραματικός έπαινος
στην Αγγλία το 1951
και στην Ελλάδα το 1950

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ

ΣΕ ΠΕΛΛΗΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ

ΑΛΚΑΖΑΡ

'Οσμή επικίνδυνης εύωδίας

Μικρή και άσηματη ή είδηση πέρασε άπαρατήρητη ανάμεσα σε τόσα συνταρακτικά γεγονότα, όπως ή γέννηση του νέου κόμματος γνωστού «βασιλικού άνδρός», που θέ κινηται ...από της εξιτιάς μέχρι της άριστερās». οι συνεντεύξεις των υποψηφίων «εις Ελλάδα» και άλλα τέτοια κοσμοιστορικά. Και ή είδηση λέει πως «ο νεωκόρος του Ιερού ναού της Άγίας Τριάδος Πειραιώς άντελήθη να άνοδίδεται εκ του ύπογείου του ναού όσμή».

Μη βιαστήτε να συμπεράνετε πως έπρόκειτο για «όσμή εύωδίας πνευματικής», που προερχόταν από το άγιασμένο λείψανο κάποιου βαμμένου εκεί άσκητή του Μεσαίωνα, άπ' αυτούς που νήστευαν σ' αυτό τον κόσμο με την υστεροβουλία να είναι πολλός ο μισθός τους—και ή εύωχία τους φυσικά — εν τοίς ούρανοίς. 'Οσμή

άποπνιχτική ήταν, και δεν άργησε να διαπιστωθή πως άναδινόταν άπ' το άποσυντεθειμένο πιά σαρκίο ενός στυλβωτή, που είχε πεθάνει τριαταδυό χρονών μόνο από μέρες εκεί.

Και διαπιστώθηκε άκόμα πως ο ταλαίπωρος αυτός βιοπαλαιστής που τον θρήκε ο θάνατος μέσα στον οίκο του Κυρίου, δεν μπήκε για να κλέψη. Ήταν κάτοικος του ύπάγειου από καιρό γιατί τό μεροκάματο του λαούστρου, πεινχρό λόγω πληθωρισμού στο έπάγγελμα, δεν του επέτρεπε την πολυτέλεια να νοικιάση άποιαδήποτε σπίτι.

Σ' άλλη εποχή τούτος ο θάνατος θα μπορούσε να έμπνεύση τους ρομαντικούς ιδεαλιστές της άνατροπής της καθεστηκυίας τάξης, που μελέτουσαν τον Μάρξ φαρουσαν τραγιάσκα και κατά πρότίμηση κόκκινη

γοβάτα, και δεν άφηναν τον κ. Μανιαδάκη να κοιμηθή ήσυχος. Σήμερα δεν άφήνει περιθώρια για τέτοιους έντυπωσισμούς. Έγιναν τόσα πολλά από τότε, που άδήγησαν όμως στην υπόσχεση ενός κόσμου άπηλλαγμένου από την ένδειον και τον φόβον». Και όσο για τό φόβο κάτι γίνεται σήμερα. Τουλάχιστο οι πολίτες του Βασιλείου της Ελλάδος, έχουν τώρα την τόλμη να άμύνονται και να πολεμάνε σταμ τους τρωμετό δικηο, χωρίς βέβαια αυτό να έμποδίζει τό μοίραρχο ενός έπαρχιακού σταθμού να ζητάη—άπως καταγγέλλθηκε χθες — δήλωση νομιμοφροσύνης για να σου δωση την άδεια να πουλάς...κοκορέτσι. Άλλά στον τομέα της ένδειας δε φαίνεται να προχώρησε και πολύ ο άρατός αυτός κόσμος. Άπλως τό άνοιγμα της φολίδας — για να μεταχειριστούμε τον άνάλογο οικονομικό δρο — άνάμεσα στη φτώχεια και στον πλούτο είναι έξοργιστικά μεγάλο. Γιατί την ίδια μέρα που δημοσιεύθηκε ή είδηση για τον στυλβωτή μας, που πέθανε μέσα στον οίκο του Κυρίου γιατί δεν είχε δικό του ένα άλλο συνάνθρωπος του ο έφοπλιστής κ. Π. διασκέδαζε στο κέντρο που τραγουδού

ο Ζαμπέτας και έσπασε εκατό πιάτα στην πίστα», ενώ σε άλλο κέντρο «χαριτωμένη θαμών έσπασε 83 πιάτα», ενώ έχάρτε τσίκεν (;) (ως γιατί τό πιάτο είναι ένα άχρηστο είδος μιά και ο κόσμος—αυτός ο μέχρι προχθές ένδειής» κόσμος—έχει χορτάσει πιά.

Δεν ξέρω τι σκέφτονται οι άνήσυχτοι για την τύχη του ένδου κομδολοφόρου που θρηνούν, όπως διάβαζε χθες, γιατί οι ειδικοί διά την παρακλούθησιν του κομμουνισμού οργανισμοί άσφαλείας έσυμκώθησαν από όλα τα έπι μακρον χρόνον έξησκημένα εις τό λεπτότατον (!!!) τούτο έργον έργανά των» θα πρέπει ωστόσο να τους άνησυχή και ή όσμή από τα έπόγνια του Ιερού ναού της Άγίας Τριάδος. Για την ώρα ας απείξουν άπωδάηκτε τα ουσιώδη τους οι υπουργοί του Οικισμού και της Ποσειάδας. Δεν χρειάζεται κανένα άκούητο ποσο μέσα στα πλαίσια της άσθημειουργίας που άραματίζονται για να στήσουν δυό-τρία λαϊκά ύπνωτηρια και να μην πεθάνουν μερικοί συνάνθρωποί μας υπό την σκέπη του Κυρίου.

ΣΠ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ

Κέντρον **ΕΗΜΕΡΩΜΑΤΑ** Καλαμάκι
ΤΗΛΕΦ. 980.311

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΥΡΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ

Με τὸ μάγο τῆς πεννίδας καὶ τοῦ κεφίου

ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ

τὴν **ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ** καὶ τὸν **ΤΖΑΝΕΤΗ**

ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ - ΚΕΦΙ - ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

Κέντρον **ΕΗΜΕΡΩΜΑΤΑ**

1η ΣΤΑΣΙΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ — ΤΗΛ. 04.232

Ἐγκαινία

Σήμερον **ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ**

Με τὸν δημιουργὸ τοῦ **ΣΥΡΤΑΚΙ** τὸν βασιλῆά του γλεντιου

ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ

ποῦ ἦρθε θριαμβευτὴς κατ' εὐθείαν ἀπ' τὸ Φεστιβάλ «SAN SEBASTIAN» στὸ κέντρον

«**ΕΗΜΕΡΩΜΑΤΑ**»

★ Ένας δίσκος με δύο τελευταίες συνθέσεις του Στρ. Παγιουμτζή: «Στὸ καπιλιό κατέβηκα» καὶ «Μὲ τίς ἀριστοκρατίσσες». Τραγουδοῦν συνοδεία λαϊκῶν ὀργάνων ὁ Στράτος καὶ ἡ Μαρία Κωνσταντινίδου.

RCA 48G — 2478

★ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΠΟΘΟΙ: Ένα
μέλο της φίνος φιλμ. Έλενη Προ-
καπίου, Βαγγέλης Σειληνός, Χρή-
στος Νέγκας και τὰ πουζούρια
του ζαμπέτα.

ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΪ

ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Κάθε βράδυ στο Κέντρο **ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗΣ** Παραλία Μοσχάτου — Τηλ. 482.028

ΤΗΝ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΑΛΚΑΖΑΡ



Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΜΟΙΡΑ ΜΕ ΣΕΡΝΕΙ

ΜΕΛΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΤΗΡΙΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΗΣ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΤΗΡΙΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΗΣ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΕΥΤΗΡΙΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΗΣ

Πρωταγωνιστές: ΡΙΤΑ ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ - ΡΙΑ ΝΟΡΜΑ

ΣΕΝΑΡΙΟ: ΠΑΝΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΪΩΑΝΗΣ • ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΙΛΑΚΤΗΣ • ΠΑΡΟΥΣΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΙΘΑΝΗΣ • ΣΠΙΝΑΚΙΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Έκμετάλλευσις Βορ. Ελλάδος: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΙΘΑΝΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 57 - Τηλ. 29-709 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΑΤΟΛΙΑ-ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ-ΗΛΥΣΙΑ-ΣΤΑΡ-ΔΙΑΝΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΚΑΒΑΛΑ) (ΣΑΝΘΗΣ) (ΒΕΡΡΟΙΑ) (ΝΑΟΥΣΑ) (ΕΔΕΣΣΑ)

ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΤΤΑΜΙΧΑΝΑ

ΣΤΗΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΤΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

ΠΕΡΑΣΤΕ ΤΗΝ 1^{ΗΜ} ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ
* ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ *

Με την

ANNA ΦΟΝΣΟΥ



ΜΙΑ
ΥΠΕΡ-
ΚΟΜΩΔΙΑ
ΤΟΥ

ΔΛΕΚΟΥ

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ



★ ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΙΔΗΣ - ΜΠΕΤΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΕΦΚΡΑΤΗΣ ΚΑΨΑΣΚΗΣ

* ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Μπουζούκι:
ΣΑΜΠΕΤΑΣ
ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ-ΤΖΑΝΕΤΗΣ

ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Α)ΦΟΙ ΨΥΧΟΠΟΥΛΟΙ Α. ΒΕΡΓΑΣ

Ολογενεϊακός εισηγηταγράφος

ΟΡΦΕΥΣ

— ΑΥΡΙΟΝ —

Τηλ. 78—842

ΟΧΙ ΛΟΓΙΑ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΘΑ
ΣΥΝΑΡΠΑΣΟΥΝ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕ-
ΓΑΛΟΥΣ. 1) Τά μαρτύρια μίδς μόννας
πού δέν γνωρίζει τά τβιο της τά παιδι

ΘΑ ΖΗΣΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΘΑΝΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ
ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΥΠΕΡΟΧΕΣ
ΜΕΛΩΔΙΕΣ τού

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΜΠΕΤΑ
καί τού ΠΑΝΟΥ ΓΑΒΑΛΑ

2) 'Η δοξασμένη ελληνική ιστορία. 'Ο
Εγχερωμος θρύλος:

Η ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

ΝΤΑΝ ΒΑΝΤΙΣ — ΜΑΡΙ ΤΟΥΑ
καί 10.000 κομμάρσοι

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΑΛΚΑΖΑΡ Αύριον

ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ-ΑΙΑΣ-ΠΛΑΤΩΝ-ΑΡΓΩ-ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ-ΑΙΓΛΗ

ΚΥΨΕΛΗ

ΑΝΘΡΑΚΙΩΤΕΣ

ΚΟΨΙΝΟΣ

ΔΑΦΝΗ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ

ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΑΠΟΦΑΣΗ
ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΤΟΝ
ΣΤΑΤΟΝ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΤΟΝ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΤΟΝ

ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ
ΤΑΙΝΙΑ !..

ΕΛΕΝΗ
ΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΚΑΒΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΟΥΤΣΙΟΣ

Λαϊκά τραγούδια από τον
ΣΤΕΛΙΟ

ΚΑΖΑΝΤΣΙΑΗ
ΚΑΙ ΤΩΝ

ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΤΕΡΟ
ΚΑΤΗΓΟΡΩ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ !..

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ · ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟ ΧΡΕΛΙΑ και ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

Μουσική και τραγούδια Παραγωγή-Σκηνοθεσία 'Εμπνευσμένος
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ · Α. ΚΑΤΣΑΜΙΤΣΟΥΛΙΑ · Σ. Π. Τ. ΑΘΗΝΟΠΟΛΙΣ ΦΙΛΜ!

Ταυτόχρονα: ΑΣΤΕΡΙΑ Σερρών — ΟΡΦΕΥΣ Κιλκίς
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ — Ν. ΚΑΠΑΗΣ — Β. ΜΗΝΑΣ Ο.Ε.

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΑΥΛΑΙΑ» (ΧΑΝΘ) τηλ. 36-236

Ἡ Ἀλίκη,

Καὶ ὁ Δημήτρης

ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Παρουσιάζουν ἀπὸ σήμερα ἀπογευματινὸ ὄρατο
τῆς θρυλικῆς κωμωδίας τοῦ Ἀλέκου Σακελλάριου

Ἡ ΚΟΡΗ ΜΟΥ Ἡ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΡΙΑ

Τὸ ἔργο πού κατέρριψε ἕλα τὰ εἰσπρακτικὰ ρε-
κορ τῶν τελευταίων ἐτῶν

Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Σκηνογραφίες: ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ

Μουσικὴ καὶ τραγεῦδια: ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΜΠΕΤΑ

Η ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΟ «ΠΑΡΚ.»

Στις παραστάσεις τῆς «Ὀμορφῆς πό-
λης» πού συνεχίζονται στο «Πάρκ» θά
εμφανισθοῦν ἀπὸ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα
οἱ λαϊκοὶ τραγουδισταὶ Στ. Καζαντζίδης



Μαρινέλλα — Καζαντζίδης

καὶ Μαρινέλλα ἀπὸ καινούργιο τραγούδι,
πού ἔγραψε στὸ νοσοκομτεῖο, στὸ Λονδίνο,
ὁ Μίκης Θεοδωράκης δηλαδὴ τὸ «Μαννού-
λα μου ὁ γυιόκας σου». Θά ἐρμηνεύσουν
ἐπίσης καὶ τὶς δυὸ καλύτερες ἐπιτυχίες
τοῦ συνθέτη τὸ «Βρόχος» καὶ τὸ «Σαββα-
τάβραδο».

Ο ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΟΡΦΕΥΣ

ΤΗΛ. 78-842

ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΜΑΖΙ

Όταν σημάνουν οι κομπάνες

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

ΛΑΪΚΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ

2ου

ΑΓΓΕΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ

ΚΑΚΟ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ

ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΪΛΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ

Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ
— ΑΠΟ —
ΠΡΩΙΑΣ

ΜΟΝΟΝ
— ΣΤΗΝ —

ΚΛΕΙΩ

**ΟΥΤΕ ΕΓΙΝΕ!.. ΟΥΤΕ ΘΑ ΣΑΜΑΓΙΝΗ!..
ΤΕΤΟΙΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ**

**ΓΕΜΑΤΟ ΠΑΘΟΣ-ΓΕΜΑΤΟ ΔΥΝΑΜΗ
ΑΓΩΝΙΑ-ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ**

ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΑ ΛΑΙΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΥ **ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ**



Τ'Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΑΚΡΥ

ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΘΑΝΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ

ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-Β. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ-ΑΓΓ. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

τραγουδι...
ΒΙΚΗ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΑΓΓΟΥΛΙΑ
ΧΑΤΣΙΡΙΑΝΑ

ΒΑΣ. ΜΠΕΤΣΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΚΩΣΤΗΣ

Επιτελέσεις Β. Ε : Π. ΜΑΡΩΓΛΟΥ & Σία, 'Αγ. Σοφίας 28, Τηλ. 77.77

ΑΛΚΑΖΑΡ - ΗΛΥΣΙΑ

— ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΑΥΡΙΟΝ ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ —

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ
ΜΙΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ

ΚΑΥΤΟ.. ΔΥΝΑΤΟ.. ΤΟΛΜΗΡΟ..
ΣΥΝΑΡΤΗΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΠΟΥ
ΘΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕΙ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΣΑΣ



ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΖΗΣΩ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΤΗΓΟΡΩ
ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΘΑΝΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ

ΑΘΗΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ-ΛΙΑΚΟΣ ΧΡΗΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΛΑΪΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΤΖ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΚΑΙ ΛΑΪΧΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

* ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
* ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΟΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ
— ΑΠΟ —
ΠΡΩΪΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΟΝ - ΕΓΝΑΤΙΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ

— ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ —
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Το ωραιότερο έρωτικό ρομάν-
τζο όλων των εποχών. Η συγκι-
νητικώτερα έλληνική ταινία που
άποτείνεται σ' όλες τις γυναί-
κες που ΞΑΙΡΟΥΝ Ν' ΑΓΑΠΟΥΝ
ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΣΙΑΖΩΝΤΑΙ.

ΗΡΘΕΣ ΑΡΓΑ

«ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ Μ' ΑΠΟΜΕΙΝΕΣ»

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΣΗΑΡΓΥΡΗ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΑΝΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

■
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΠΕΛΙΝΤΑ

■
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ:

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ

με τους "Άσσους
του Λαϊκού Τραγουδιού

ΤΣΙΤΣΑΝΗ
ΜΗΤΣΑΚΗ
ΧΙΩΤΗ
ΧΡΥΣΑΦΗ
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ

ΗΛΥΣΙΑ

— ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ —
ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

Η ΦΩΝΗ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ

Με τό καινοῦργιο σείρει τῆς τῆς
τέχνης τὴν καταπληκτικὴ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

αὐτὴ θὰ συγκινήσῃ κάθε ψυχὴ
μὲ συμπρωταγωνιστὴν τὸν βιναμαῖον

ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

ΙΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

Με ἐπι κεφαλῆς τὸν ἀριστοτέχνη
ΤΟΥ ΑΔΉΓΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ

Παίζει τὸ λαϊκὸ συγκρότημα

ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ

Στὴν πρεμιέρα θὰ ἐμφανισθοῦν
8.30 καὶ 10.30 μ.μ.

οἱ πρωταγωνιστὴ τῆς ταινίας

•
Ἐπιμετῶλησις **Γ. ΑΙΩΔΗΣ**

Κέντρον **ΕΗΜΕΡΩΜΑΤΑ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 388, Τέρμα — Τηλέφ. 888.346

Διεύθυνσις: ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Με τὸν κορυφαῖο μαέστρο του λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ

ΤΖΑΝΕΤΗ

ΕΠΙΣΗΣ: ΚΑΙΤΗ ΘΥΜΗ — ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ — ΕΦΗ ΚΑΡΡΑ

καὶ πλῆθος ἄλλων ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν. Πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα με
ἐπι κεφαλῆς τὴν εὐρωπαϊκὴ ὀρχήστρα

ΜΕΡΤΙΚΑ

ΚΕΝΤΡΟΝ

≡ **ΜΥΡΤΙΑ** ≡

ΠΑΤΗΣΙΩΝ - ΤΡΟΙΑΣ 34 — ΤΗΛ. 814 - 561

Ο ΜΠΙΘΚΩΤΗΣ

μέ το ΛΑΪΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ σας προσκαλεί στο

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

πλασιωμένος από το περίφημο ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ

ΣΑΓΙΩΡ - ΛΙΛΗ

και την μοντέρνα χορευτική μουσική του

ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΔΙΛΗ

σε ένα πλούσιο και ευχάριστο καλλιτεχνικό πρόγραμμα

ΣΤΗΝ ΜΥΡΤΙΑ

Κρατήστε εγκαίρως το τραπέζάκι σας

(ΤΗΛΕΦ. 814 - 561)

TABLE D'  Δρχ. 120

ΚΗΠΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Τηλ. 810.717

ΤΟ **ΡΕΒΕΓΙΟΝ** ΣΑΣ

Συμροφιά με τους

ΜΑΝΩΛΗ ΧΙΩΤΗ

ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

Με δλόκληρο τδ υπόλοιπο πρόγραμμά τους

Τὸ **Ρεβεγιὸν** σας
στὴν **ΤΡΙΑΝΑ**

ΤΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγροῦ 170
Τηλ. 960.354

Μὲ τοὺς ἄσσοις τοῦ
λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΓΡΗΓΟΡΗ
ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ
Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ

ΜΠΕΛΑ ΦΑΡΙΝΤΑ
(στὸ χορὸ τῆς κοιλιᾶς)

ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΑ

ΣΤ. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

(Μπουζούκι)

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΚΑΙΤΗ ΓΩΓΗ

(Τραγούδι)

ΣΤΡΑΤΟ ΚΥΠΡΙΟ

ΠΑΝΟ ΙΑΤΡΟΥ

(Τραγούδι)

ΝΙΚΟ ΜΠΑΝΤΕΛΟ

ΠΙΚΟΛΟ ΣΑΤΑΝ

Λαϊκὸ Χορευτικὸ :

ΤΡΙΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ

Δύο Ὁρχήστραι :

ΛΑΪΚΗ-ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ

ΤΑΜΠΑ ΝΤ' ΟΥ Δρχ 110

Ἐξασφαλίσατε τραπέζι

ZEPBA

ΓΛΥΦΑΔΑ

τηλέφ. 04.232

Ο
Ρ
Χ
Η
Σ
Τ
Ρ
Α

R
E
V
E
I
L
L
O
N

L
U
C
A
S

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Έκτός από το μουσικό φωη-
τικό TRIO LUCAS τραγουδούν:

ΤΖΟΑΝ ΧΟΠΚΙΝΣ

ΚΡΙΣ

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΡΑΠΕΖΙ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΤΟΝ

ΠΙΕΡΟ ΛΟΒΑΤΙ

«ΓΛΕΝΤΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ»

ΔΑΝΑΗ

ΔΕΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΝΙΤΣΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

Όρχήστρα τού συνθέτη

ΑΝΔΡΕΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

Κυδισθηγαίων 19 (Πλάκα) — Τηλ. 231-215

ΚΑΛΑΜΠΟΚΑΣ

Τέρμα Πατησίων τηλ. 883.003
ΡΕΒΕΓΙΟΝ



Ο ΙΚΑΡΟΣ

παρουσιάζει ένα πλούσιο χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα με την βασίλισσα της νύχτας

ΖΩΖΩ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ

την

ΚΛΕΙΩ ΔΕΝΑΡΔΟΥ
ΜΑΙΡΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΠΑΝΤΕΛΗ ΤΙΤΑΚΗ

τὸ μοναδικὸ γτουέττο

ΜΟΥΖΑΣ — ΛΙΓΝΟΣ

τὸ καταπληκτικὸ χορευτικὸ

ΙΒΑΝΩΦ — ΣΙΣΣΥ

καὶ τὴν διεθνὺς φήμης
ὀρχήστρα

CHAMPION

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν
τοῦ μαέστρου

ΤΑΚΗ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

ΠΛΟΥΣΙΟ

ΤΑΜΠΑ ΝΤ' ΟΤ ΔΡΧ. 110

Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς χορευτικὰ τέσσα Δρχ. 20 μὲ ἐλόκληρο τὸ πρόγραμμα.

RESERVE τηλ. 883.003

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ

Πλάκα, Φλέσσα 4, τηλέφ. 222.000

★

Για πρώτη φορά τὸ
Ρεβενιὸν τῶν Χριστουγέννων

συνδυάζεται μετὴν **ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ**
τῆς πιὸ φαντασμαγορικῆς ἐποχιακῆς ἐπιθεωρήσεως, ποῦ
ἀνέβηκε ποτὲ σὲ πίστα :

ΟΔΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΕΦΙΟΥ (ΓΟΝΙΑ)

Ἑμμετρα κείμενα: **ΠΥΘΑΓΟΡΑ**

Μουσική: **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ**

Χορογραφίες: **ΦΩΤΗ ΜΕΤΑΞΟΠΟΥΛΟΥ**

60 χρόνια Ἀθηναϊκῆς νυχτερινῆς ζωῆς μετὸ κροστούμια ἐπο-
χῆς καὶ ἀξέχαστα σουξὲ ὡς τὰ σημερινὰ ἀποκορυφώματα,
μετὸς κορυφαίους τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ, τῆς χορευ-
τικῆς δημιουργίας καὶ τοῦ χιούμορ :

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΠΕΛΙΝΤΑ

ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

(μετὴν Ὀρχήστρα του καὶ τὰ **ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΑ ΒΙΟΛΙΑ**)

ΑΔΕΛΦΕΣ ΕΡΡΙΚΑ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΡΟΓΕΡ

ΦΩΤΗΣ ΜΕΤΑΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΚΥ ΤΖΙΝΙΕΡΗ

(μετὸ πιὸ μοντέρνο Ἀθηναϊκὸ **ΜΠΑΛΛΕΤΟ—ΧΑΡΜΑ!**)

ΒΑΛΕΡΙΑ — ΜΙΡΕΛΜΑ — ΒΕΡΑ

καὶ ὁ

ΒΑΣΙΟΣ ΣΕ-Ι-ΤΑΝΙΔΗΣ

ΤΟ ΡΕΒΕΙΛΛΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΟ

ΒΡΑΧΟ

Ἀγγέλου Βλάχου 6, τηλ. 235.880

Με τὴν κεφαλή ἐπιθεώρησι πίστας
τοῦ συνθέτου τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

σὲ κείμενα ΠΥΘΑΓΟΡΑ

μὲ τοὺς

ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ

ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΣΤΡΙΝΟ — ΖΩΚΑ

ΤΖΕΝΗ ΒΑΝΟΥ

ΛΑΟΥΡΑ

ΑΔΕΛΦΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΤΗ — ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Ἵκταμελὲς μπαλλέτο τοῦ
ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ

Η ΜΙΣ ΕΛΛΑΣ ΚΙΑ ΛΥΜΠΕΡΗ

Λαϊκὸ τραγούδι

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ

ANNA ΜΑΡΙΑΝΝΑ

Χορεύετε μέχρι πρωΐας

Με τὴν Ὀρχήστρα Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

Τραγουδᾷ ὁ Π. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΑΣ ΣΤΗ

ΚΑΛΥΒΑ

Ὁδὸς Κύπρου 41
(Πλατ. Ἀμερικῆς)
Τηλέφ. 870.490

Ἡ ταβέρνα τοῦ ΘΡΙΑΜΒΟΥ
σᾶς ὑπόσχεται πραγματικὸ ξε-
φάντωμα

ΚΕΦΙΟΥ, ΧΟΡΟΥ, ΧΑΡΑΣ

στὴν ὑπέροχη ΣΑΛΑ καὶ τερά-
στια ΠΙΣΤΑ τῆς μετὴν κεφά-
τη ὀρχήστρα

ΜΙΜΗ ΜΕΤΑΞΑ

τὸ ὑπέροχο φωνητικὸ ντουέτο

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ – ΝΤΕΒΑΣ

τὴν ἔξοχη θαντέττα τοῦ ἑλα-
φροῦ καὶ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΕΛΒΙΡΑ

τὸ ἀφθαστο χορευτικὸ ζευγάρι

ΣΑΓΙΩΡ – ΛΟΥ·Ι·ΖΑ

τὴν καλλίφωνη

ΕΥΑ ΖΑΧΟΥ

τὸν ἀμύμητο μέμο

ΑΝΤΡΙΟΥΣ

καὶ τὸν ἐξαιρετικὸ τραγουδιστὴ
πίστας

ΣΩΤΟ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Τὸ Ρεβεγιὸν σας
στὴν ΤΡΙΑΝΑ

ΤΟΥ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγροῦ 170
Τηλ. 960.354

Μὲ τοὺς ᾄσσοις τοῦ
λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΓΡΗΓΟΡΗ
ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ
Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ

ΜΠΕΛΑ ΦΑΡΙΝΤΑ
(στὸ χορὸ τῆς κοιλιᾶς)

Μ Π Ο Υ Μ Π Ο Υ Κ Α

ΣΤ. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

(Μπουζούκι)

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΚΑΙΤΗ ΓΩΓΗ

(Τραγούδι)

ΣΤΡΑΤΟ ΚΥΠΡΙΟ

ΠΑΝΟ ΙΑΤΡΟΥ

(Τραγούδι)

ΝΙΚΟ ΜΠΑΝΤΕΛΟ

ΠΙΚΟΛΟ ΣΑΤΑΝ

Λαϊκὸ Χορευτικὸ :

ΤΡΙΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ

Δύο Ὁρχήστραι :

ΛΑ·Γ·ΚΗ--ΕΥΡΩΠΑ·Γ·ΚΗ
ΤΑΜΠΑ ΝΤ' ΟΤ Δρχ 110

Ἐξασφαλίσσατε τραπέζι

Πραγματικὸ ξεφάντωμα στὸ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΗΣ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ **ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ**

Διεύθυνσις

Σ. Τσιουράκης — Τ. Μαχμάκας
Σωτήρος 19, τηλέφ. 238 - 450

Μὲ τὸν πιὸ κεφᾶτο τραγουδιστὴ
τῆς Ἀθήνας

ΒΑΓΓΟ ΠΑΠΟΥΛΙΑ

καὶ τὴν **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ**
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Δύο αἴθουσες

Χῶμα κρασὶ σὲ νησιώτικες κα-
νάτες.

ΠΛΟΥΣΙΟ ΤΑΜΠΛ ΝΤ' ΟΤ **ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 65**

Σημείωσις: Αἱ αἴθουσαι διατί-
θενται διὰ χορούς, γεύματα
καὶ τέϊα.

ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΗ ΑΥΛΗ

Δαιδάλου 15 — Πλάκα

Τηλέφ. 236.274 — 238.647

Διεύθυνσις: ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΤΣΙΟΥΡΑΚΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗΝ

Τάμπλ Ντ' ότ Δρχ. 90

REVEILLON

στό μοναδικό Πλακιώτικο ντεκόρ ό

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

παρουσιάζει την διεθνούς φήμης
Γαλλίδα χορεύτρια

MICHELE DESTREEZ

τόν θριαμβευτή της Εύρώπης

GREGOR

τήν έλεκτή βεντέτα του τραγουδιού

ΜΑΙΡΗ ΡΟΔΙΤΗ

τόν ηθοποιό του θεάτρου
και του κινηματογράφου

ΤΑΣΟ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ

τήν μπριόζα βεντέτα

ΕΛΒΙΡΑ

τόν τραγουδιστή του κεφιού

ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΡΟΥΣΗ

τούς χορευτάς της πίστας

ΣΑΓΙΟΝ — ΛΟΥ·Ι·ΖΑ

τό τραγουδιστικό ντουέτο

Α)ΦΩΝ ΚΟΥΡΑΚΗ

και τη μοντέρνα όρχήστρα

ΚΑΡΑΤΖΑ — ΚΟΥΡΤΕΛΗ

με τον τραγουδιατή

ΠΑΝΟ ΑΤΤΙΚΟ

ΚΕΦΙ — ΧΟΡΟΣ — ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΤΕΤΑΡΤΗ και ΠΕΜΠΤΗ

τιμαί ταβέρνας Α ΛΑ ΚΑΡΤ

Σημ.: Η αίθουσα διατίθεται διά χο-
ρούς, κόψιμο πίτσας και τέια.

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Λευκωσίας 13
(Πλατεία Αμερικής)
Τηλέφ. 872.388

Όπως πάντα **ΠΡΩΤΟΙ**
Χαρούμενα

ΡΕΒΕΓΙΟΝ

ΚΕΦΙ, ΓΛΕΝΤΙ, ΧΟΡΟΣ
με την επιθεώρησι πίστεας του
γνωστού συγγραφέως

ΠΥΘΑΓΟΡΑ

ΣΗΚΩ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΠΑΣΤΑ

Με τὰ πικρὰ λαμπερὰ ἀστέρια
του χορού καὶ τραγουδίου

ΦΩΤΗΣ ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ
ΣΒΙΛΗΝΟΣ—ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ
ΓΑΣΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΟΥΛΑ ΠΑΠΑ

ἡ Βεντέττα
του λαϊκοῦ τραγουδίου
ΑΝΤΖΕΛΑ ΓΚΡΕΚΑ

με τὸν ἄσσα του μπουζουκιού
ΓΙΩΡΓΑΚΗ
ΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ἡ διεθνούς φήμης ἀτραξιὸν
ZULIA AND PARTNERS

Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει ἡ
Βεντέττα του θεάτρου καὶ κι-
νηματογράφου

ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ

Παίζει ἡ ὀρχήστρα του
μαέστρου

ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

καὶ τραγουδᾷ ὁ

ΤΖΕΡΗ

Κυριακαὶ καὶ ἑορταὶ 6—9 ἀπα-
γευματινὸν τέιογ με ὀλόκληρον
τὸ πρόγραμμα.

ΡΕΒΕΓΙΟΝ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΟΥ

ΜΟΣΤΡΟΥ

Μνησικλέους 22 και Λυ-
σίου, Πλάκα, τηλ. 221.567
— 225.337

**Τὸ κοσμικώτερον
γεγονός
τῆς χρονιάς**

Μ. ΧΙΩΤΗΣ

Μ. ΛΙΝΤΑ

Τ. ΒΑΡΛΑΜΟΣ

**Μ. ΝΤΙ ΠΕΤΡΙΛΛΟ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΕΙΑ
ΝΑΥΣΙΚΑ**

**ΤΡΙΟ ΜΠΡΙΛΛΑΝΤΕ
ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΒΑΡΛΑΜΟΥ
ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΕΥΤΑΙ**

**Ὀρχήστρα
ΠΑΤΡ. ΣΑΚΑΝΤΑΡΗ**

και δ

Γ. ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

Ἔνας γαλαξίας ὀνομάτων
ποῦ σᾶς ἐγγυᾶται ἓνα ἄ-
ξέχαστο ρεβεγιόν.

Κέφι — γλέντι — δῶρα
τραγουδι — χορὸς

Ἐξασφαλίσετε τὸ τραπέζι
σας τηλεφωνώντας:

221 - 567 — 225 - 337

ΑΛΚΑΖΑΡ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ένα ρεαλιστικό και κοινωνικό δράμα
γραμμένο με τo αίμα τής καρδιάς

ΚΑΤΗΓΟΡΟ

ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ζωντανή από τo γνωστότερο
δrama της ελληνικής εθνικής

ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Π. ΛΙΑΡΟΣ—ΜΑΡΙ ΠΑΝΤΑΖΗ

Σ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ—Ν. ΦΕΡΜΑΣ

Μ. ΜΥΡΑΤ

ΒΡΑΧΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Κατηγορώ τήν μάνα μου!

Κατηγορώ τούς άνθρώπουσ!

Κατηγορώ ταν έουτό μου!

Μιά ιστορία διαλεγμένη από τήν
αλήθεια τής ζωής
Λαϊκό τραγούδι

ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ — ΤΖΑΝΕΤΗΣ

Αισθησιακοί χοροί

Β. ΤΖΙΝΙΕΡΗ

Λαϊκοί χοροί από τo συγκρότημα

ΖΑΜΠΕΤΑ

Τού γραφείου ταιριών

Γ. ΠΑΙΣΧΑΛΙΔΗ

Τηλ. 37-412

ΒΡΑΒΕΟΣ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΣΤΟ

ΑΛΚΑΖΑΡ

όπου προβάλλεται το δραματι-
κό - κοινωνικό άριστούργημα,
πού είναι γεμάτο καλωσύνη και
άνθρωπιά...!!

Γιατί

ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ

Φτωχή

μέ το αγαπημένο ζευγάρι
της όθόνης:

* ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ

* ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

μέ την όρχήστρα μπουζουκιών:
τραγουδούν

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

ΦΙΛΙΩ —

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΟΥΛΑΖΙΔΗΣ

Έκμετάλλευσις: Ν. ΣΕΓΟΥΡΑΣ και ΥΙΟΣ
Τηλεφωνική 36

Θεατρικά

Φ Λ Α Σ

Ὁ Γιώργος Τζαβέλλας θὰ προλογίσῃ τὴν ἀπέψινῃ 400ῃ παράστασι τῆς μουσικῆς κωμωδίας τοῦ Ἀλέκου Ζακελλάριου «Ἡ κόρη μου ἡ σοσιαλίστρια», ποὺ παίζεται ἀπὸ τὸν θίασον Βουγιουκλάκη — Παπαμιχαὴλ στὸ θέατρο τοῦ Ἐθνικοῦ Κήπου. Ἰτὴν ἀπεψινῃ παράστασι, θὰ ἐμφανισθῇ κι' ὁ Γιώργος Ζαμπέτας, ὁ ὁποῖος θὰ συνοδεύσῃ τὴν Ἀλίκη Βουγιουκλάκη καὶ τὸν Δημήτρη Παπαμιχαὴλ στὰ τραγούδια τους.



INTEAL

= ΎΡΙΘΝ =

Με υπερέκταση οάς παρουσιάζονται
την εφιδρωτική και πιά συγκλονιστική
δημιουργία του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙ
σηματαγραφού

Κόκκινα

Φανάρια

ΚΑΡΕΖΗ

Γ. ΦΟΥΝΤΑΣ

Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΑΙΑ

Μεγάλοι πρωταγωνιστές
Τραγουδιού:

ΚΩΤΣΗΣ - ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Καλλιτική ναυτική έποποιία

ΚΟΥΡΣΕΡΟΣ

ΤΟΥ

ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ - ΡΕΞ

Τηλέφ. 614.592

ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Σήμερα, Παρασκευή, ώρα: 9.45 μ.μ.

«ΠΡΩΤΗ» της νέας κωμωδίας του

ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

« Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ, Η ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΡΙΑ... »

Καθημερινώς: Λαϊκά Απογευματικά

Σήμερα το βράδυ άθιαστος Άλιξος Βουγιουκλάκης - Δημήτρης Παπαμιχαήλ, νέβαζοι στο θέατρο «Κοτοπούλη» (ΡΕΞ), την επίκαιρη κωμωδία του Άλεξου Σακελλάριου «Η κόρη μου, η σοσιαλίστρια...» κατά σκηνοθεσία Δημήτρη Παπαμιχαήλ, σκηνογραφίες Γ. Αντριανέστη και μουσικοχορευτικά Γ. Ζαμπέτα. Στην φωτογραφία οι δύο πρωταγωνιστές του έργου σε μία σκηνή του.

ΟΡΦΕΥΣ - ΤΙΤΑΝΙΑ - ΕΛΛΗΝΙΣ
- * **ΑΝΕΣΙΣ** * **ΞΕΛΕΚΤ** *

1950 **ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΒΑΪ**
1961 **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΟΝΕ**
1963 **ΛΟΡΕΝ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ**

*

Η ΚΟΛΟΣΣΑΙΑ
ΥΠΕΡ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΜΕΤΡΟ ΠΚΟΛΗΤΟΥ ΊΝ ΜΑΓΕΡ ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ...
Το πιο μεγάλο
απ' όλα!!!

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΕΥΡΟΝ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΩΝ ΑΝΤΙΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΝ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

ΚΑΙ Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ, 29 - Απεστάλησαν από των κ.κ. Χατζιδάκι, Θεόδωρου Παπαδόπουλου και Ζαχαράκη οί (Ε.Κ.Ο.) και προσέλασαν των εις το Ε.Ρ.Ε. τα κείμενα διαμαρτυρίας και τας διαμαρτυρίας των οργανώσεων της μεσοδοτικής και της...

Αλληλόμενοι και ομοίως κινήσαν και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

ΑΝΑΓΙΝΩΣΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ

Το συστατικό Έλληνα Μουσικά Σύνταγμα...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

...και τας άλλας μεσοδοτικές Τραγουδιών...

ΑΙΓΛΗ

— ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ —
Τό συγκλονιστικό κοινωνικό δράμα

ΓΛΥΚΙΑ... ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ :

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ

ΔΑΚΗΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ

ΜΑΛΔΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

Με μουσική και τραγούδια των

ΣΑΜΠΕΤΑ & ΚΑΠΝΙΣΗ

— 20Ν —

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ! ΠΡΩΤΟΘΑΛΕΣ !

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ! ΔΥΝΑΜΙΚΟ !

ΣΑΜΨΩΝ - ΜΑΣΙΣΤΑΣ

ΚΡΑΚΛΗΣ - ΟΥΡΣΟΣ

«ΟΙ ΑΝΙΚΗΤΟΙ»

ΑΛΛΑΝ ΣΤΙΑ — ΡΕΝΤ ΡΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΑΛΚΑΖΑΡ

— ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ —

Ένα έργο γεμάτο συγκίνηση,
άγλη και άνθρωπιά, που θα σας
μείνει άξεχαστο, πλημμυρισμένο
άπο τά ωραιότερα τραγούδια του

ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΜΠΕΤΑ

Θύελλα σε παιδική καρδιά

Μία δραματική ταινία
που θα σας συγκινήσει

Με τούς:

ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΚΑΤΙΛΑ

ΑΝΤΣΕΛΑ ΣΗΛΕΙΑ

ΕΡΡΙΚΟ ΜΠΑΙΟΛΑ

ΚΑΙ ΠΥΘΑΓΟΡΑ

Τραγουδούν:

Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ

Ο ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ

ΚΑΙ Η ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ

"ΑΣΤΕΡΙΑ," ΣΕΡΡΩΝ

"ΒΕΡΜΙΟΝ," ΕΔΕΣΣΗΣ

Έκμετάλλευσις Βιο. Ελλάδος:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΩΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΛΑ·Ι·ΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἡ ἐβδομάδα Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Μουσικῆς θὰ ἀρχίσῃ τὴν Δευτέρα καὶ θὰ συνεχισθῇ μέχρι καὶ τὴν μετὰπροσεχῆ Κυριακῆν, στὸ θέατρο τοῦ Λυκαβητοῦ.

Στὰ πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεών της θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα τῶν συνθετῶν: Θεοδωράκη, Χατζηδάκη, Βαμβακάρη, Παπαϊωάννου, Καλῶρα, Μητσάκη, Τσιτσάνη, Μαρκοπούλου, Ξαρχάκου, Λεοντῆ, Ἀρχιτεκτονίδη, Λοῖζου καὶ Γλέζου.

Ἡ πρώτη μέρα — Δευτέρα 29 Αὐγούστου — εἶναι ἀφιερωμένη στοὺς συνθέτες Βαμβακάρη, Παπαϊωάννου, Καλδάρᾶ, Μητσάκη καὶ Θεοδωράκη.

Τὴν συναυλία θὰ διευθύνῃ ὁ τελευταῖος.

Ο ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΤΗΛ. 38-530. Όπισθεν του ε' Ορφείου
— ΔΥΡΙΟΝ —

ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ:

1) Το συγκινητικό δράμα:

ΓΙΑΤΙ

γεννήθηκα

ΦΤΩΧΗ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΝΑΙΑ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΔΩΝΑΣ

ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΖΑΜΠΕΤΑΣ

2) 'Η πιο χαρούμενη κωμωδία

ΔΙΑΖΥΓΙΟ

ΑΛΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΚΑΚΙΑ ΘΝΑΛΥΤΗ

ΚΩΣΤΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΔΥΡΙΟΝ

Συναυλία λαϊκού τραγουδιού

Την Τετάρτην 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου Κρητῶν Σποιδαστῶν (Γ. Γεννοδίου 7) τιμητικὴ συναυλία τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιστοῦ καὶ συνθέτη Μάρκου Βαμβακάρη.

Νέοι Δίσκοι

του

ROL

ΣΕΙΡΑ Β'
12 ΔΙΣΚΟΙ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ
ΓΟΥΣΤΟ

- B1 ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ**
"Απονη ζωή/-στ' "Αποστολή τὸ κου-
τούκι.
- B2 ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**
Χωρισμός/Πόρτα κλειστή τὰ χεῖλη σου
- B3 ΔΑΛΑΚΟΥ**
Γαλάζιο Περιστερί / Ξαστεριά.
- B4 BLUE BIRDS**
Sweet Polly / Just Remember (Σέϊκ).
- B5 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ**
"Ο Καραγκιόζης ἀστροναύτης.
- B6 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ**
"Η Φρ. "Ιακωβίδου τραγουδά "Αττίκ-
Χαιρόπουλο κ.ά.
- B7 ΡΩΣΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**
Οἱ Κοζάκοι/ "Απὸ πεδιάδες καὶ λόφους.
- B8 ΔΙΑΣΗΜΑ ΤΑΓΚΟ**
Κομπάρσιτα/ "Αντιὸς Μουτσάτσος.
- * **B9 ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ**
Γαλάζιος Δούναβις, Ραντέτοκου Μάρς
κ.ά.
- * **B10 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**
"Αητός/ "Ιτιά/ Τσάμικος/ Καλαματιανός.
- * **B11 ΑΘΑΝΑΤΗ ΚΡΗΤΗ**
Κρήτη μου/ Τὰ ὄρη τὰ ψηλά βουνά/
Πεντοζάλης Ρεδύμνιώτικος καὶ "Ηρα-
κλειώτικος.
- * **B12 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**
"Ο Μέγας "Αλέξανδρος (Θεατρικὴ βιο-
γραφία μὲ κορυφαίους πρωταγωνιστὰς τοῦ
Θεάτρου).

Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

που θα χαλάσει κόσμο σιού

ΜΟΣΤΡΟΥ

Μνησικλέους 22 και Λυσίου, Πλάκα, τηλ. 221.567
— 225.337

- Με τὰ πιὸ κεφάλια καὶ πρωτότυπα ΚΑΛΑΝΤΑ.
- με τὴν καθιερωμένη βασιλόπιττα με τὴ λίωρα τῆς.
- Με τοὺς πλούσιους ΜΠΟΥΝΑΜΑΔΕΣ καὶ με τὸ πιο δυναμικὸ συγκρότημα τῆς ΧΡΟΝΙΑΣ, ποὺ θ' ἀποτελέσει τὸ κοσμικώτερο γεγονός.

Μ. ΧΙΩΤΗΣ

Μ. ΛΙΝΤΑ

Τ. ΒΑΡΛΑΜΟΣ

Μ. ΝΤΙ ΠΕΤΡΙΛΟ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΕΙΑ
ΝΑΥΣΙΚΑ

ΤΡΙΟ ΜΠΡΙΛΛΑΝΤΕ
ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΒΑΡΛΑΜΟΥ
ΛΑΙΚΟΙ ΧΟΡΕΥΤΑΙ

Ὁρχήστρα

ΠΑΤΡ. ΣΑΚΑΝΤΑΡΗ

καὶ ὁ

Τ. ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

Ἔνας γαλαξίας ὀνομάτων ποὺ
σὰς ἐγγυαται ἕνα ἀξέχαστο

ΡΕΒΕΓΙΟΝ.

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ

ΚΕΦΙ — ΓΛΕΝΤΙ — ΔΩΡΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ — ΧΟΡΟΣ

Ἐξασφαλίσατε τὸ τραπέζι σας
τηλεφωνώντας:

221.567 καὶ 225.337

ΤΡΙΑΝΑ ΧΕΙΛΑ

Λεωφ. Συγγρού 170
Τηλέφ. 960-354

ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Πατηγυρική Έναρξις χειμερινής περιόδου με τούς άσους τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ – ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ – ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΑΥΣΙΚΑ – ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΣ – ΒΙΚΥ ΜΟΙΣΧΟΛΙΟΥ – ΚΑΙΤΗ ΤΩΓΗ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ – ΠΑΝΟΣ ΙΑΤΡΟΥ – ΛΟΛΑ ΠΕΡΑΝΤΖΑΚΗ

Συμμετέχουν: ΜΠΕΛΛΑ ΦΑΡΙΝΤΑ σέ ανατολίτικους χορούς. ΤΟ ΤΡΙΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ σέ ελληνικούς λαϊκούς χορούς. ΑΔΕΛΦΑΙ ΓΕΩΡΓΟΥΣΗ σέ μοντέρνα τραγουδία και χορούς. ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΣ Ταχυδακτυλουργός – Ζούκλερ και άλλοι. – ΔΥΟ ΟΡΧΗΣΤΡΑΙ: Λαϊκή και Εύρωπαϊκή.

DOLCE VITA

ΜΑΡΤΙ 3η ΣΤΑΣΙΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ — ΤΗΛ. 646.666

ΕΝΑΡΞΙΣ: ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

—Σ' ένα μαγευτικό περιβάλλον

—Σ' ένα φυσικό ντεκόρ μαγείας

—Σ' ένα κήπι μέσα στη θάλασσα

**ΝΑΙ!!! Σε μια άτρεπτα καθαρότατης ομορφιάς και γαλανής
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ με άκτινα της ΑΘΗΝΑΣ**

ΤΟΝ ΣΩΤΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ

ΜΑΝΟ ΤΣΑΚΙΡΗ,

ΤΡΙΟ ΜΟΡΕΝΟ

Και την όρχηστρα 'Αιραζιάν

Μ. ΤΣΙΓΚΕΛΑΚΗ

ΤΟΤΕ ΜΑΛΙΣΤΑ!!! ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ Η ΖΩΗ

ΝΤΕΚΟΡ: ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΕΩΡΓΑΚΑΚΗ

Ἡ Δίκη ΚΑΙ Ο Πατριάρχης
ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ
Καλά Χριστούγεννα

ΜΕ ΤΗΝ ΕΤΧΡΩΜΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥΣ

Τό Πιο Λαμπρο Αστερι

Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

* ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ - ΚΑΡΑΤΡΟΠΙΟΥΛΟΣ